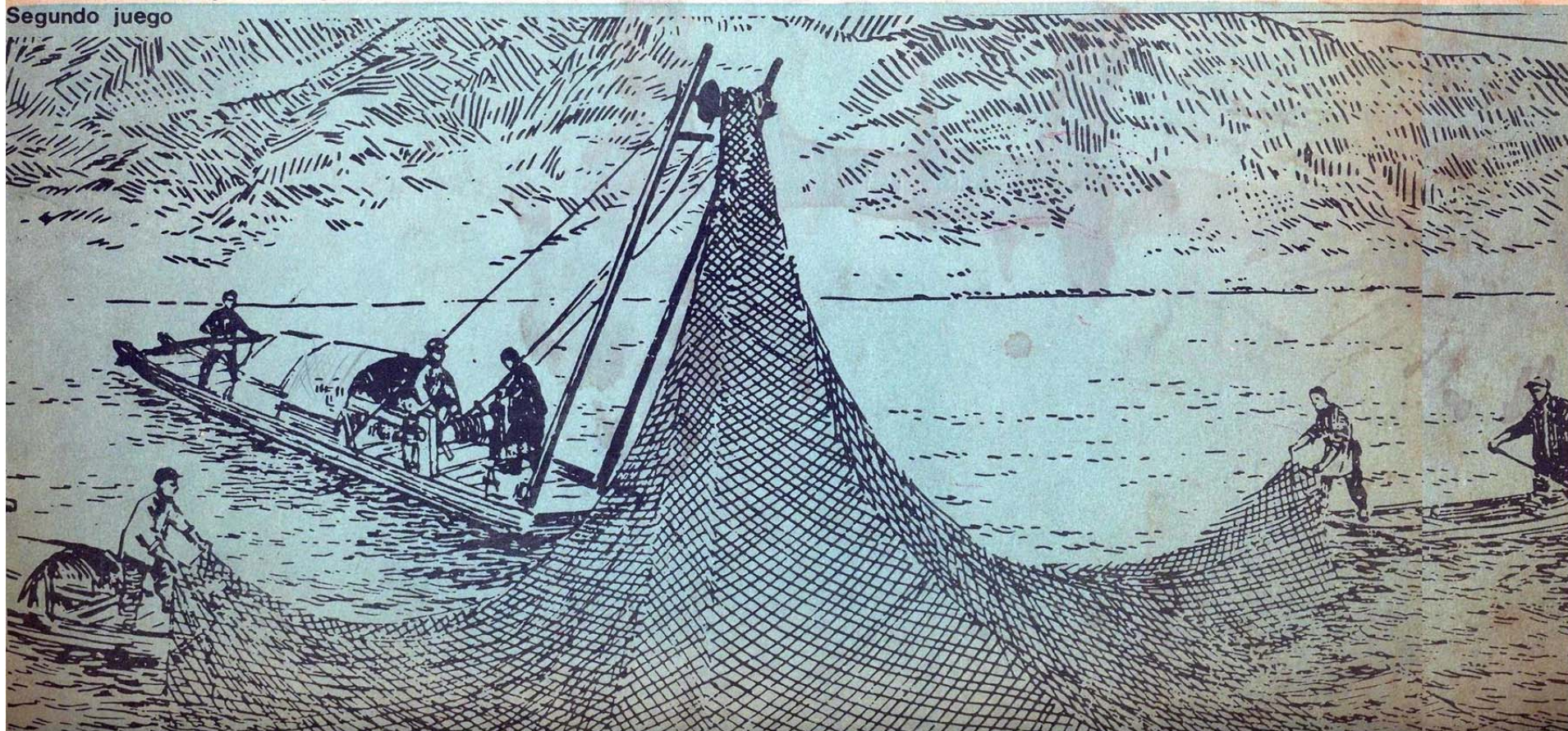


INSTITUTO NACIONAL DE PESCA INFORMACION

México 1975

Catálogo de artes y métodos de pesca
artesanales de la República Popular China

Segundo juego



SEGUNDO JUEGO DEL CATALOGO DE ARTES Y METODOS DE
PESCA ARTESANALES DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA

Origen de esta publicación

En un viaje oficial reciente a la República Popular China, el Ing. Luis Kasuga Osaka, Director del Instituto Nacional de Pesca, recogió abundante material sobre artes y métodos de pesca artesanales que emplean los pescadores chinos. Se ha hecho una cuidadosa selección de ese material para su divulgación.

Distribución

Escuelas secundarias tecnológicas pesqueras (S.E.P.), cooperativas pesqueras, institutos de investigación y dependencias gubernamentales correspondientes.

Cita bibliográfica

Kasuga Osaka, Luis. Segundo juego del catálogo de artes y métodos de pesca artesanales de la República Popular China. Inst. Nal. de Pesca. INP/SI:m13

PRESENTACION
PARA NUESTROS PESCADORES

El Instituto Nacional de Pesca obtuvo gran cantidad de material sobre artes y métodos de pesca artesanales, el cual ha sido traducido y detallado por nuestro personal técnico.

En esta ocasión les presentamos el segundo juego de ilustraciones sobre artes y métodos de pesca artesanales de la República Popular China.

Estas publicaciones tienen como fin contribuir a la diversificación de la pesca, proporcionar a ustedes amplia información sobre los principios e ideas que aplican otros pescadores en lejanos países para realizar mayores capturas.

Trataremos de hacerles llegar en el futuro toda clase de información al respecto. Estas ilustraciones pueden ser colocadas a la vista de todos sus compañeros, para que el mayor número de pescadores las estudien y apliquen en sus pesquerías.

Nuestros técnicos les proporcionarán gustosamente toda la información adicional que soliciten, para lo cual pueden dirigirse a:

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Instituto Nacional de Pesca
Av. Cuauhtémoc No. 80
México, D. F.
Tels: 584-41-69
584-40-92

LUIS KASUGA OSAKA

CONTENIDO

Red agallera en círculo espantando con ruido (tendal)

Trampa en "V" para peces

Trampa con entrada de campana para camarón de río, anguila, langostino y peces menores

Red levadiza con líneas espantadoras

Red de arrastre con dos copos separables

Palangre de media agua sin anzuelos

Chinchorro sencillo para campesinos

Red de arrastre para escama con flotadores en el lomo

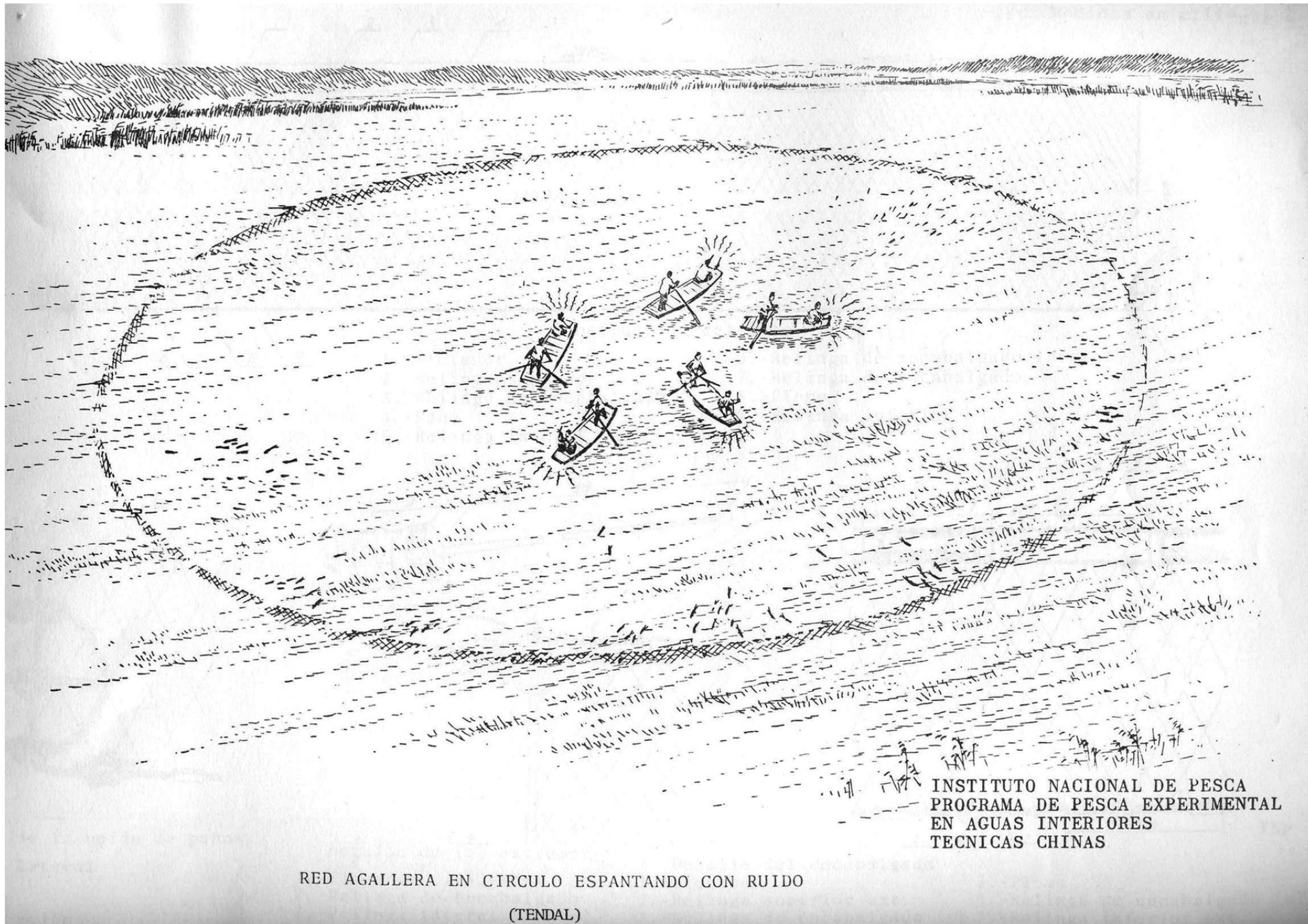
Red de cuchara para camarón de río

Palangre a ras de agua para peces voraces

✓ Caña con línea de fondo regulable

Líneas de fondo semifijas, con tope

Palangre para patos

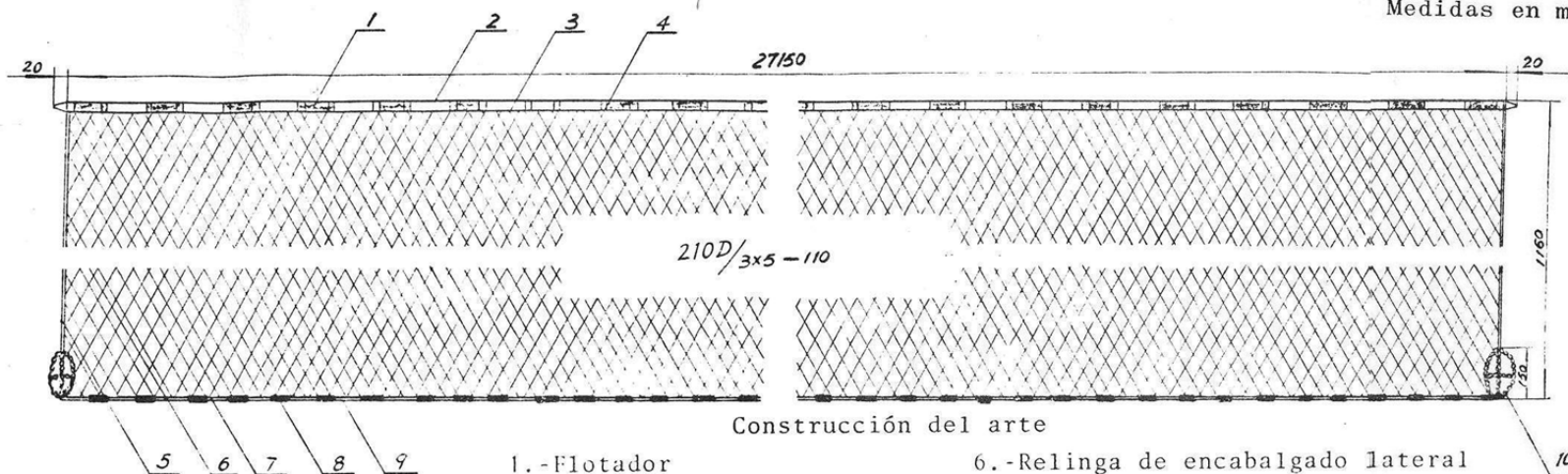


INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS

RED AGALLERA EN CIRCULO ESPANTANDO CON RUIDO

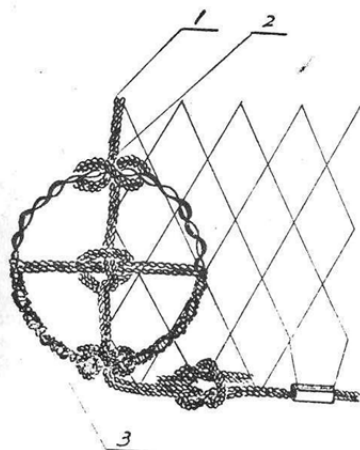
(TENDAL)

Medidas en milímetros



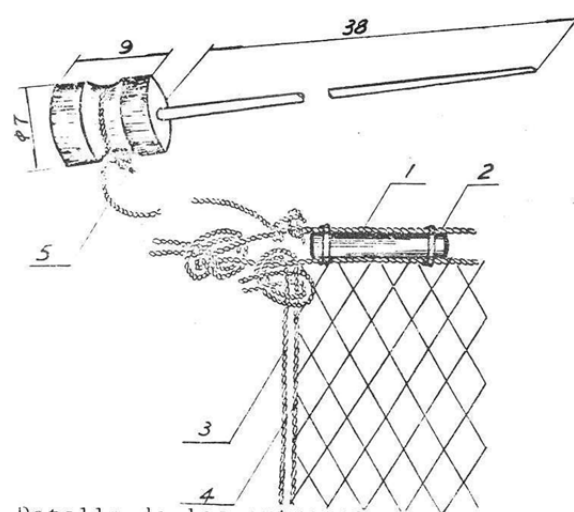
Construcción del arte

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1.-Flotador | 6.-Relinga de encabalgado lateral |
| 2.-Relinga superior | 7.-Relinga de encabalgado |
| 3.-Relinga de encabalgado | 8.-Plomo |
| 4.-Paño | 9.-Relinga inferior |
| 5.-Relinga lateral | |



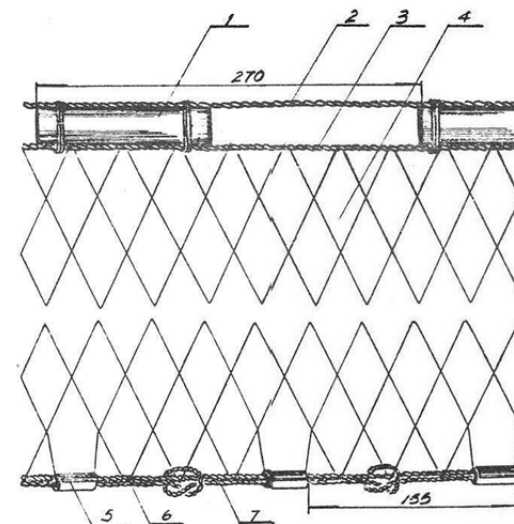
Detalle de la unión de paños

- 1.-Relinga lateral
2.-Gaza
3.-Cabo de unión



Detalle de los extremos

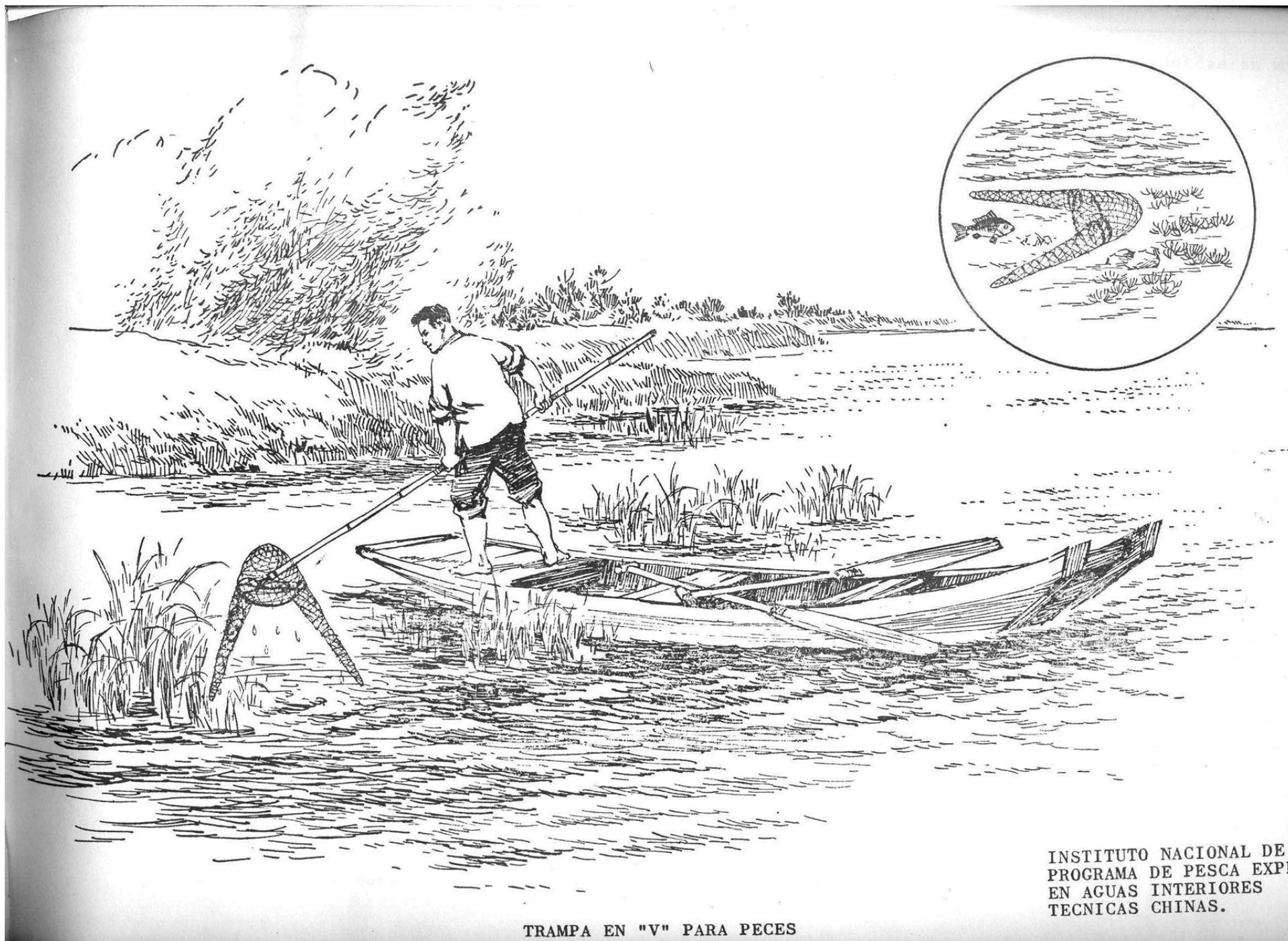
- 1.-Flotador 5.-Boya
2.-Relinga de encabalgado
3.-Relinga lateral



Detalle del encabalgado

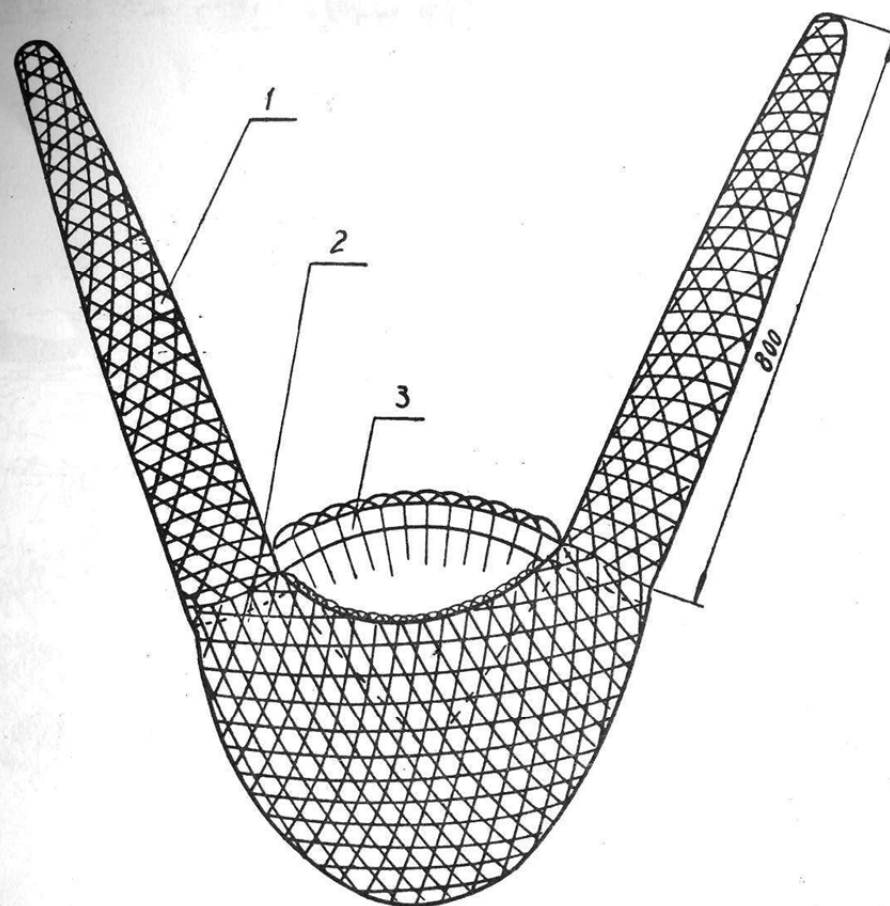
- 1.-Flotador 5.-Plomo
2.-Relinga superior ext. 6.-Relinga de encabalgado inf.
3.-Relinga de encabalgado sup. 7.-Relinga inferior ext.

INP



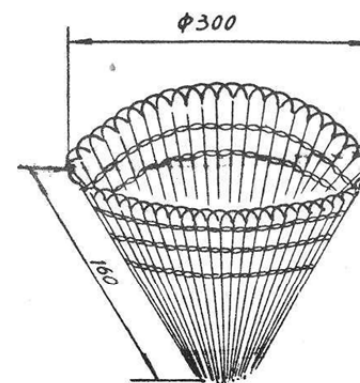
TRAMPA EN "V" PARA PECES

INSTITUTO NACIONAL DE
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS.

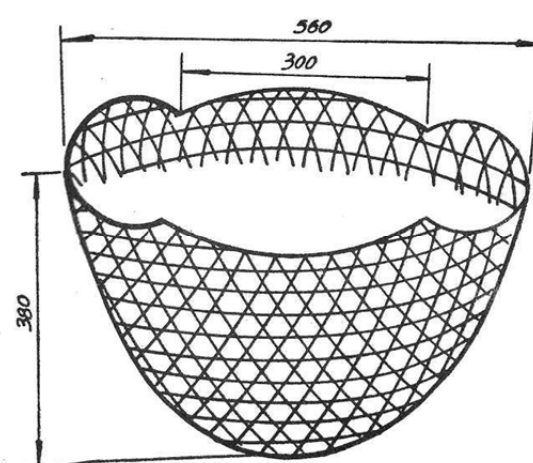


Construcción del arte.

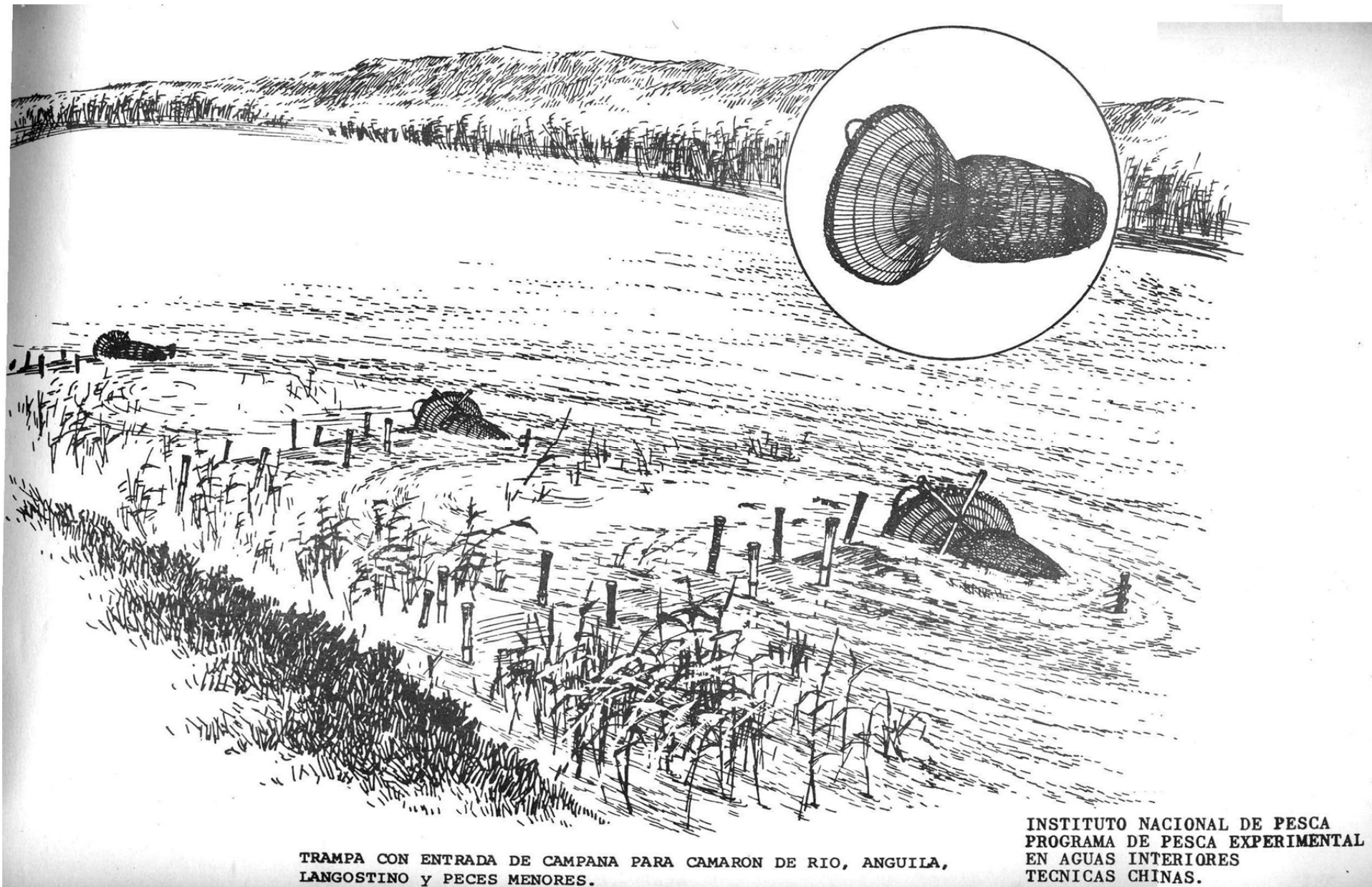
- 1.- Ala
- 2.- Cuerpo
- 3.- Boca de embudo



Detalle del embudo

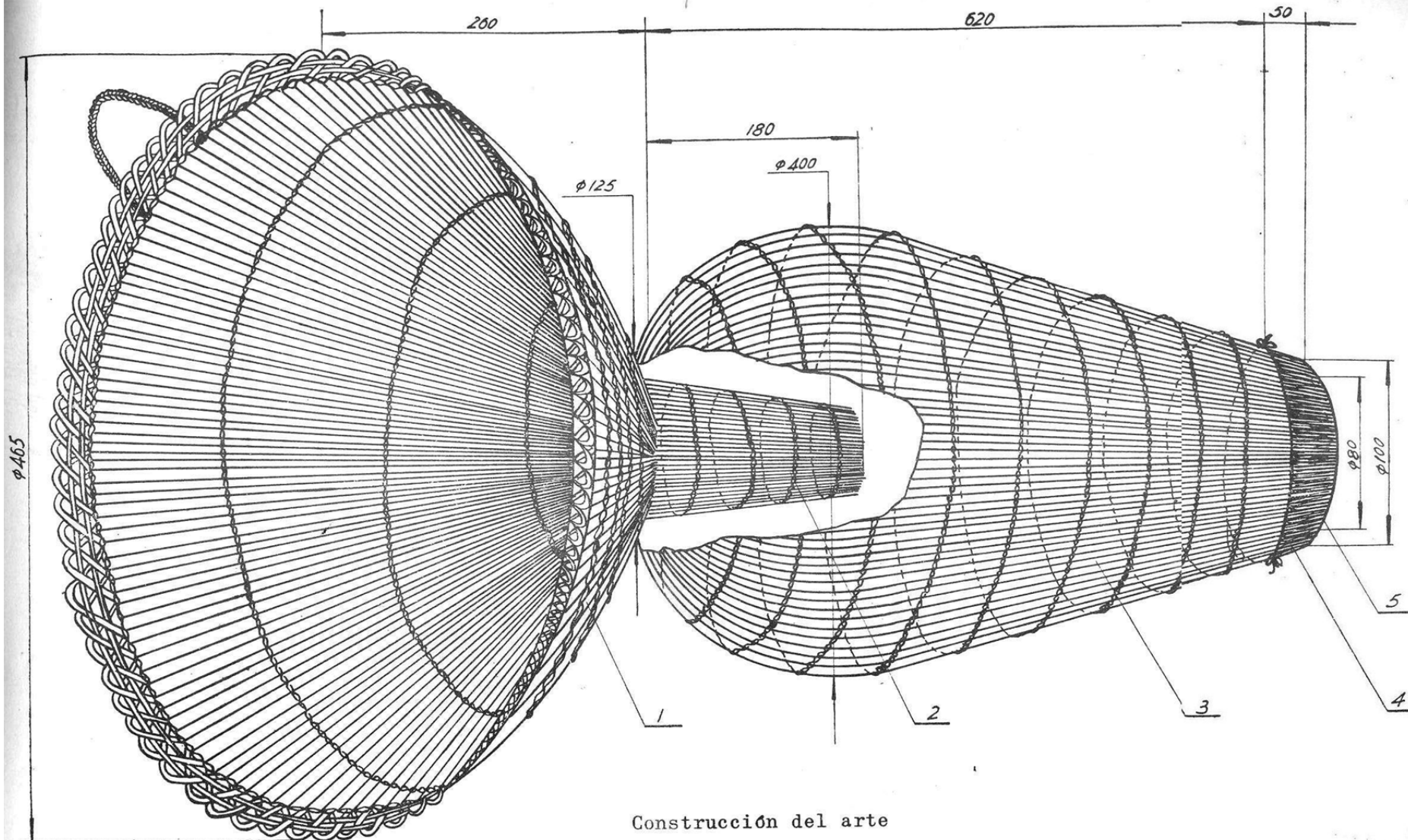


Detalle del cuerpo



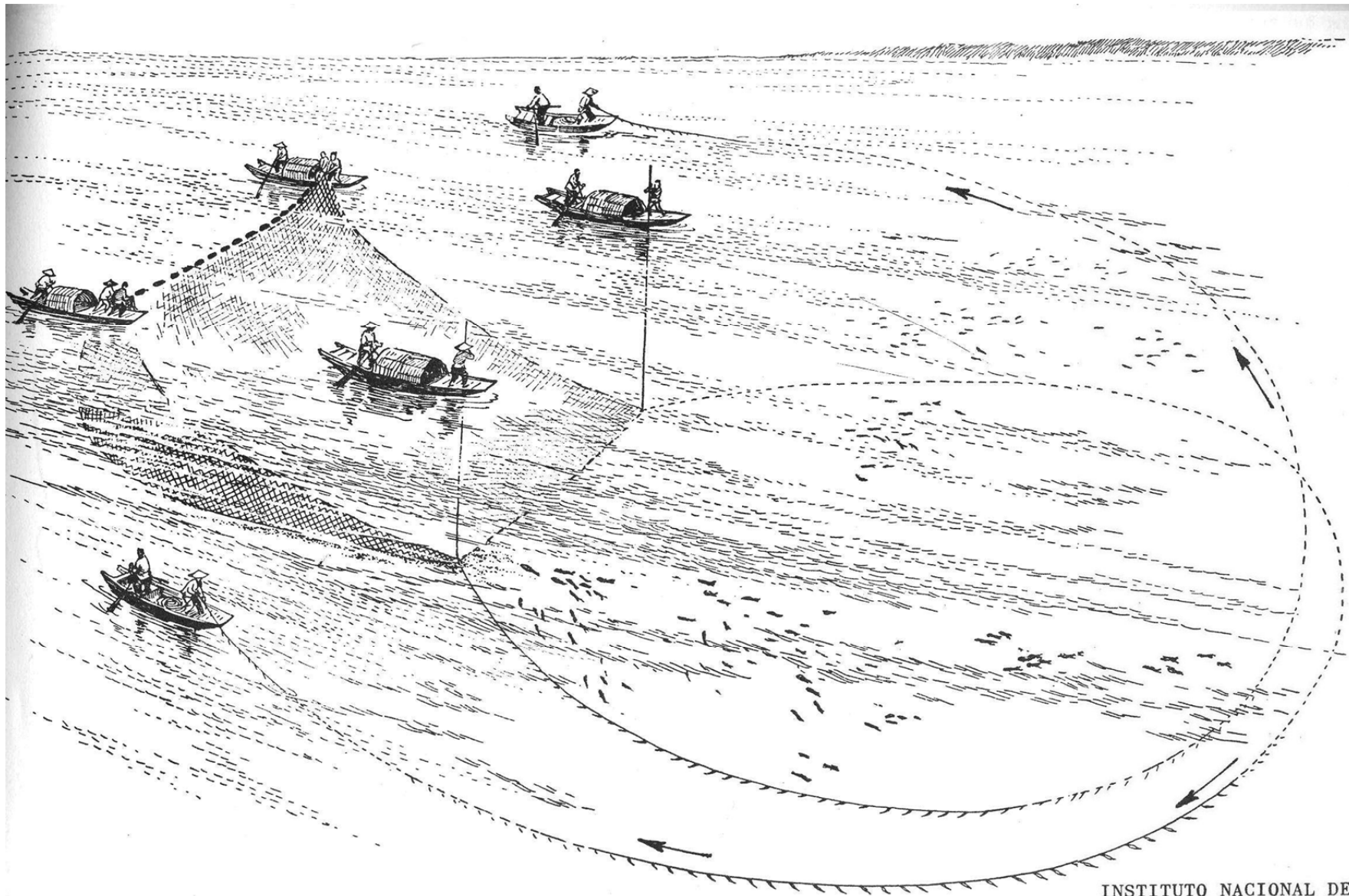
TRAMPA CON ENTRADA DE CAMPANA PARA CAMARON DE RIO, ANGUILA,
LANGOSTINO y PECES MENORES.

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS.



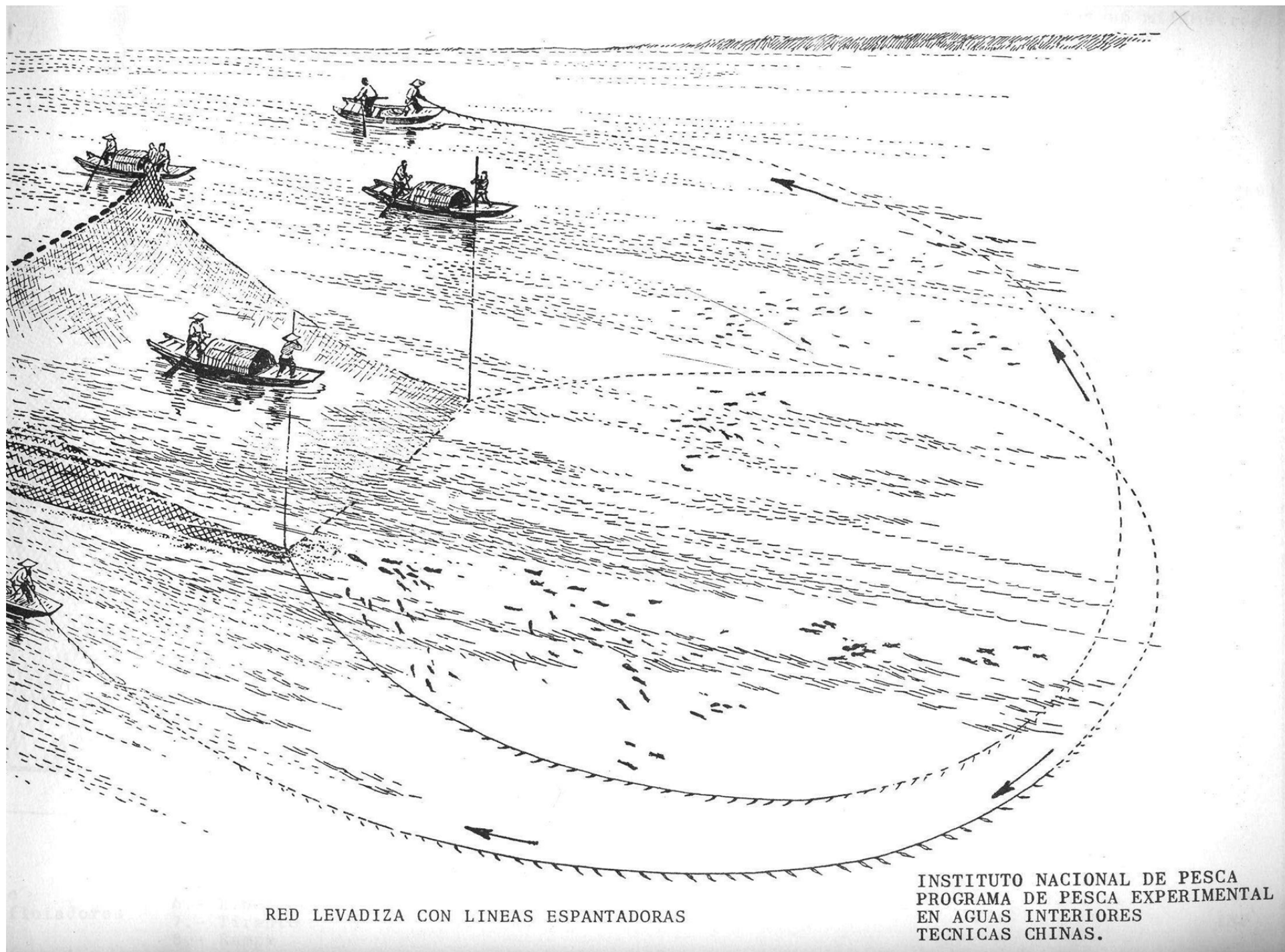
Construcción del arte

- 1.- Entrada de campana
- 2.- Embudo
- 3.- Cuerpo
- 4.- Unión de tapa y cuerpo
- 5.- Tapa



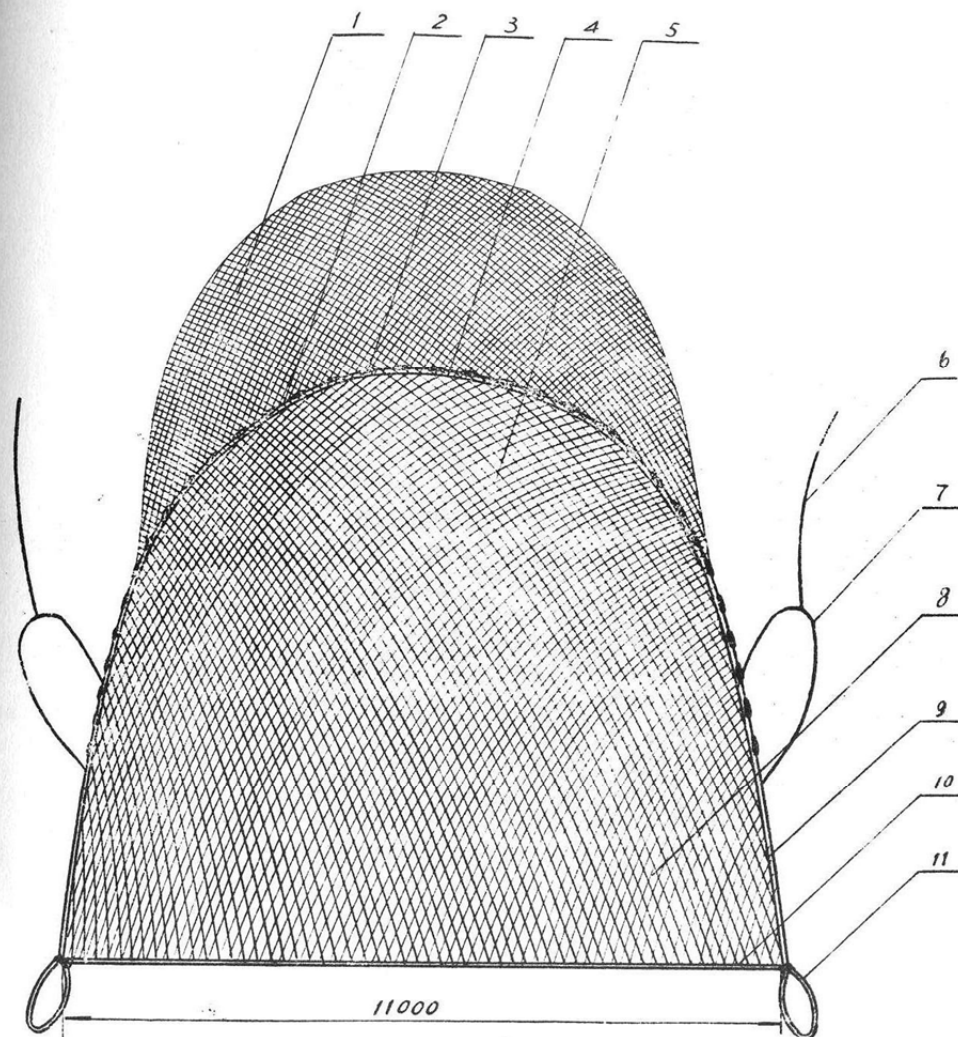
RED LEVADIZA CON LINEAS ESPANTADORAS

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS.



RED LEVADIZA CON LINEAS ESPANTADORAS

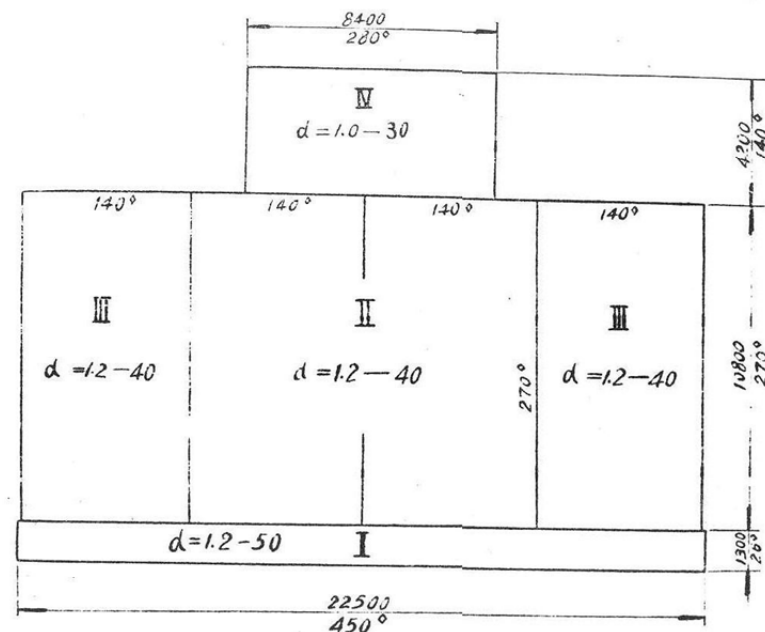
INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS.



Construcción del arte

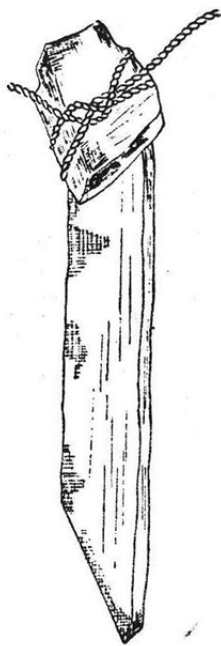
- | | | |
|---------------------------|----------------------|-----------------------|
| 1.- Copo ó bolso | 5.- Cuerpo de la red | 9.- Encabalgado |
| 2.- Relinga de flotadores | 6.- Línea de izar | 10.- Relinga inferior |
| 3.- Flotador | 7.- Tirante | 11.- Gaza |
| 4.- Amarre | 8.- Rampa | |

d= Diámetro del hilo y
medida de la malla (mm)

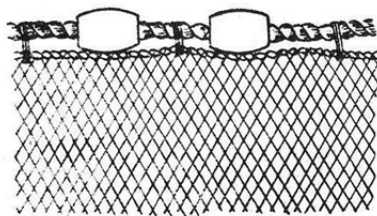


Plano de la red

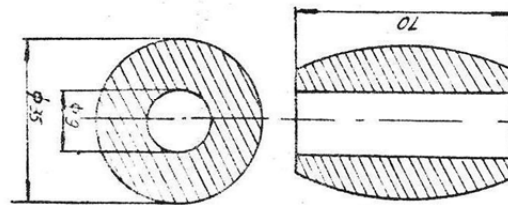
- I.- Borde ó orilla
II.- Cuerpo
III.- Alas
IV.- Copo



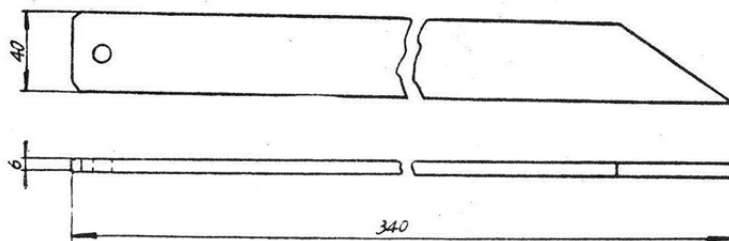
Amarre de las tablitas espantadoras



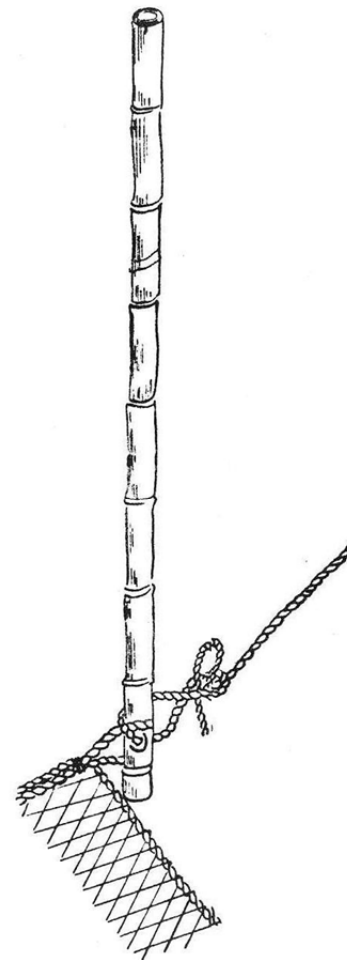
Detalle del encabalgado



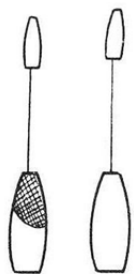
Flotador



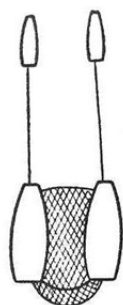
Tablita espantadora



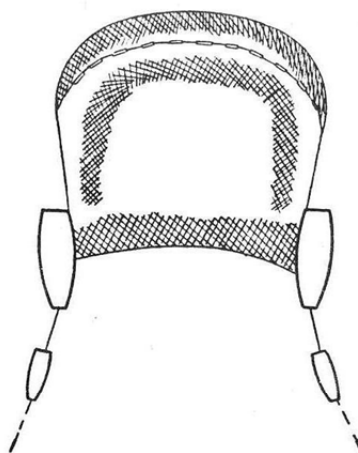
Estaca de fondeo de la rampa.



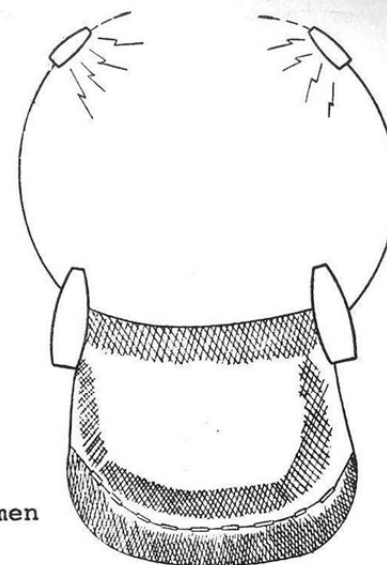
1. Iniciación de la maniobra



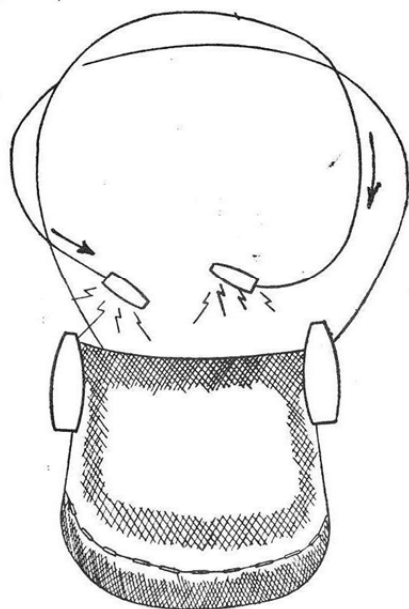
2. Empieza a fondearse la red.



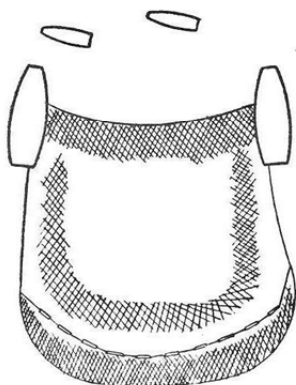
3. Red preparada para recibir el cardúmen



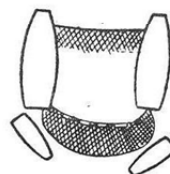
4. Haciendo ruido para
espantar a los peces



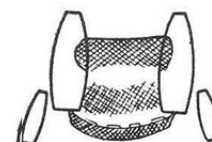
5. Cruzando las líneas espantadoras



6. Se empieza a cobrar la red



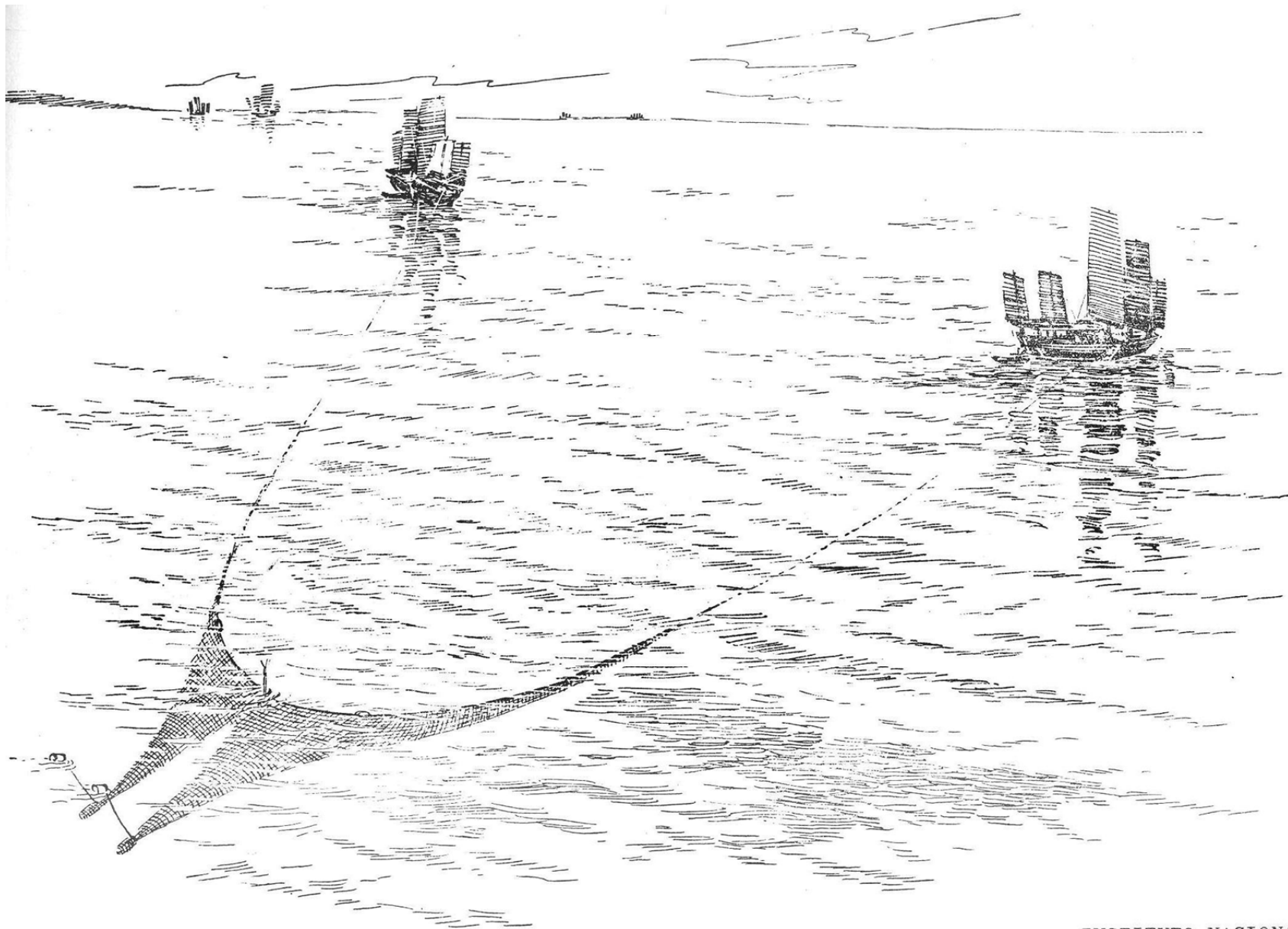
7. Cobrando la red



8. Cerrando el copo

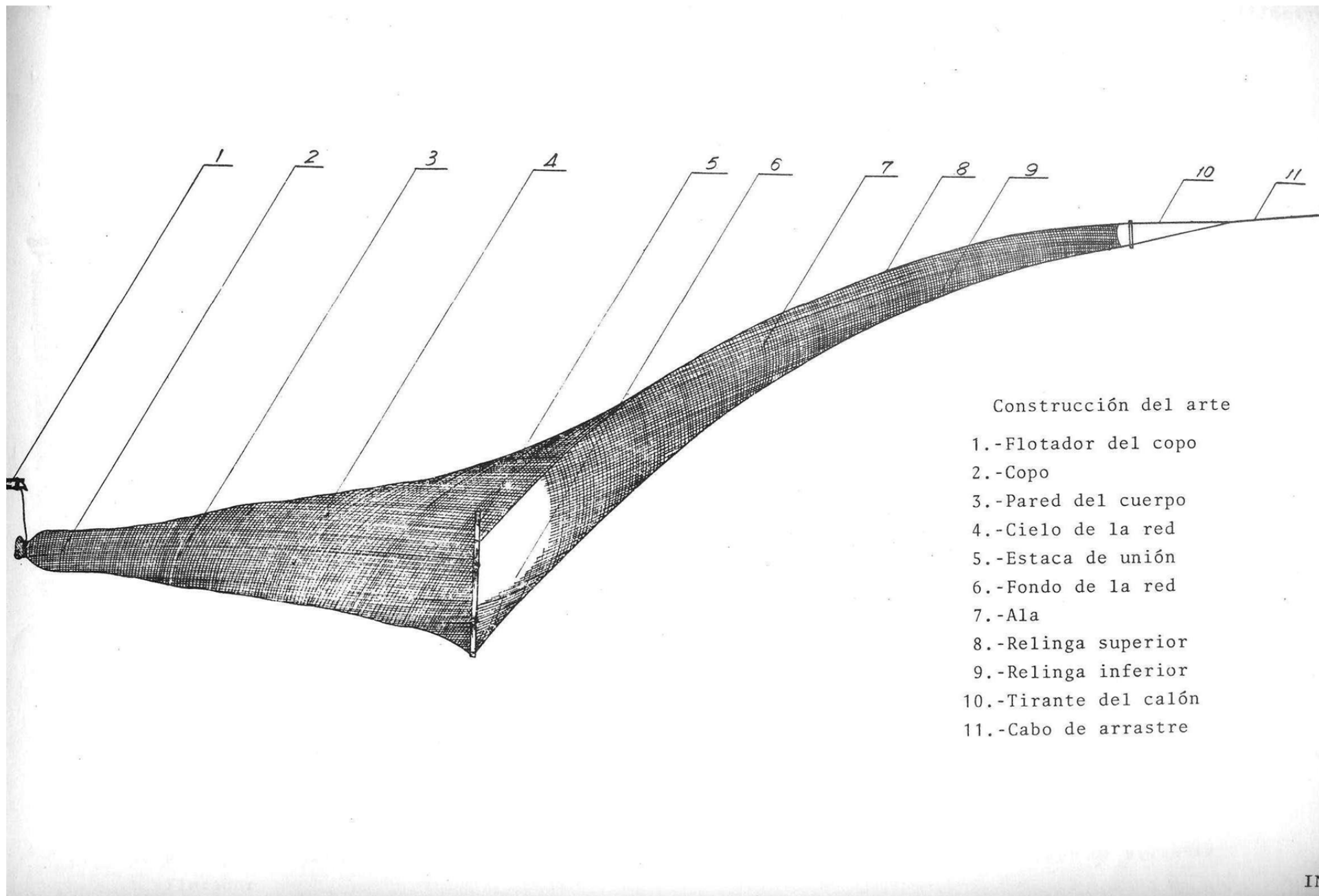


9. Fin de la maniobra



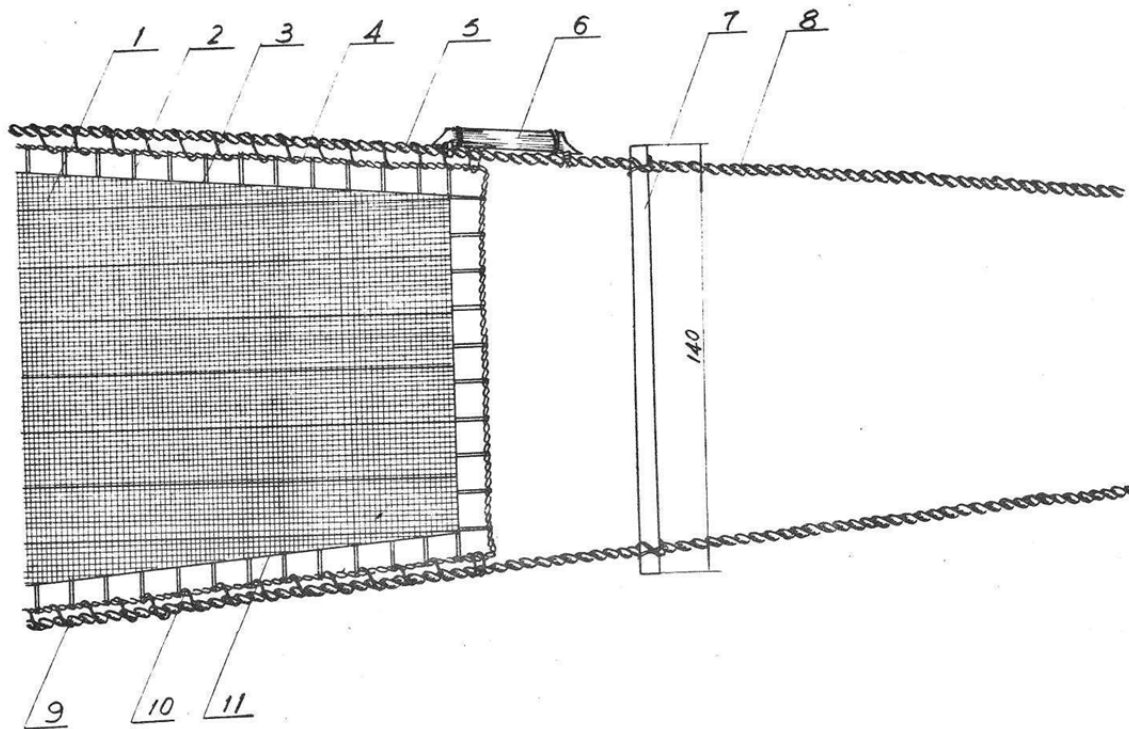
RED DE ARRASTRE CON DOS COPOS SEPARABLES

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS



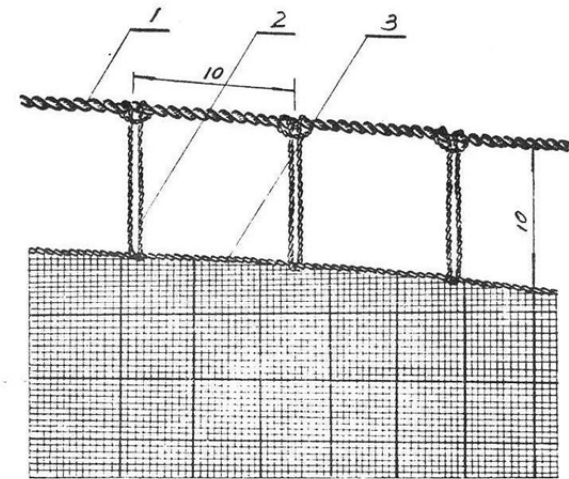
Construcción del arte

- 1.-Flotador del copo
- 2.-Copo
- 3.-Pared del cuerpo
- 4.-Cielo de la red
- 5.-Estaca de unión
- 6.-Fondo de la red
- 7.-Ala
- 8.-Relinga superior
- 9.-Relinga inferior
- 10.-Tirante del calón
- 11.-Cabo de arrastre



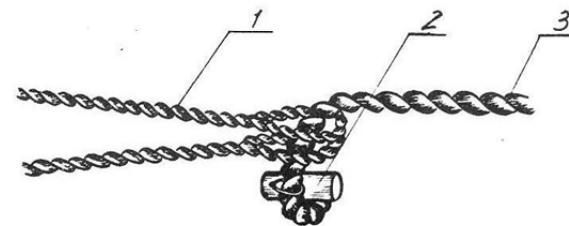
Detalle del Ala

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1.-Paño del ala | 7.-Calón |
| 2.-Cabo de unión | 8.-Cabo del tirante |
| 3.-Encabalgado superior | 9.-Relinga de plomos |
| 4.-Cabo de refuerzo | 10.-Emperejilado |
| 5.-Relinga de flotadores | 11.-Encabalgado inferior |
| 6.-Flotador | |



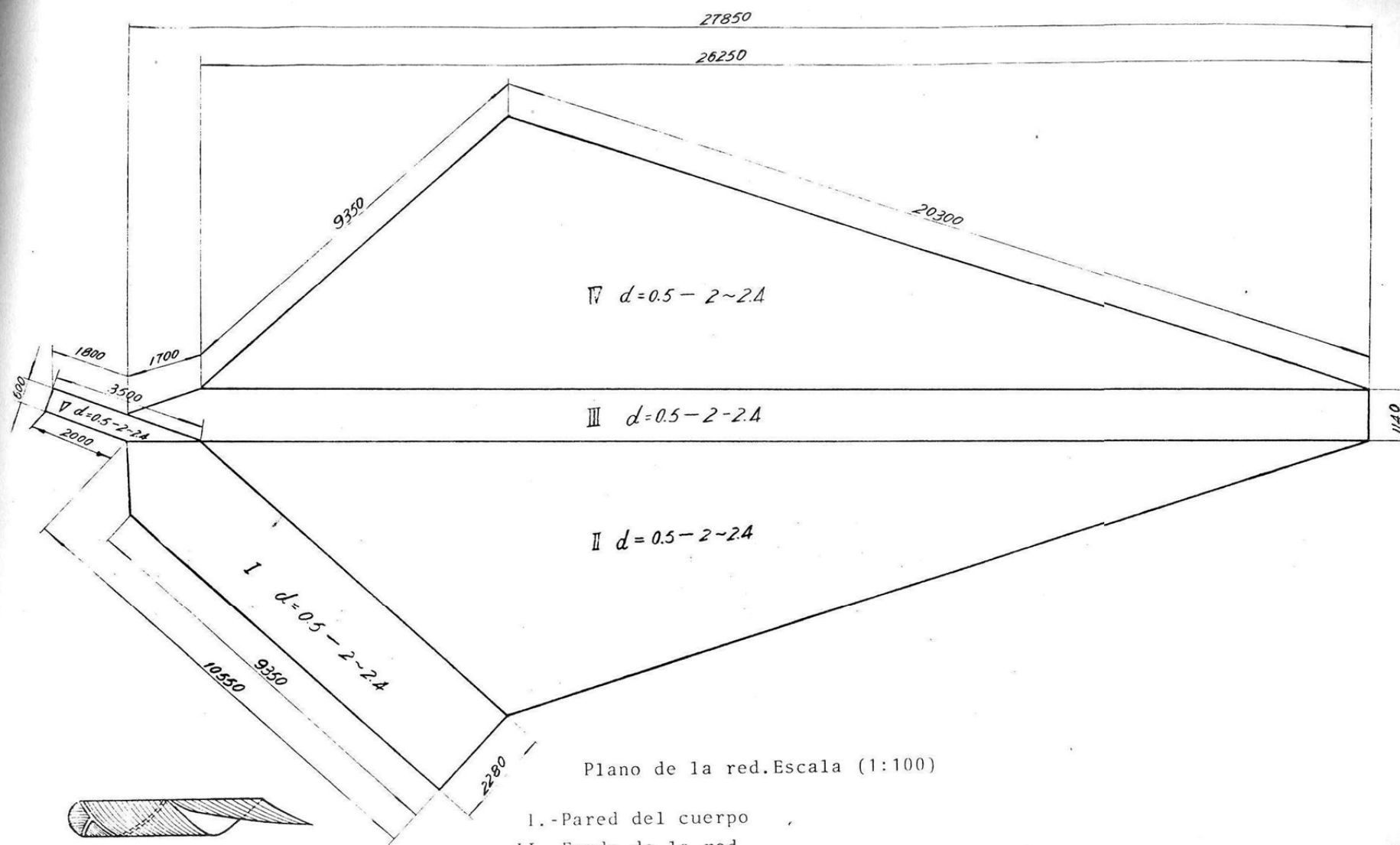
Detalle del encabalgado

- 1.-Refuerzo de relingas
- 2.-Cabo de unión
- 3.-Refuerzo del paño



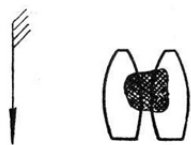
Unión del tirante con el cabo de arrastre

- 1.-Tirante
- 2.-Tope
- 3.-Cabo de arrastre

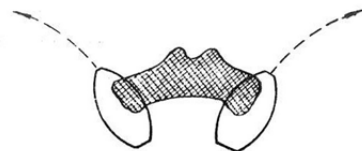


d = Diámetro del hilo y
medida de la malla (mm)

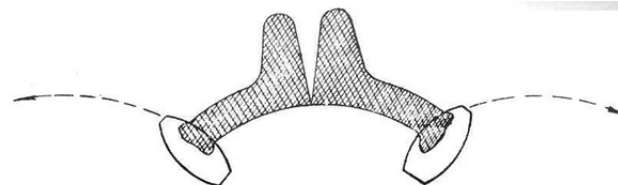
I.-Pared del cuerpo
II.-Fondo de la red
III.-Ala
IV.-Cielo de la red



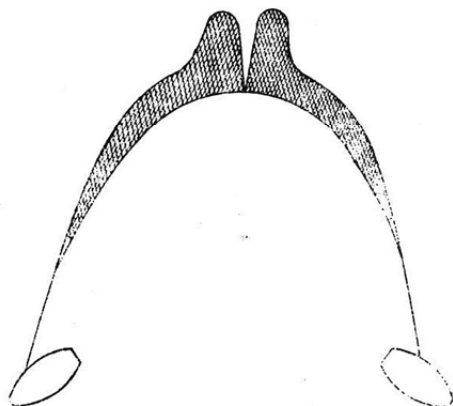
1.-Iniciación de la maniobra



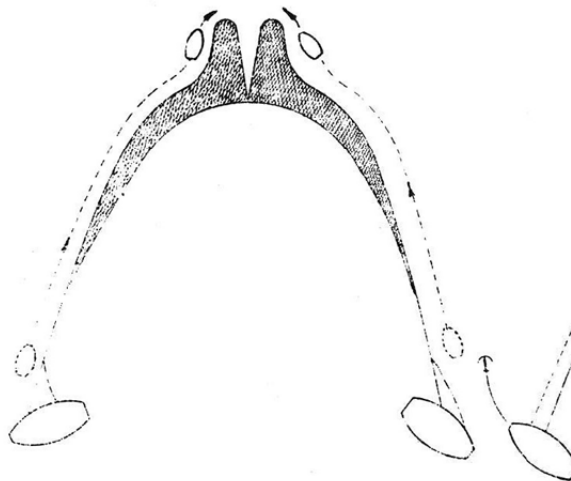
2.-Embarcaciones separandose



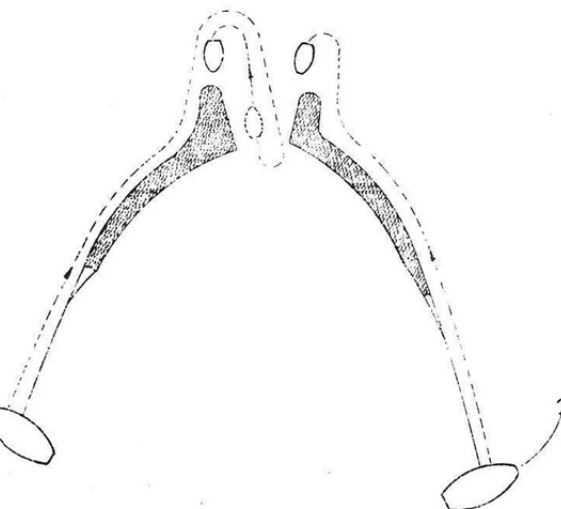
3.-La red sigue saliendo



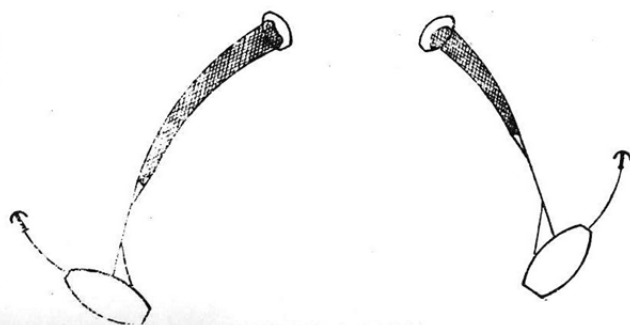
4.-Barcos arrastrando la red



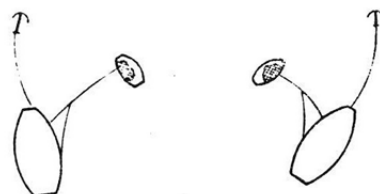
5.-Las embarcaciones auxiliares van a separar los copos



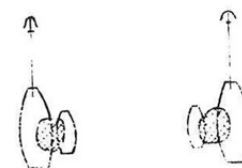
6.-Copos separados. Las embarcaciones principales fondean sus anclas



7.-Las embarcaciones auxiliares empiezan a cobrar cada una su red



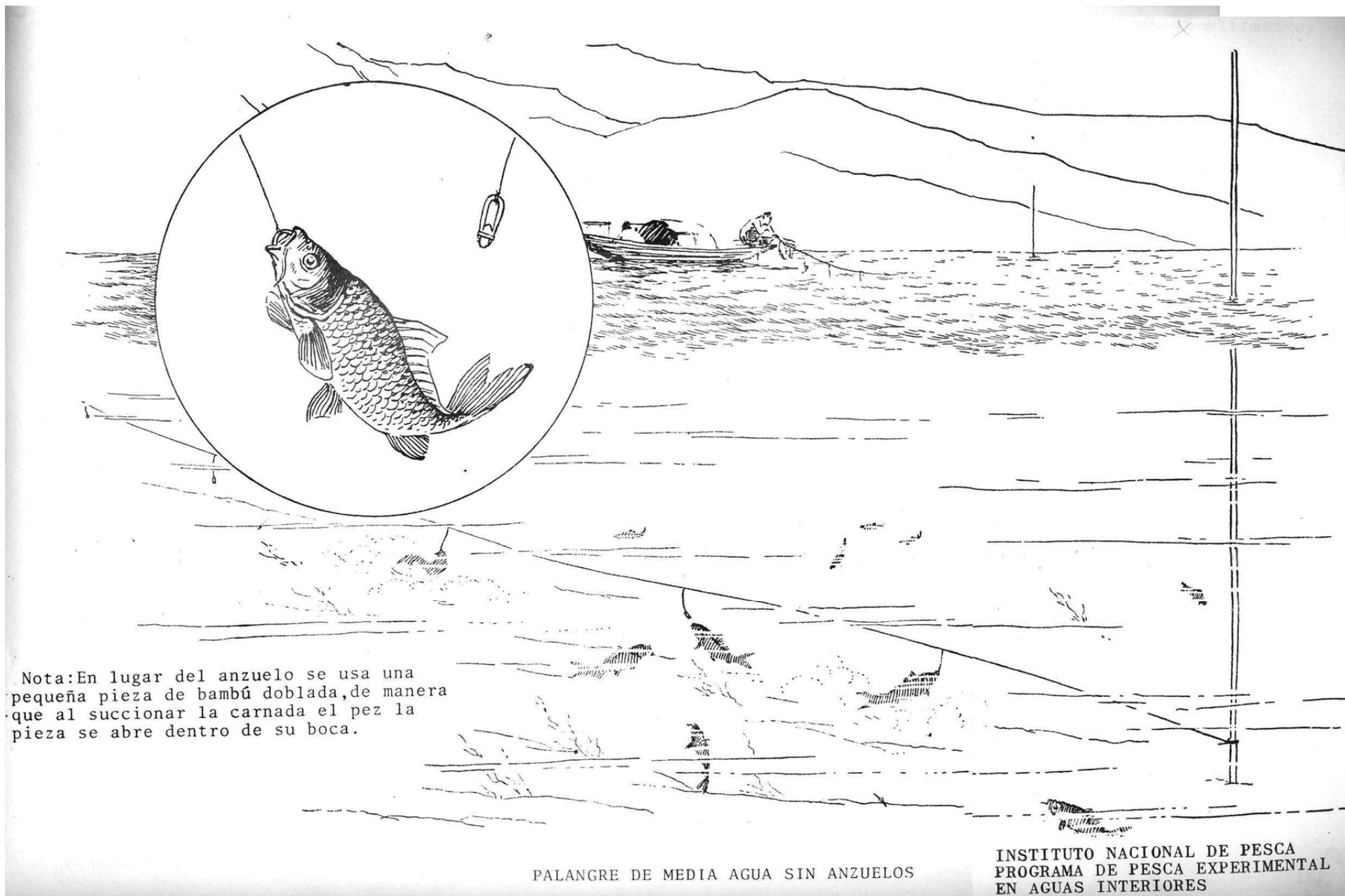
8.-Redes a bordo



9.-Las embarcaciones principales recogen sus anclas y las redes son pasadas a bordo



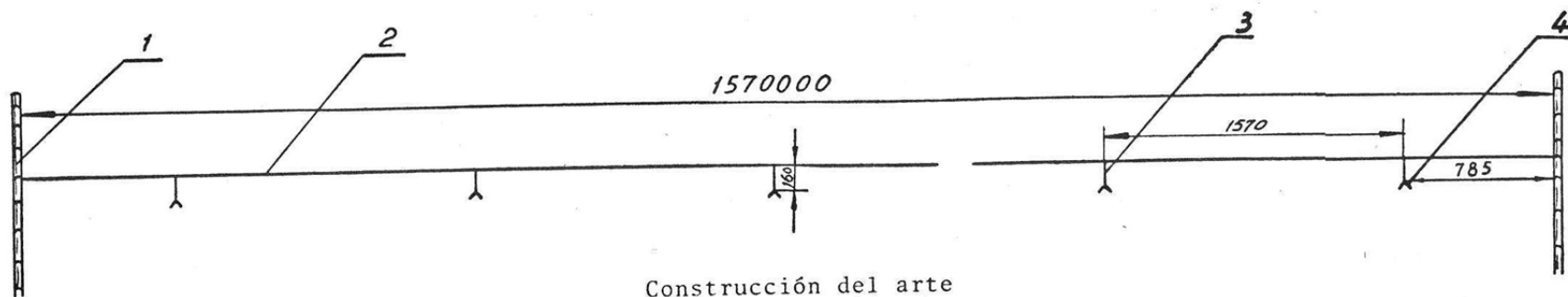
10.-Fin de la maniobra



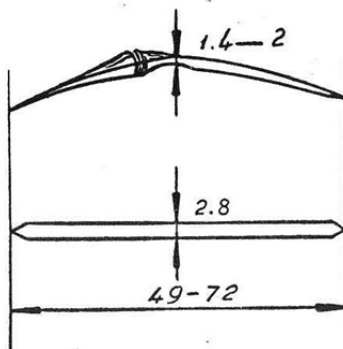
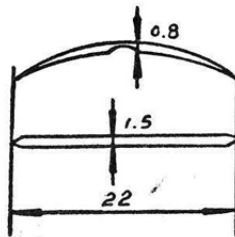
Nota: En lugar del anzuelo se usa una pequeña pieza de bambú doblada, de manera que al succionar la carnada el pez la pieza se abre dentro de su boca.

PALANGRE DE MEDIA AGUA SIN ANZUELOS

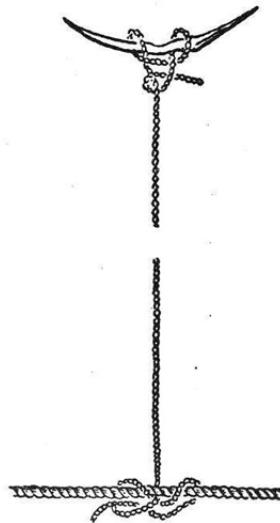
INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES



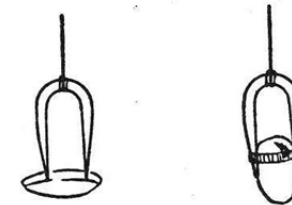
- Construcción del arte
- 1.-Estaca de fijación
 - 2.-Línea principal
 - 3.-Reinal
 - 4.-Pieza de bambú doblada



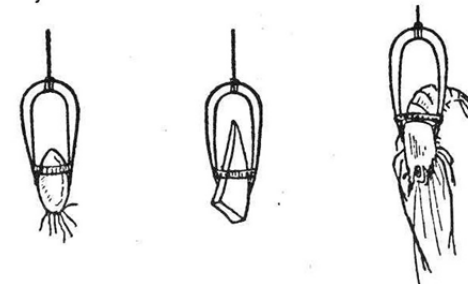
Ejemplos de las piezas de bambú



Detalle de un reinal, con sus nudos en la línea principal y en la pieza de bambú

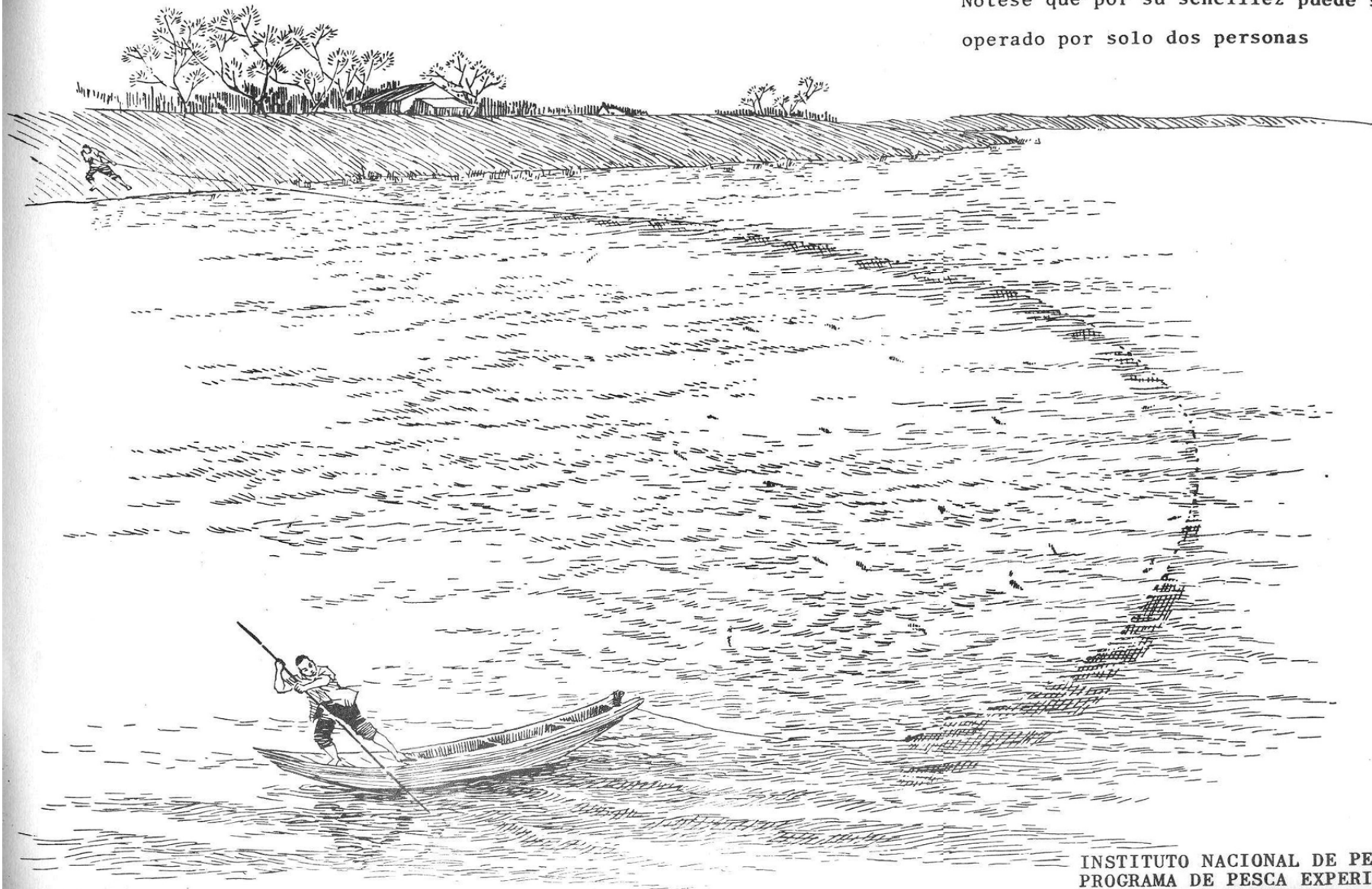


Para carnada se usan granos y crustáceos menores



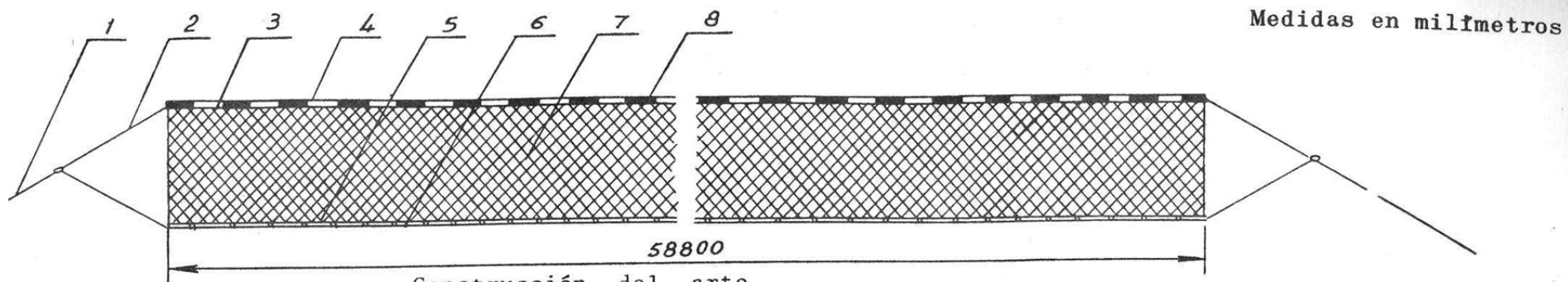
Piezas de bambú preparadas con diversos tipos de carnada

Notese que por su sencillez puede ser
operado por solo dos personas

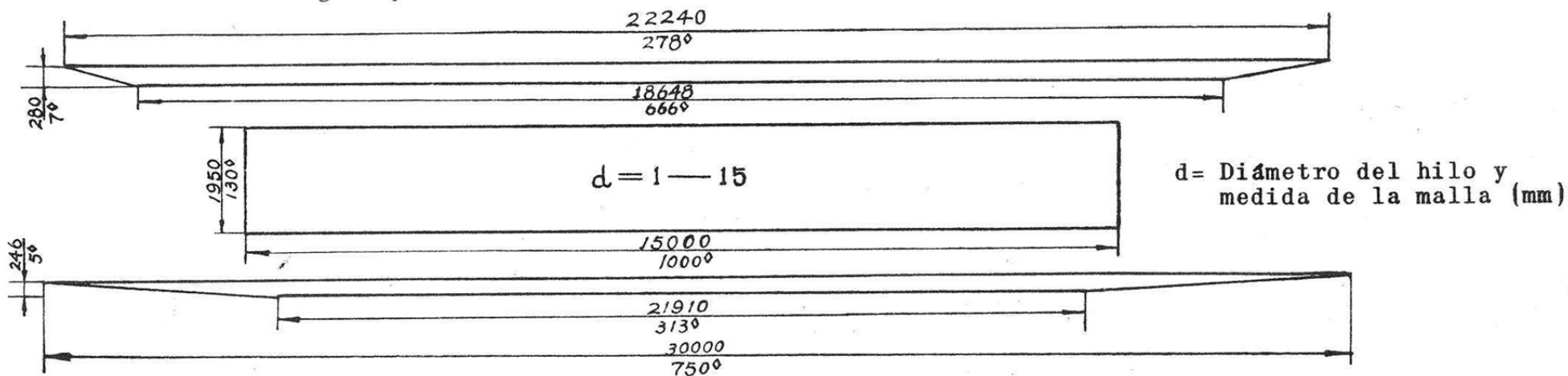


CHINCHORRO SENCILLO PARA CAMPESINOS

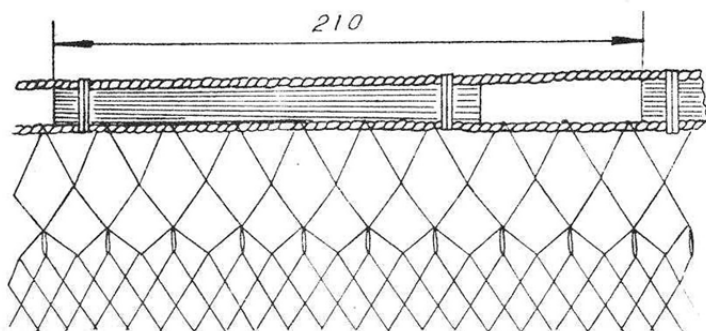
INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS



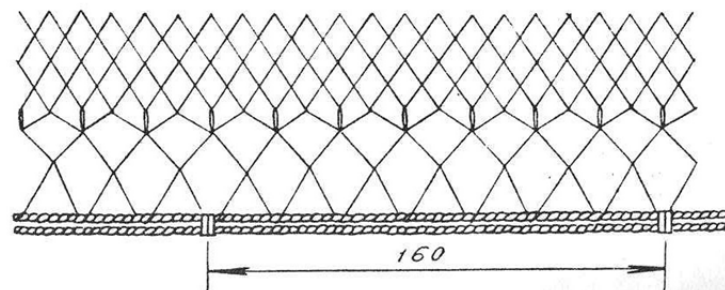
- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1.-Cabo para jalar | 5.-Cabo de encabalgado inf. |
| 2.-Tirante | 6.-Relinga inferior |
| 3.-Cabo de encabalgado sup. | 7.-Paño |
| 4.-Relinga superior | 8.-Flotador |



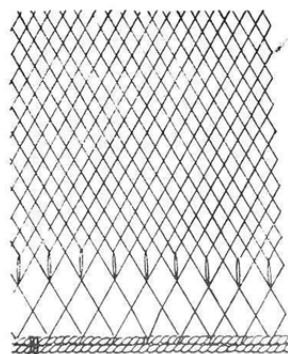
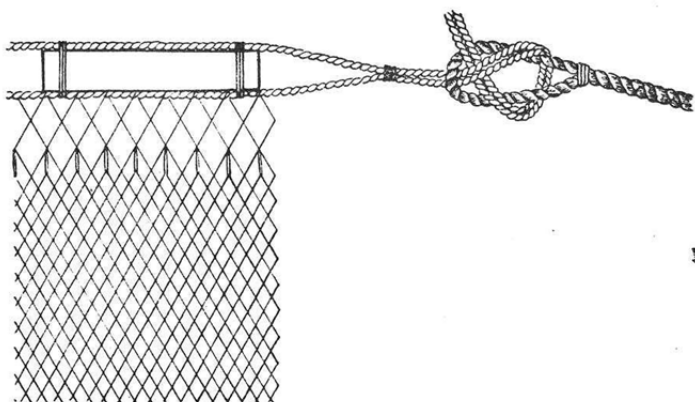
Plano de la red.Escala (1:100)



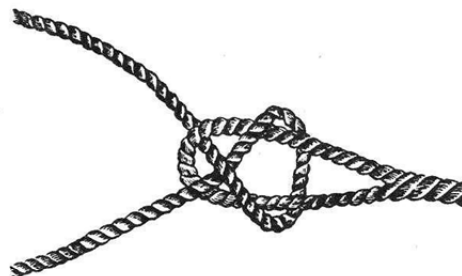
Detalle del encabalgado superior



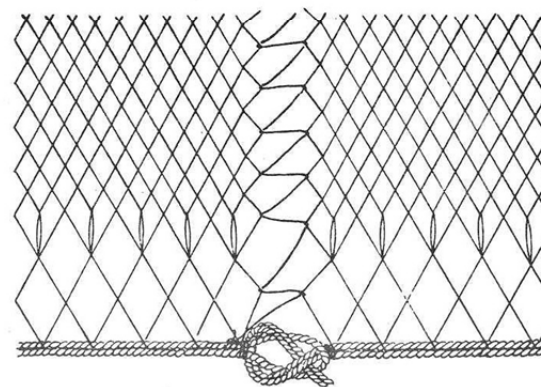
Detalle del encabalgado inferior



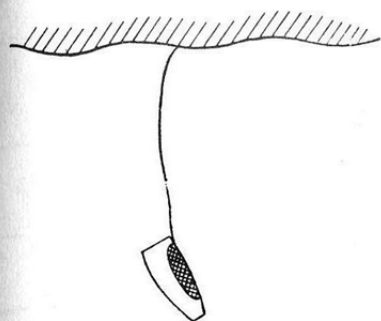
Detalle de la unión de las relingas con el tirante



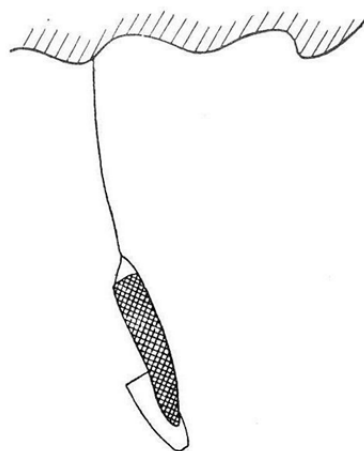
Unión del tirante con
el cabo de jalar



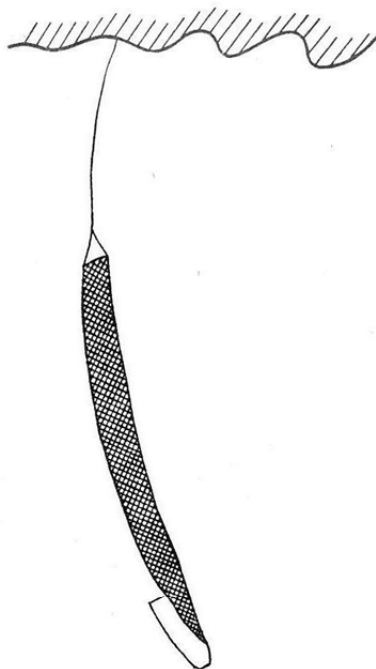
Detalle de la unión de los paños



1.-Iniciación de la maniobra



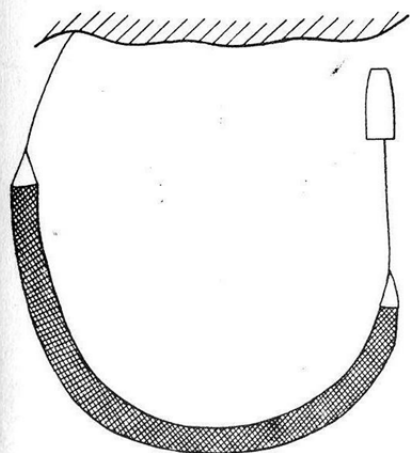
2.-Se empieza a soltar la red



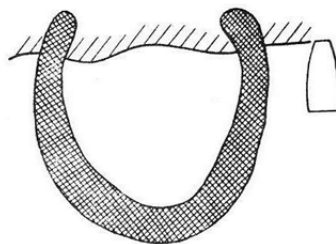
3.-Soltando la red



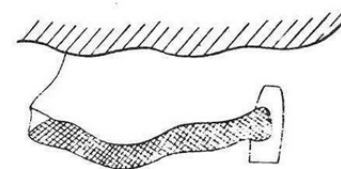
4.-Se empieza a formar el cerco



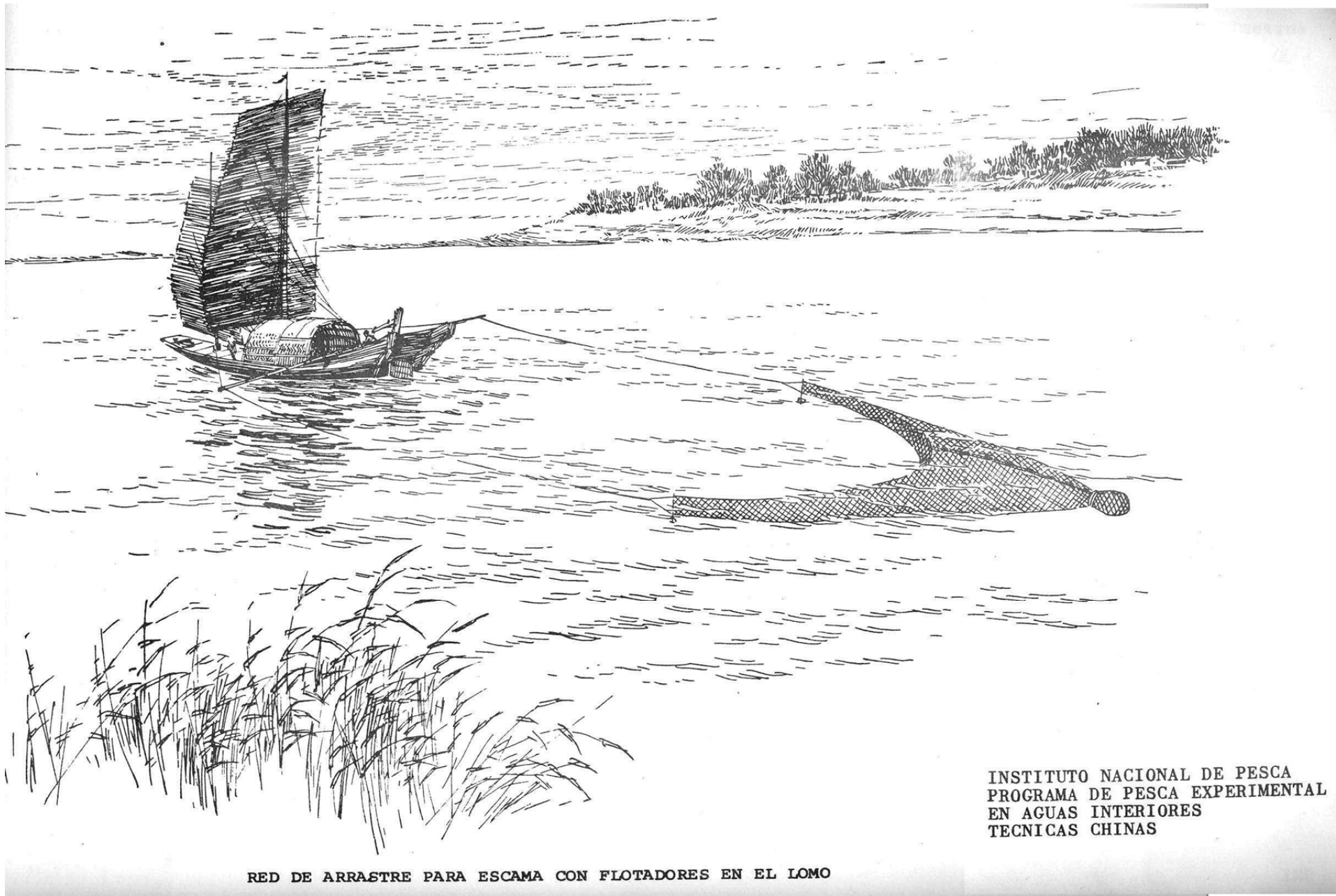
5.-Se lleva el extremo a tierra



6.-Jalando la red

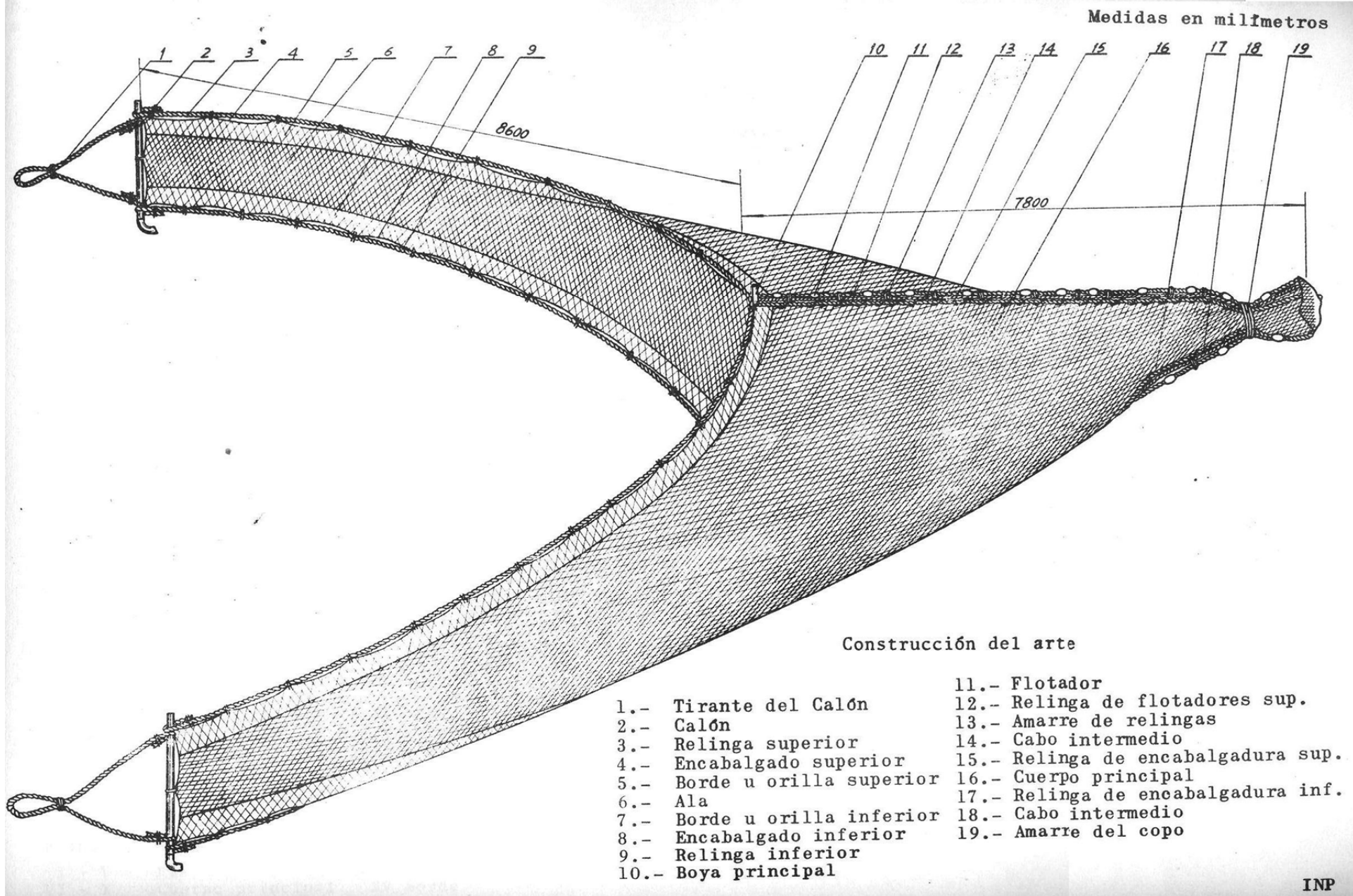


7.-Lavando la red

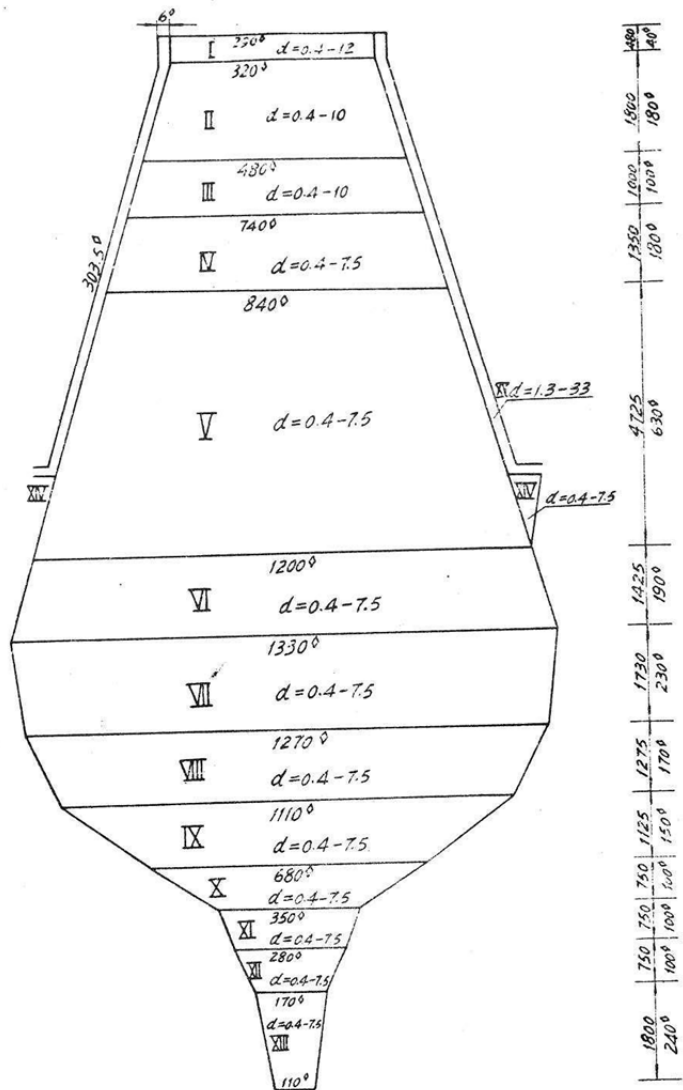


INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS

RED DE ARRASTRE PARA ESCAMA CON FLOTADORES EN EL LOMO



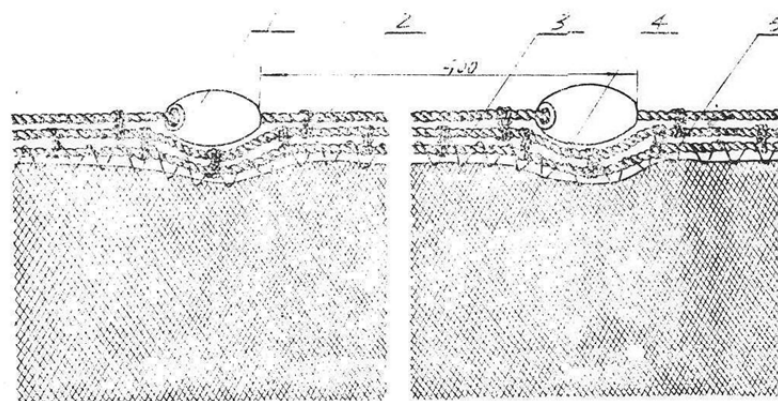
d = Diámetro del hilo y
medida de la malla (mm)



Plano de la red. Escala (1:100)

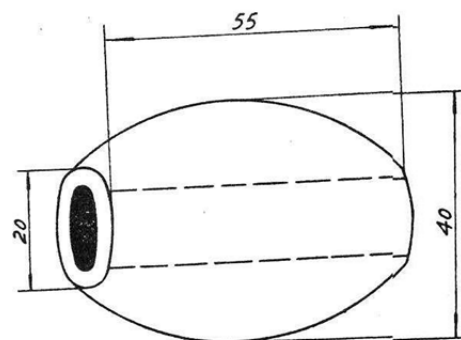
I - V Ala XIV Cuchilla
VI - X Cuerpo principal XV Borde
XI - XIII Copo

Medidas en milímetros



Detalle del encabalgado

- 1.- Flotador
- 2.- Relinga de flotación
- 3.- Cabo intermedio
- 4.- Relinga de encabalgado
- 5.- Encabalgado.

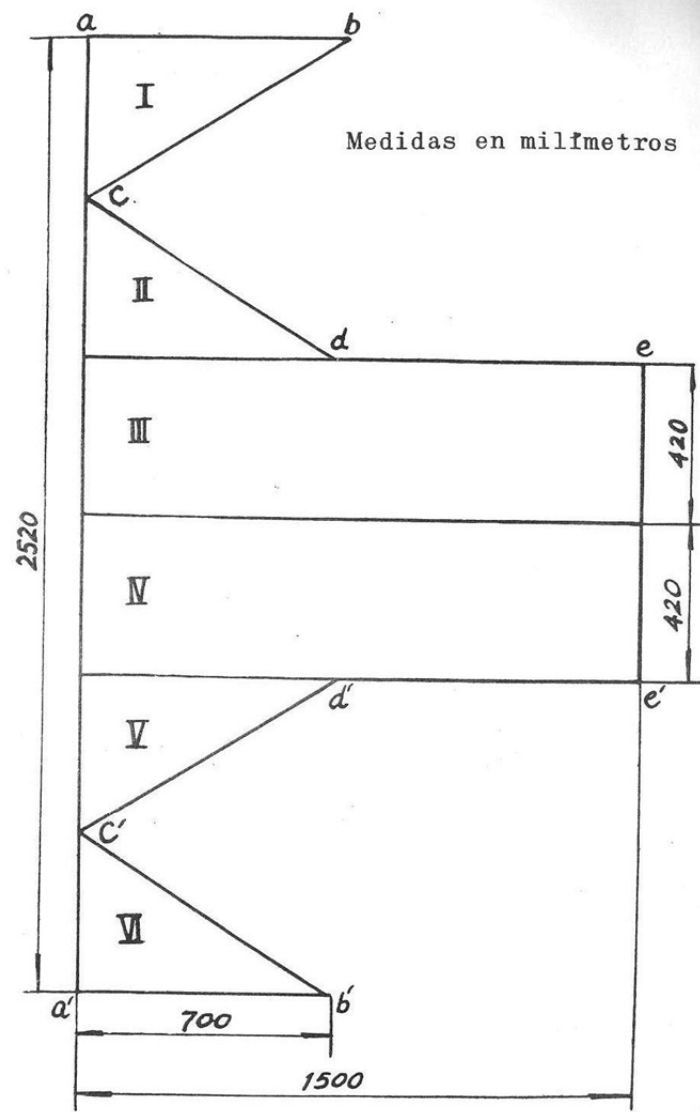
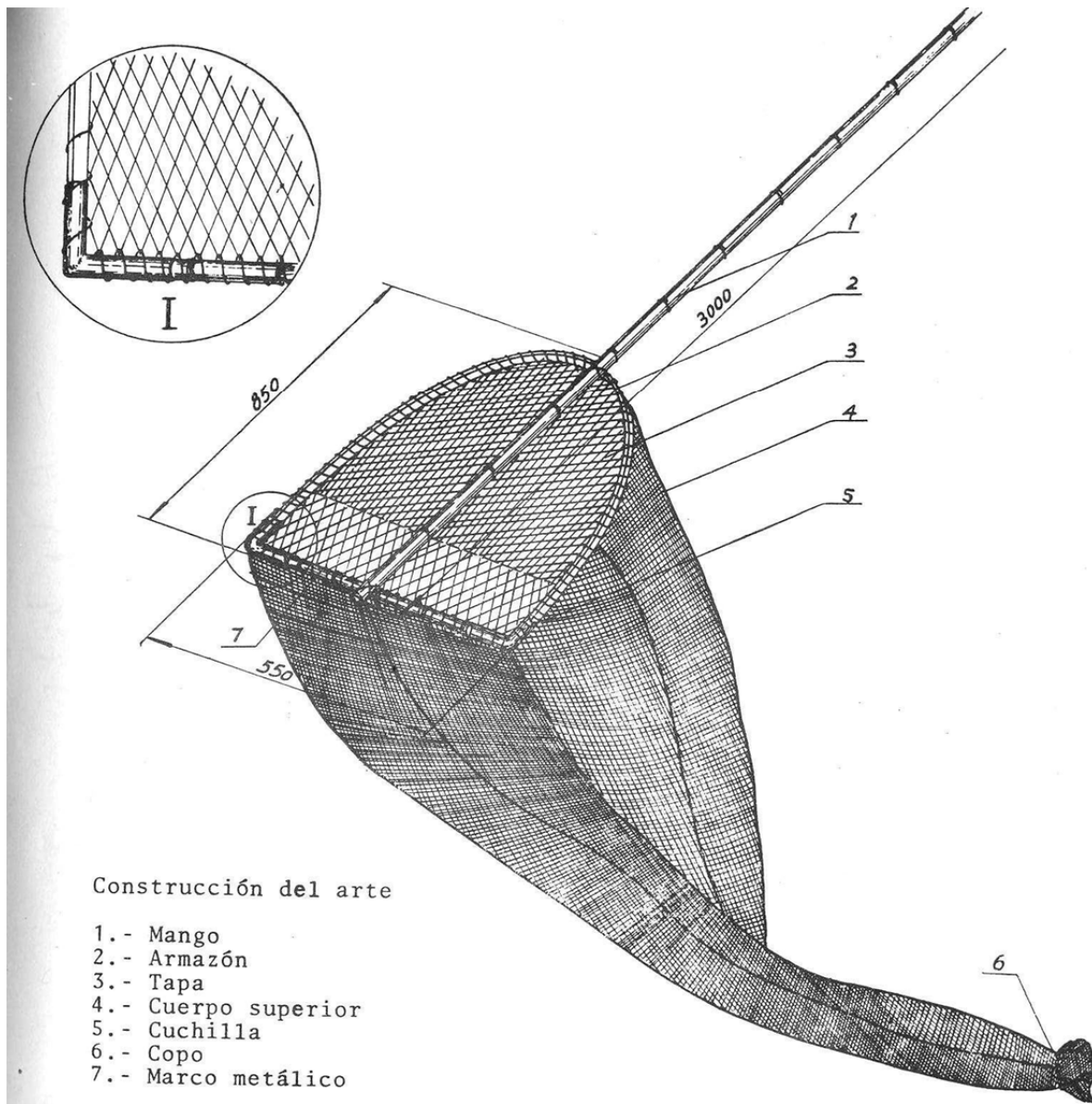


Flotador



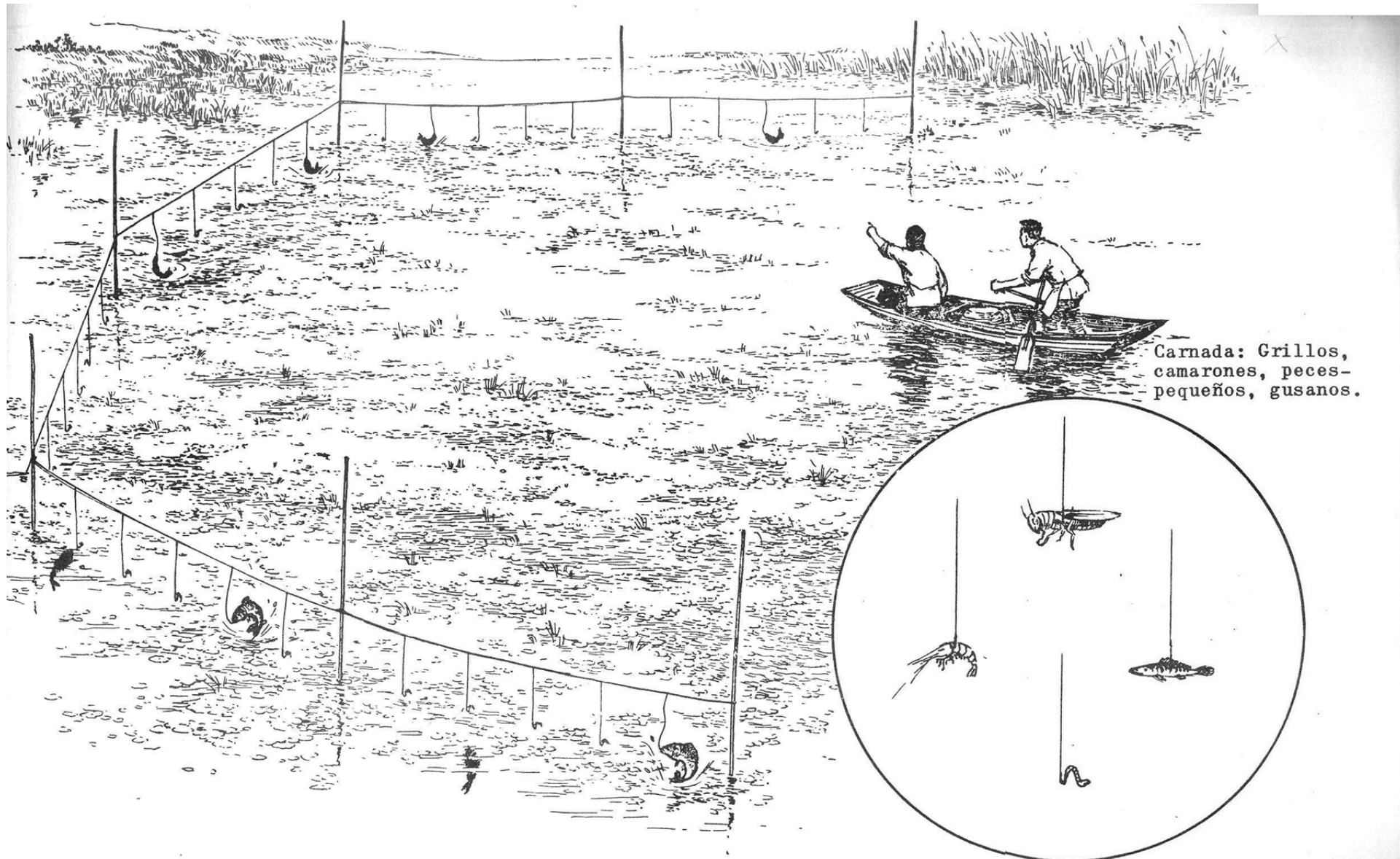
RED DE CUCHARA PARA CAMARON DE RIO

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS.



Plano de la red

INP

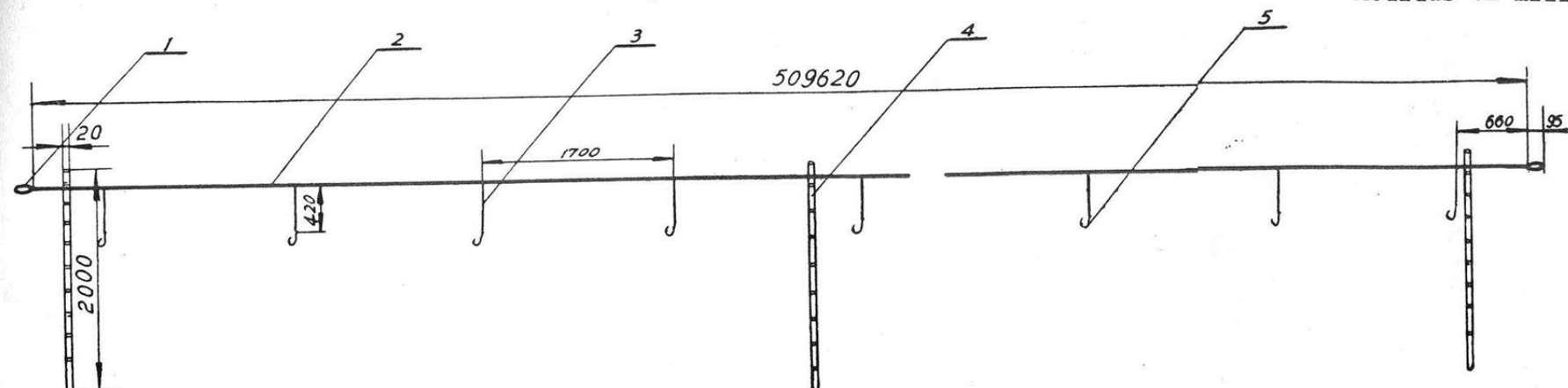


Carnada: Grillos,
camarones, peces-
pequeños, gusanos.

PALANGRE A RAS DE AGUA PARA PECES VORACES

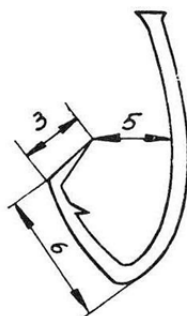
INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS

Medidas en milímetros

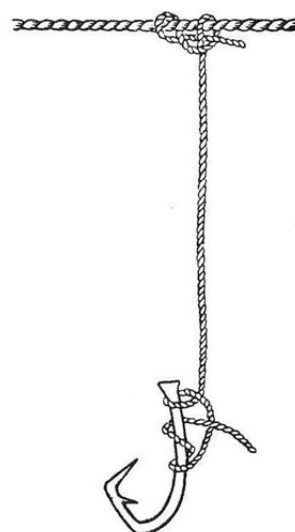
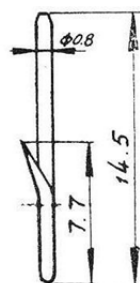


Construcción del arte.

- 1.- Gasa de los extremos
- 2.- Línea principal
- 3.- Reinal
- 4.- Estaca de sostén
- 5.- Anzuelo



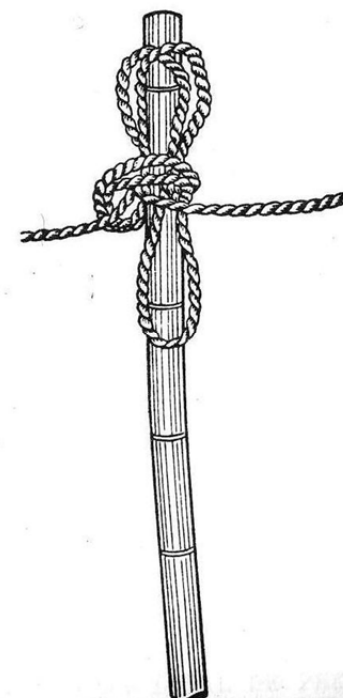
Anzuelo



Reinal, nudos en la línea y en el anzuelo.



Gasa

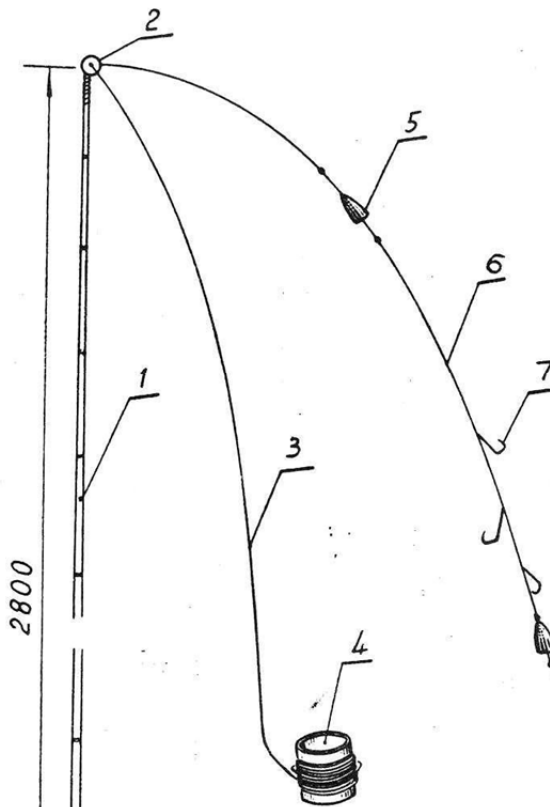


Nudo en la estaca.



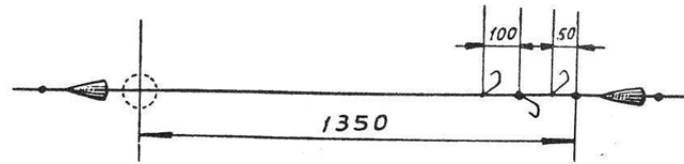
CAÑA CON LINEA DE FONDO REGULABLE

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS

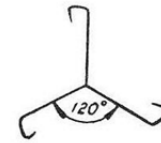


Construcción del arte

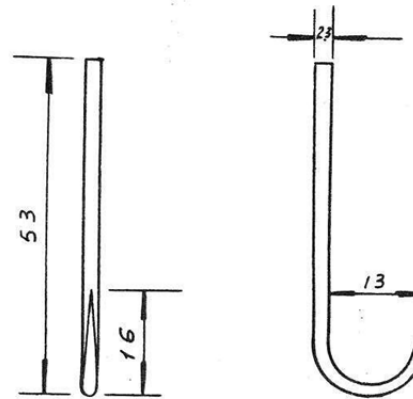
- 1.- Caña
- 2.- Aro por el que pasa la línea
- 3.- Línea
- 4.- Carrete
- 5.- Plomada
- 6.- Reinal
- 7.- Anzuelo



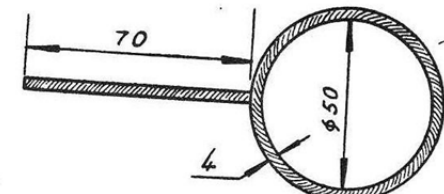
Reinal con plomadas y anzuelos



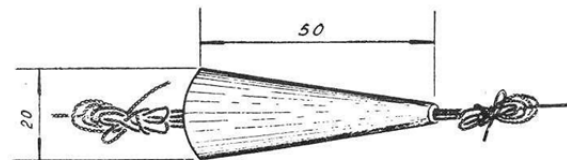
Posición de los anzuelos
(vistos desde arriba)



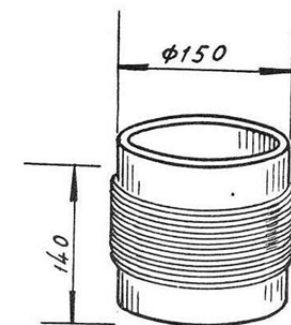
Anzuelo



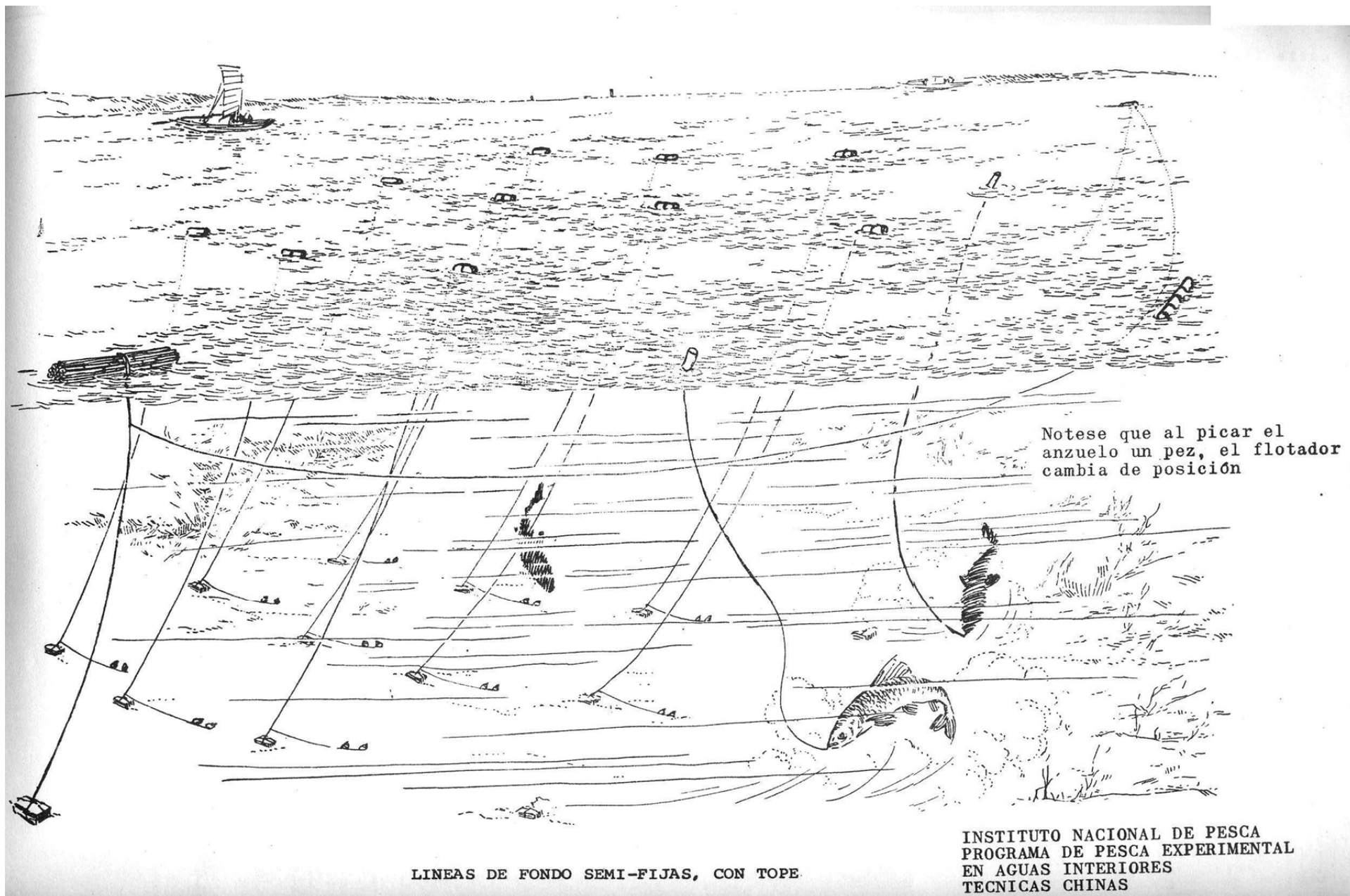
Aro de la caña



Plomada

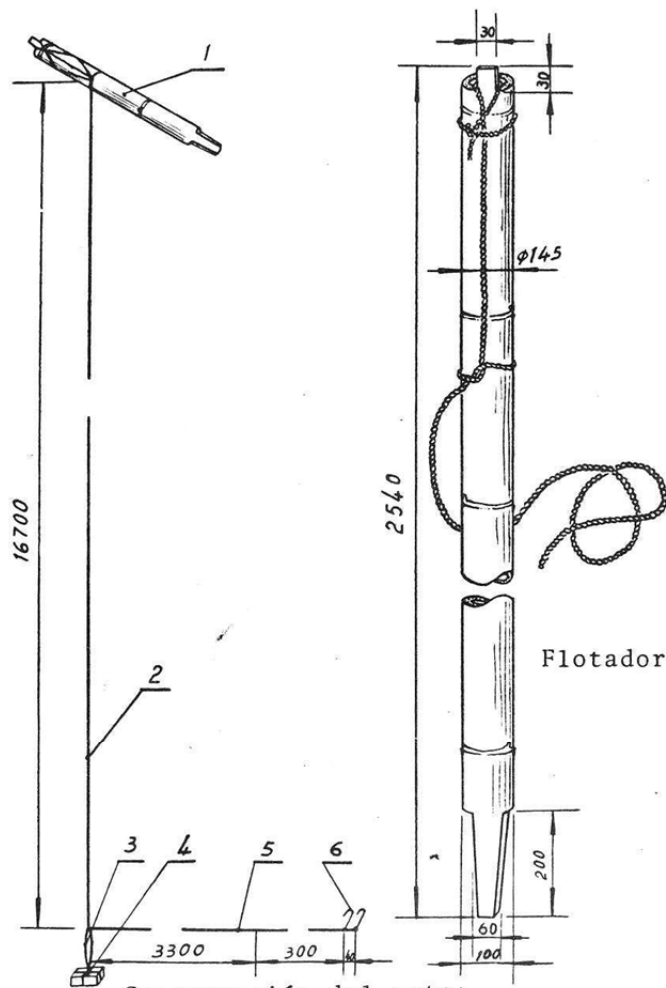


Carrete



LINEAS DE FONDO SEMI-FIJAS, CON TOPE.

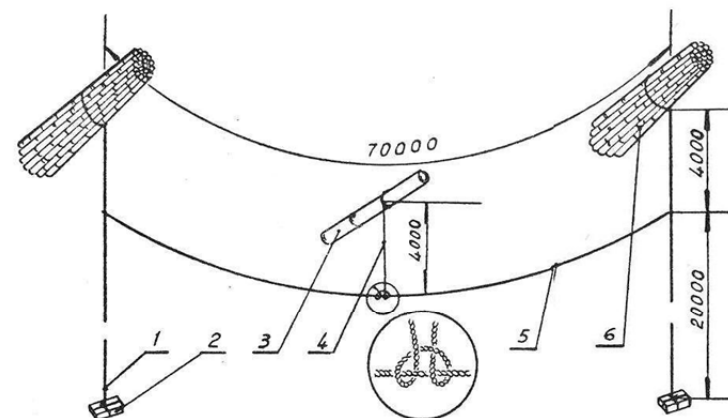
INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS



Construcción del arte

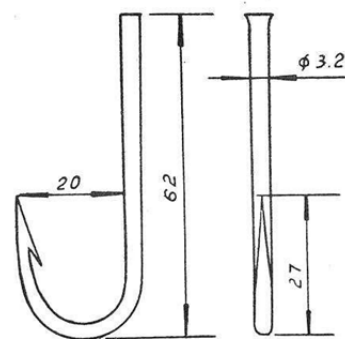
- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1.- Flotador (Pieza de Bambú) | 4.- Plomada |
| 2.- Línea | 5.- Reinal |
| 3.- Unión de plomada y reinal | 6.- Anzuelo |

Flotador con sus amarres

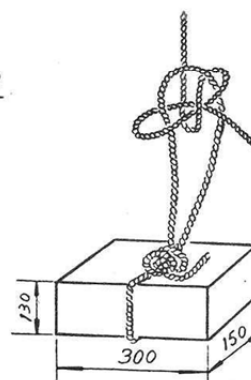


Construcción de la línea de marcación de la zona de pesca.

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1.- Unión de la plomada | 4.- Orinque |
| 2.- Plomada | 5.- Línea principal |
| 3.- Flotador | 6.- Boya (haz de cañas de bambú) |



Anzuelo



Plomada con sus amarres



Reinal con anzuelos y carnada.



Nota: Este tipo de arte se puede emplear en pantanos y en aquellos lugares en que los patos, por su abundancia, -- causen molestias y estragos en las capturas.

PALANGRE PARA PATOS

INSTITUTO NACIONAL DE PESCA
PROGRAMA DE PESCA EXPERIMENTAL
EN AGUAS INTERIORES
TECNICAS CHINAS

Esta publicación se terminó de imprimir el 30 de diciembre de 1975, en el Departamento de Offset de la Sección Editorial del Instituto Nacional de Pesca, sito en Chiapas 121, Col. Roma, México, D. F. Se tiraron 1,500 ejemplares, utilizándose papel Bond de 36 kilos para el texto y papel Ameca Bond de 80 kilos para la elaboración de forros.