

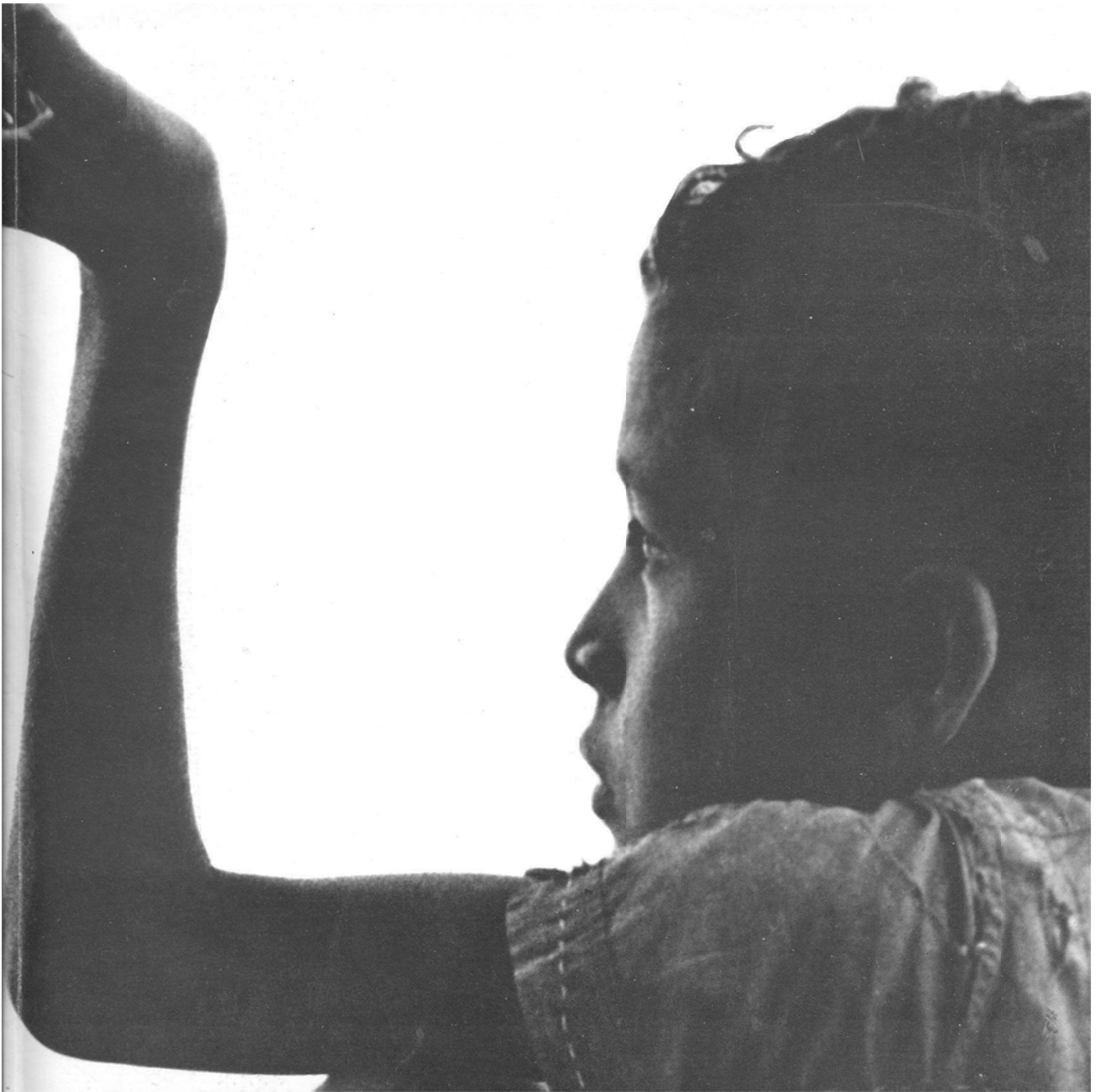


MAR, HOMBRE Y ARTE

manifiesto del arte y de la vida
del hombre

de
JOSÉ MARÍA DE AZUAGA





SECRETARIA DE PESCA
Primera Edición: 1989

ISBN 968-817-195-6

PRESENTACION

El mar ha influido siempre, en forma trascendente e inconfundible, en el desarrollo de la cultura universal. Su huella profunda se percibe nítidamente en el desarrollo de la sociedad mexicana. La fotografía ha sido parte importante de este desarrollo: en efecto, por medio de imágenes hemos tenido al alcance una variada, hermosa y rica documentación histórica. Ahora, con motivo de los 150 años de la fotografía en México, la Secretaría de Pesca se suma a las actividades que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ha organizado, presentando un reconocimiento al fotógrafo mexicano Manuel Alvarado Veloz, quien con su arte y su técnica capturó y retuvo escenas que transmiten, con honda fuerza y vitalidad, actividades y emociones de pescadores de México. Con ello nos introduce en una porción de la intensa realidad de hombres que, con su dedicación y esfuerzo, hacen posible aprovechar la riqueza pesquera del país.

Lic. María de los Angeles Moreno Uriegas
Secretaría de Pesca



DATOS BIOGRAFICOS

Manuel Alvarado Veloz

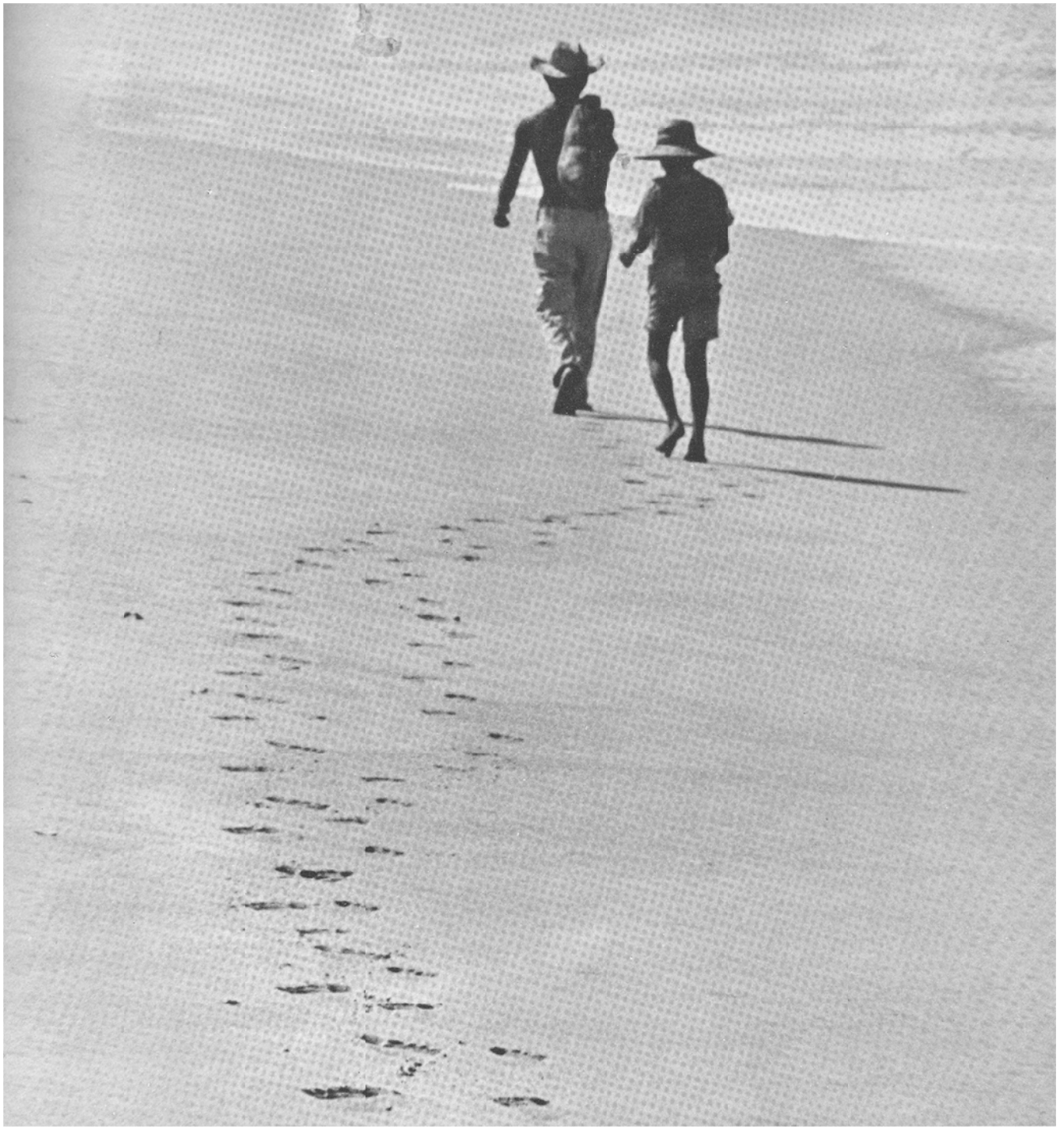
Fotógrafo mexicano, en el año de 1906 nace en la ciudad de Durango, Dgo., en donde realiza sus estudios primarios, a la edad de 13 años cuenta con su primera cámara fotográfica, realiza trabajos de dibujo, pintura y escultura, denotando toda su sensibilidad por las artes visuales; en el año de 1921 llega a radicar a la ciudad de México, estudia para Contador Privado y se integra en 1958 al Club Fotográfico de México, en el que años más tarde como Tesorero forma parte de la Mesa Directiva. En 1966 preside el Programa de Exposiciones del citado Club.

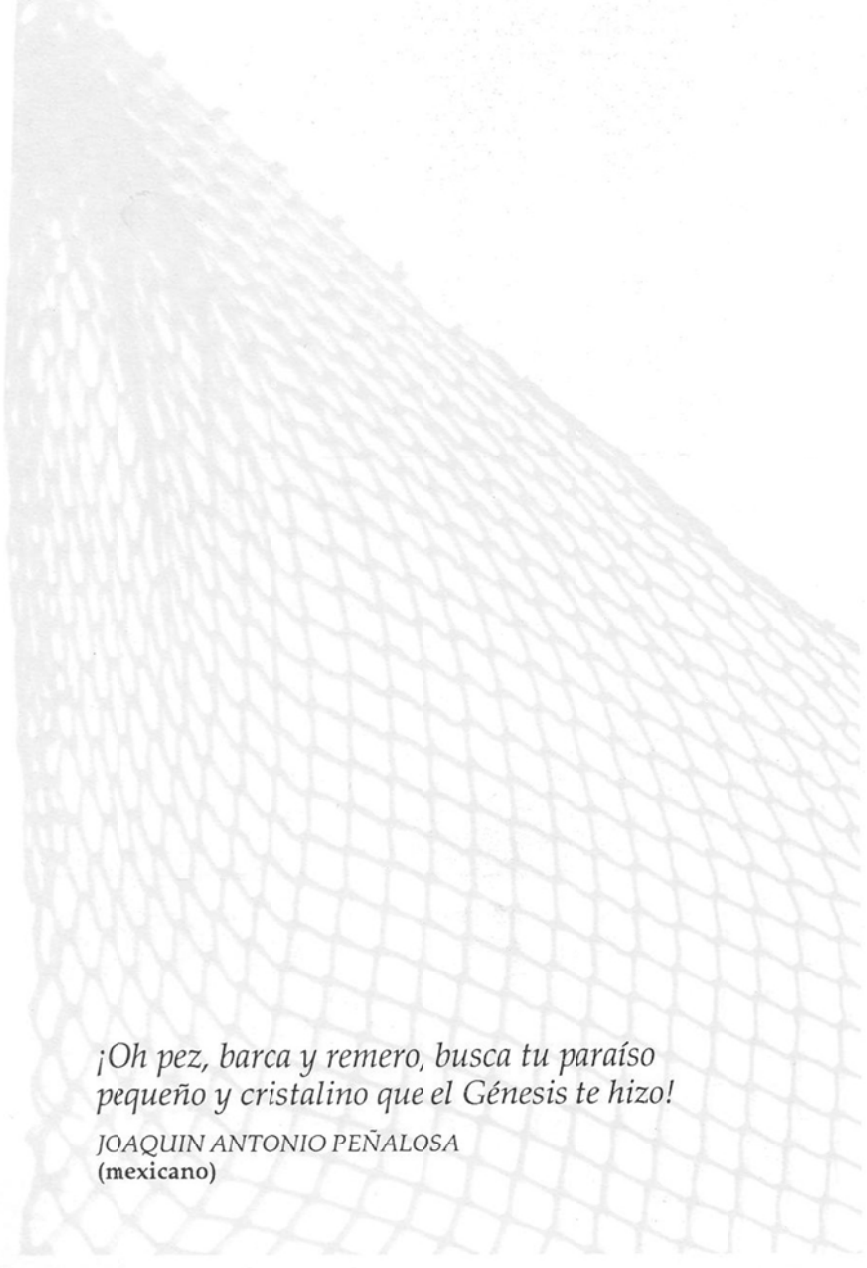
Durante varios años participa en exposiciones nacionales e internacionales, individuales y colectivas, recibió el Trofeo de Bellas Artes por su fotografía en blanco y negro, 1er. lugar en 1966; en 1972 recibe un testimonio como reconocimiento por su distinguida participación en la creación del libro "El Paisaje de México", ganador del primer premio en el Certamen Internacional de Impresión Creativa en Nueva York, otorgado en 1972 por la Cámara Nacional de la Industria Editorial; en 1975 recibe el testimonio de reconocimiento por su distinguida participación en la creación del libro "El Paisaje Humano de México", ganador de la medalla de bronce en el XXI concurso Los Libros más Hermosos de Todo el Mundo, Léipzig 1975, otorgado por la antes citada institución; manifiesta especial interés en los pescadores mexicanos, conviviendo con ellos y plasmando diferentes aspectos de su actividad en el mar.

Fallece a los 82 años de edad en la ciudad de México.

"Cuando tomo una fotografía siento la satisfacción de retener imágenes en una fracción de tiempo y de espacio y poder hacerlas infinitas. Hago las tomas para intimar con la naturaleza y captar la emoción de los seres en un momento determinado de su vida, perfeccionar mi sensibilidad y advertir mejor la belleza natural de las cosas."

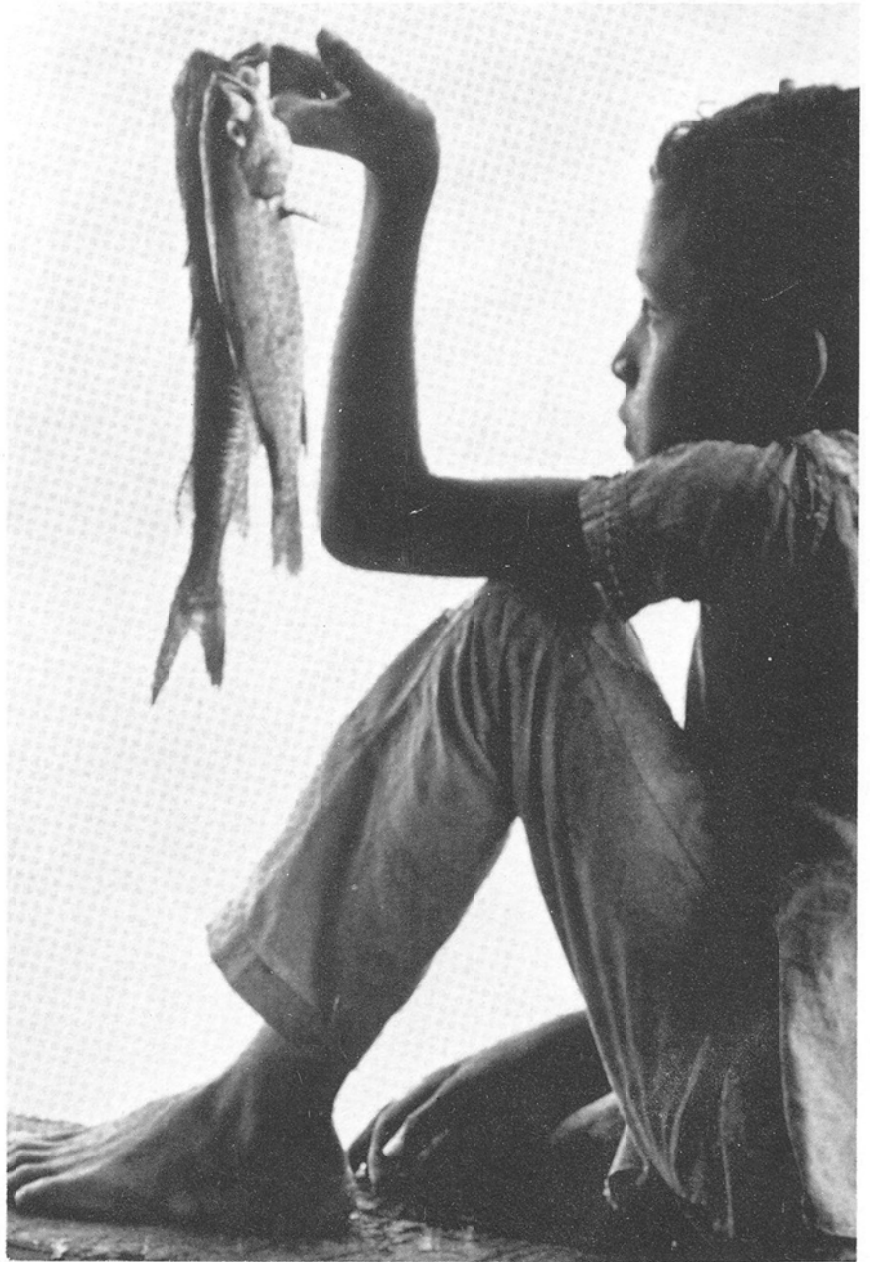
Manuel Alvarado Veloz

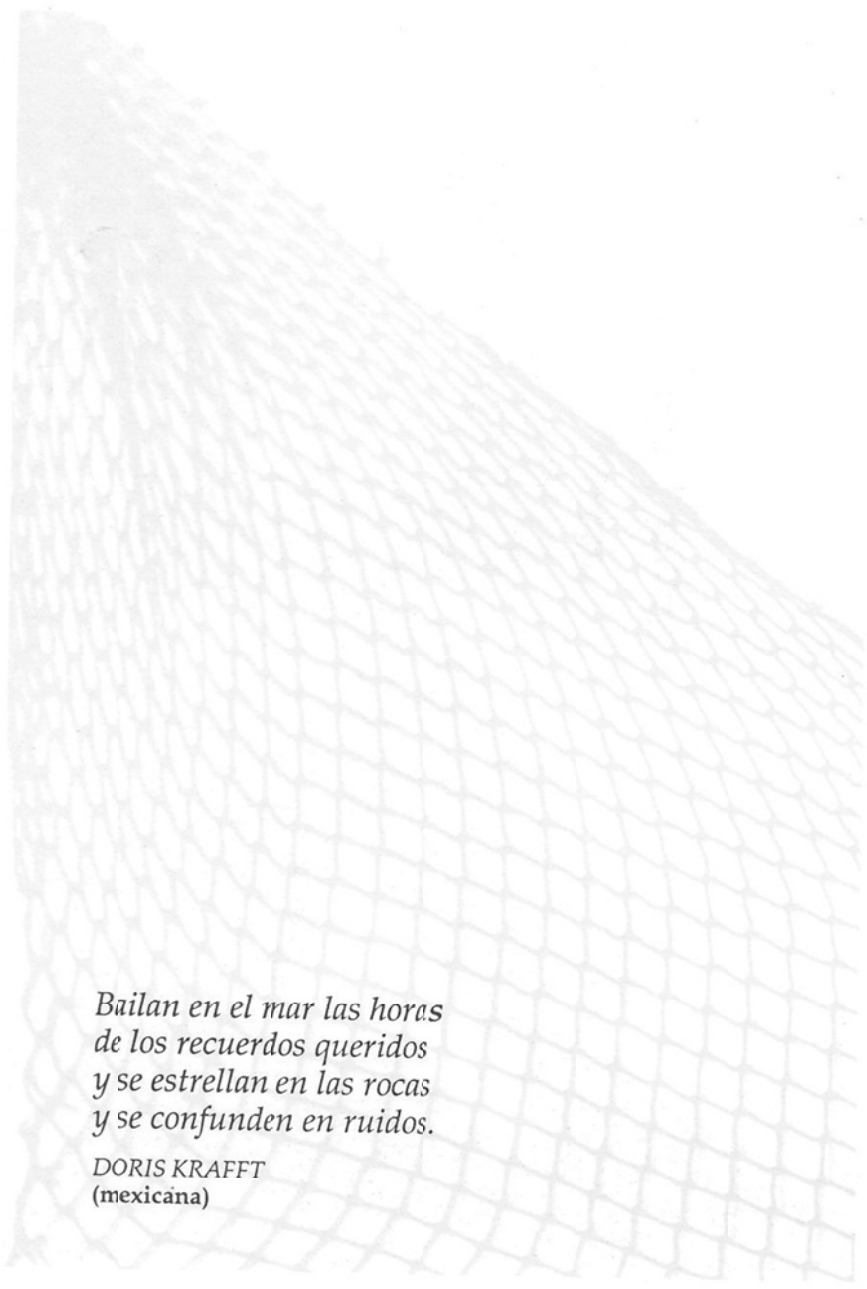




*¡Oh pez, barca y remero, busca tu paraíso
pequeño y cristalino que el Génesis te hizo!*

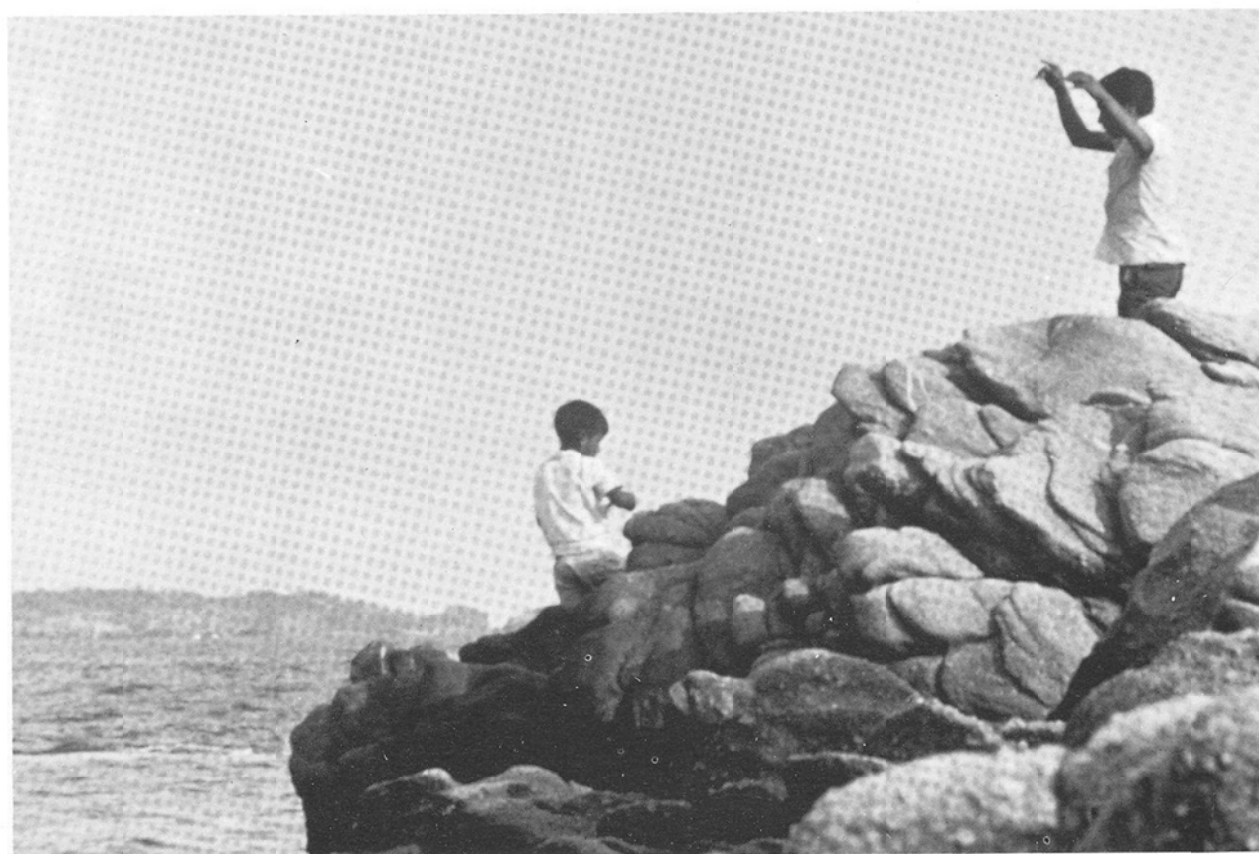
JOAQUIN ANTONIO PEÑALOSA
(mexicano)

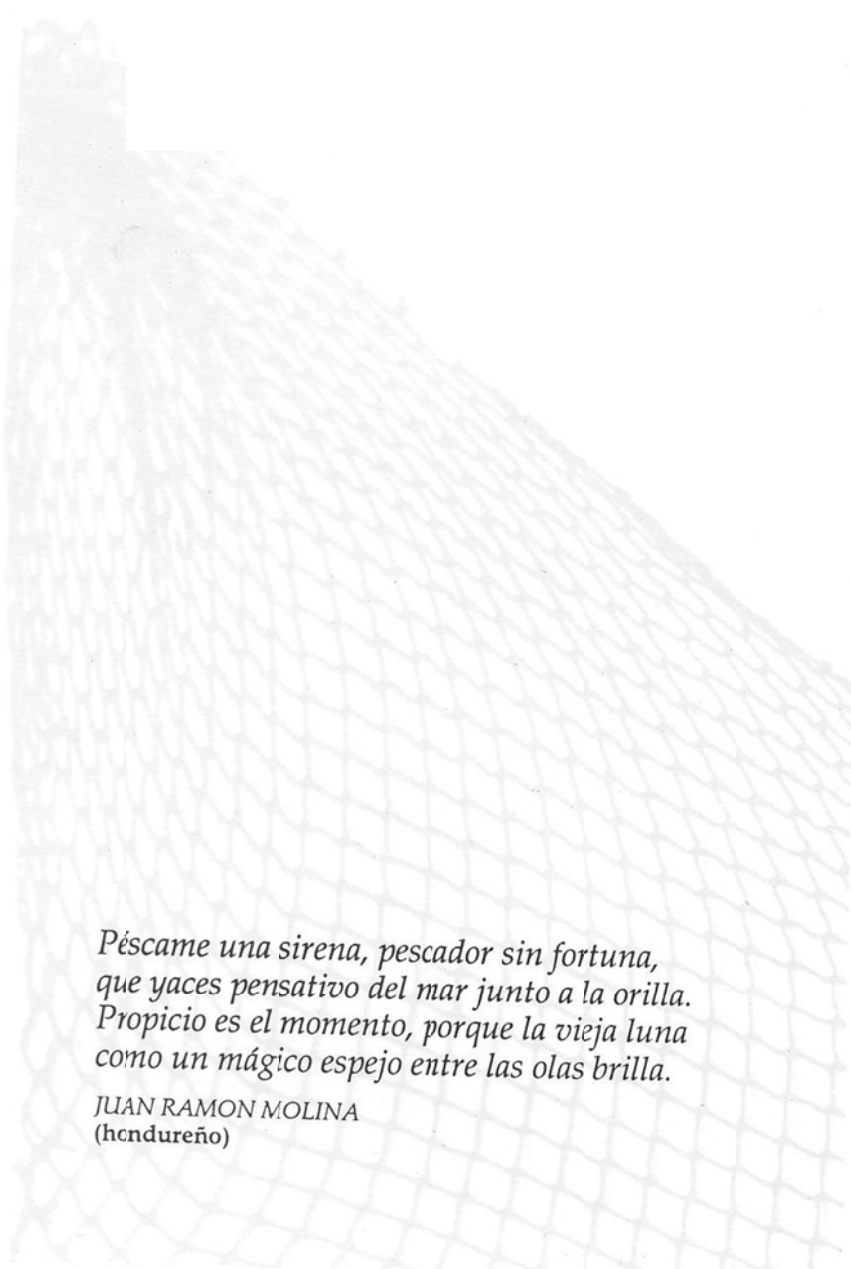




*Bailan en el mar las horas
de los recuerdos queridos
y se estrellan en las rocas
y se confunden en ruidos.*

DORIS KRAFFT
(mexicana)

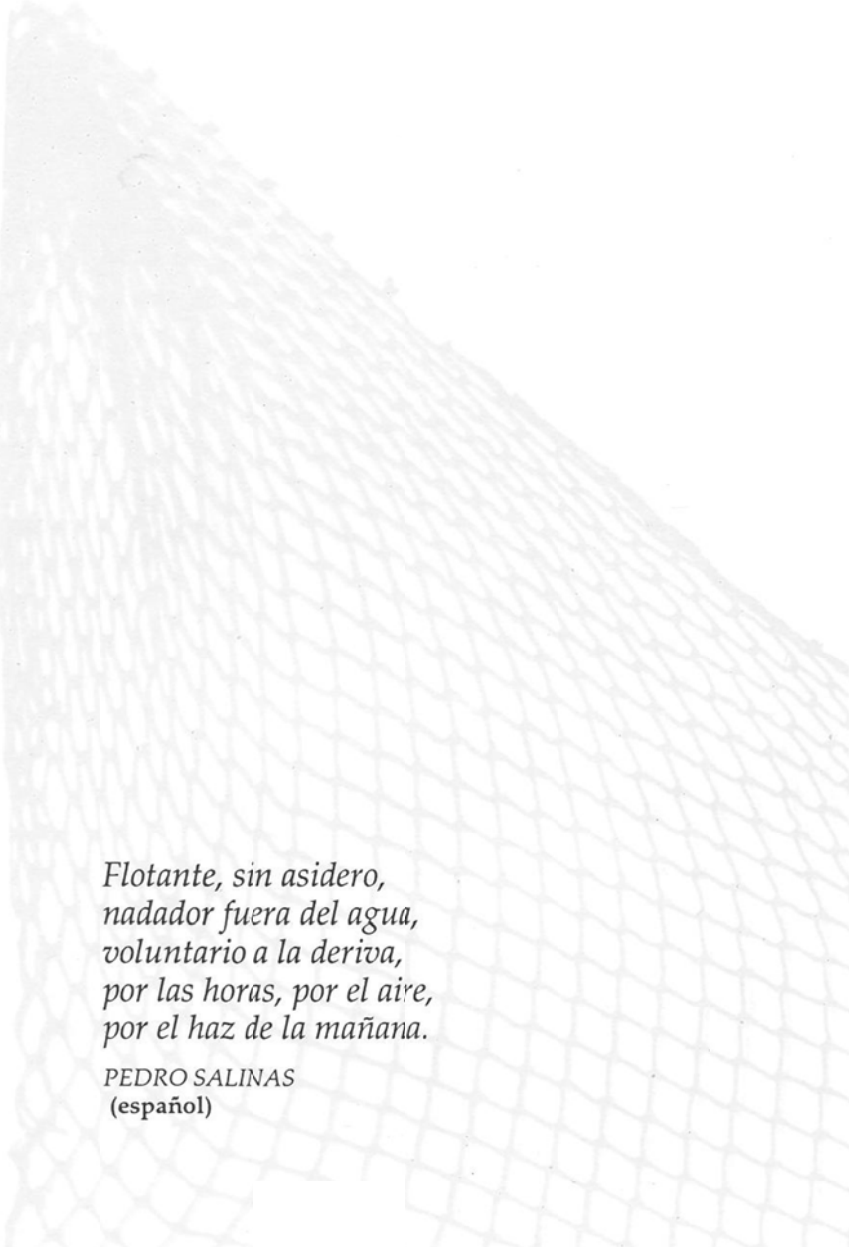




*Péscame una sirena, pescador sin fortuna,
que yaces pensativo del mar junto a la orilla.
Propicio es el momento, porque la vieja luna
como un mágico espejo entre las olas brilla.*

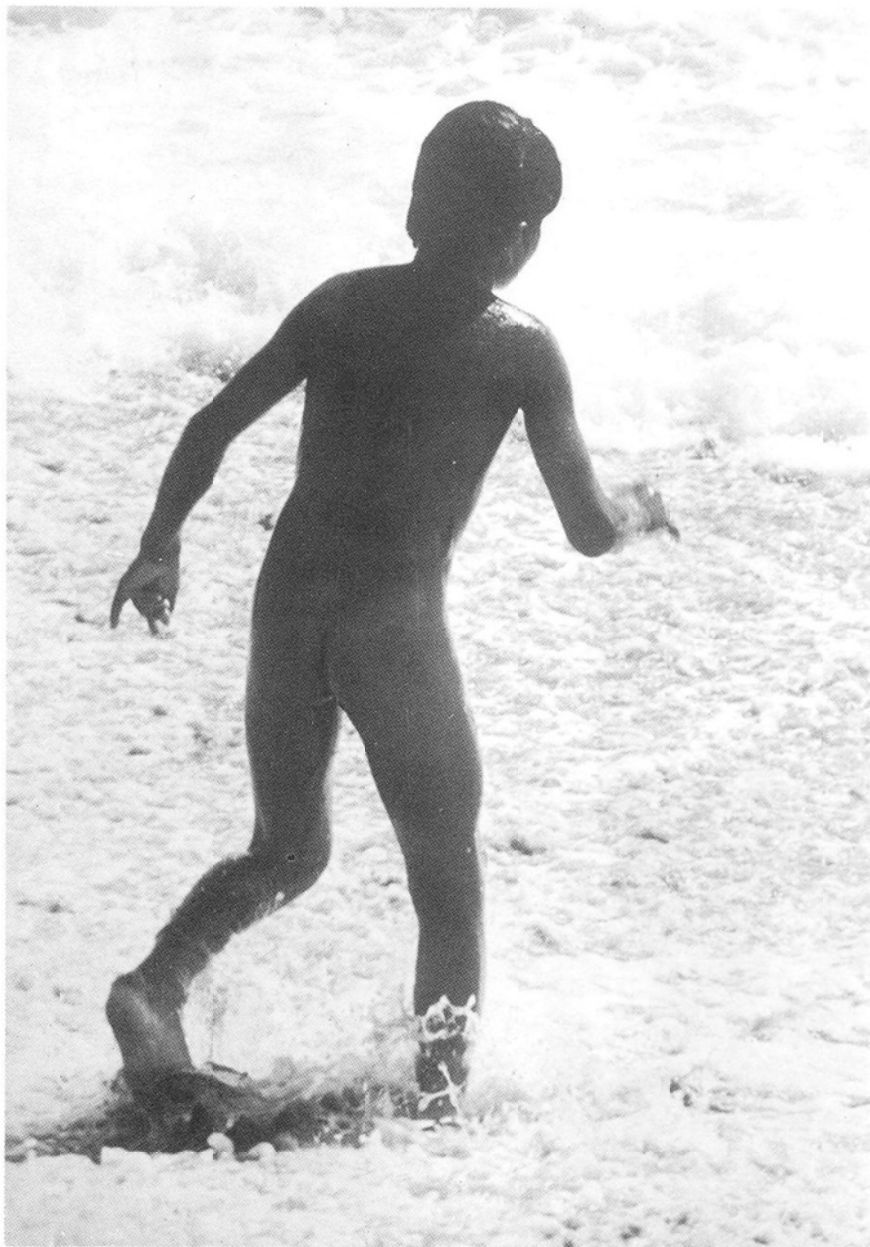
JUAN RAMON MOLINA
(hcn dureño)

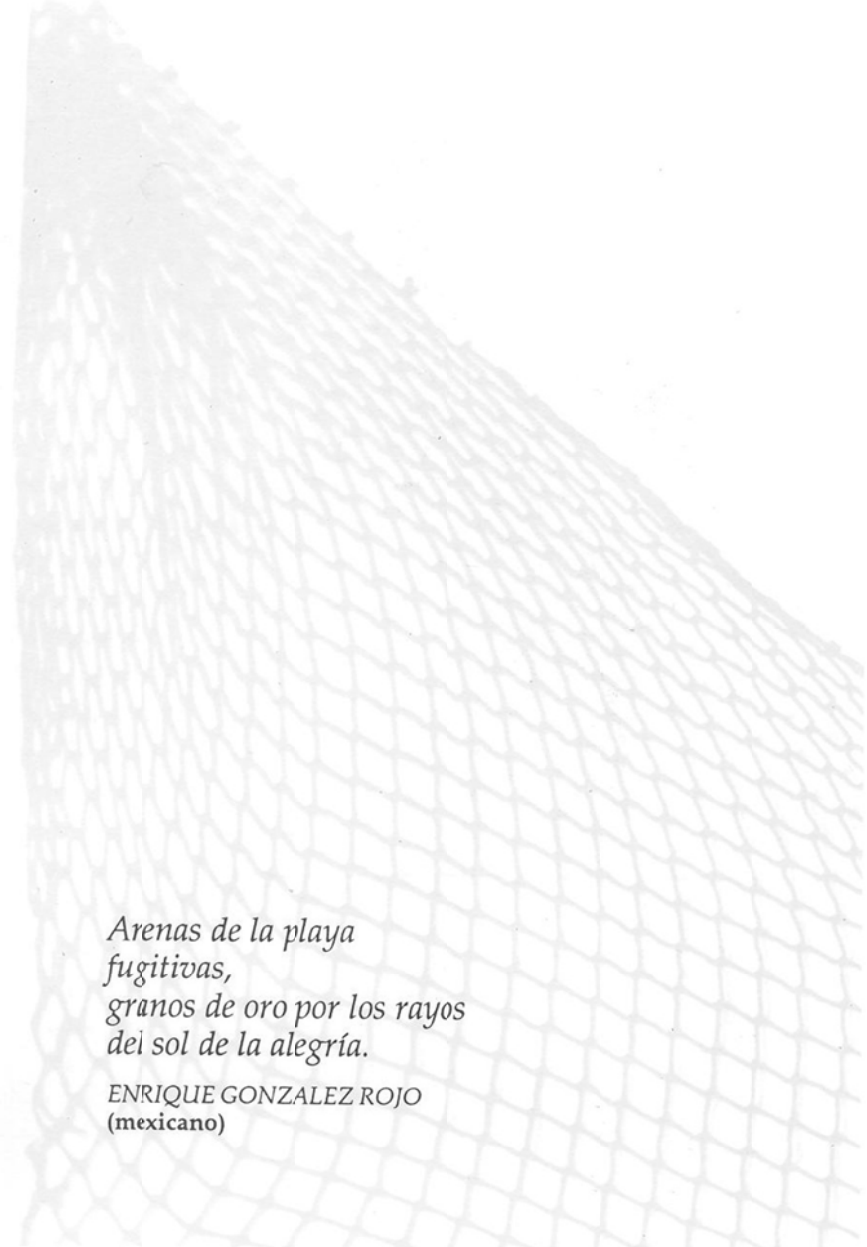




*Flotante, sin asidero,
nadador fuera del agua,
voluntario a la deriva,
por las horas, por el aire,
por el haz de la mañana.*

PEDRO SALINAS
(español)





*Arenas de la playa
fugitivas,
granos de oro por los rayos
del sol de la alegría.*

ENRIQUE GONZALEZ ROJO
(mexicano)

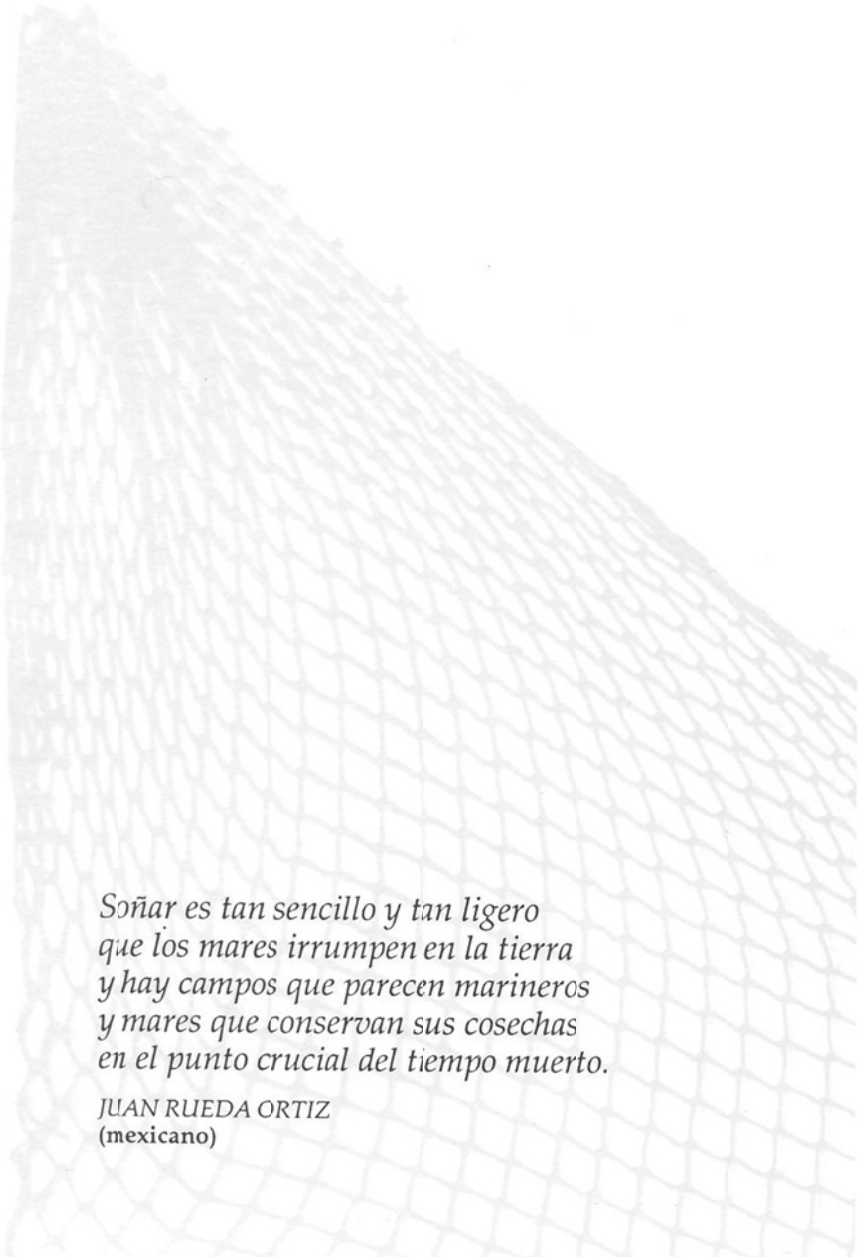




*El Mar es la belleza
y el piélago sublime,
surcado por las nubes en desfile triunfal.
La planicie anchurosa
peinada por los vientos.
El líquido elemento de la fuerza sin par.*

JUAN RUEDA ORTIZ
(mexicano)

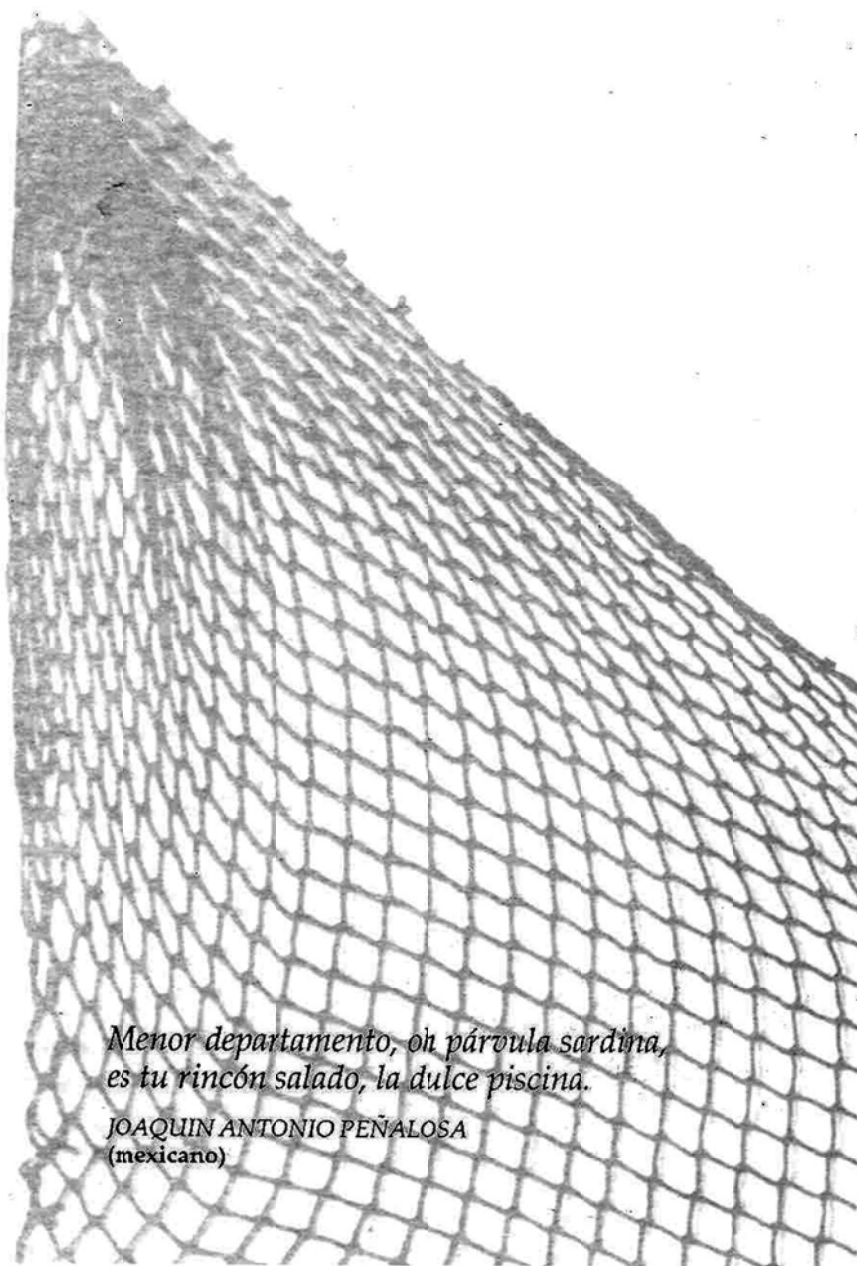




*Soñar es tan sencillo y tan ligero
que los mares irrumpen en la tierra
y hay campos que parecen marineros
y mares que conservan sus cosechas
en el punto crucial del tiempo muerto.*

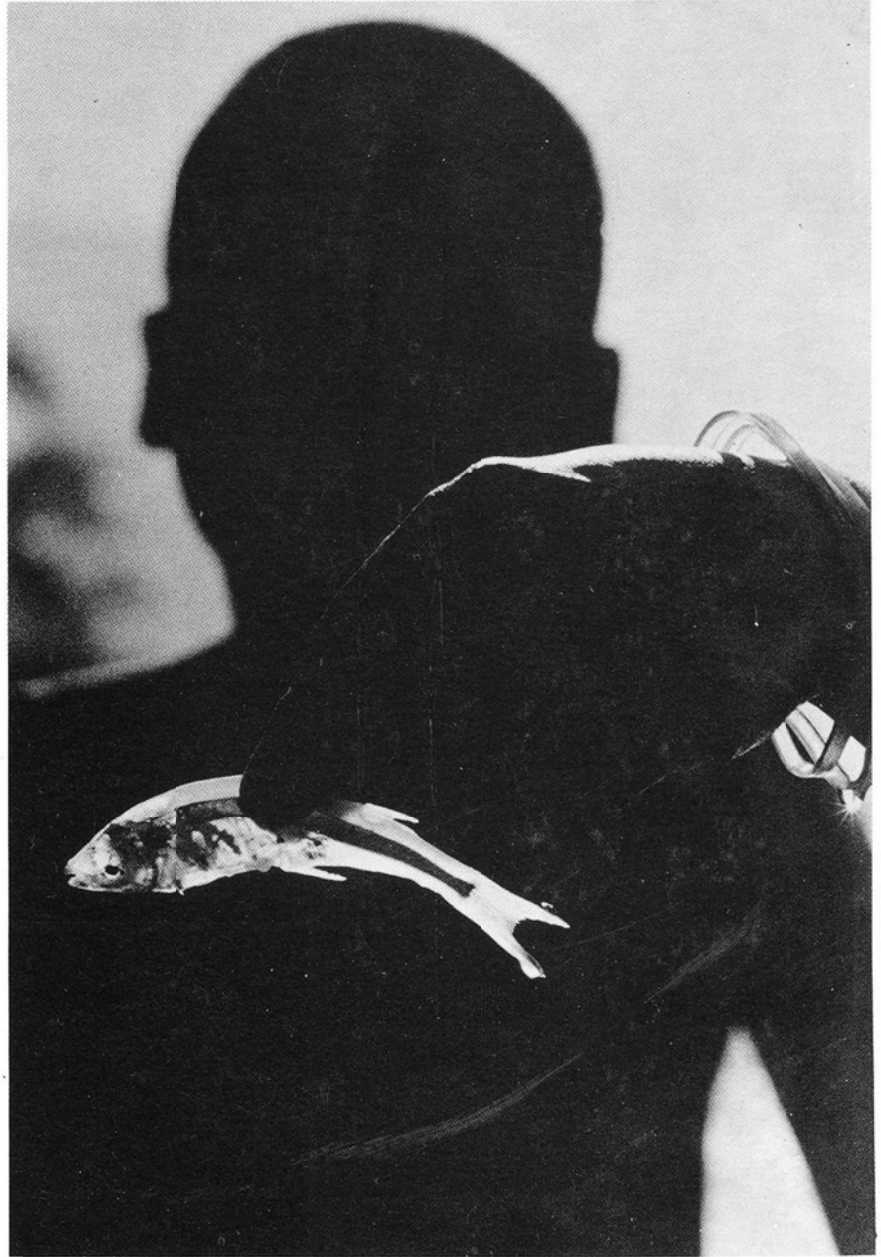
JUAN RUEDA ORTIZ
(mexicano)

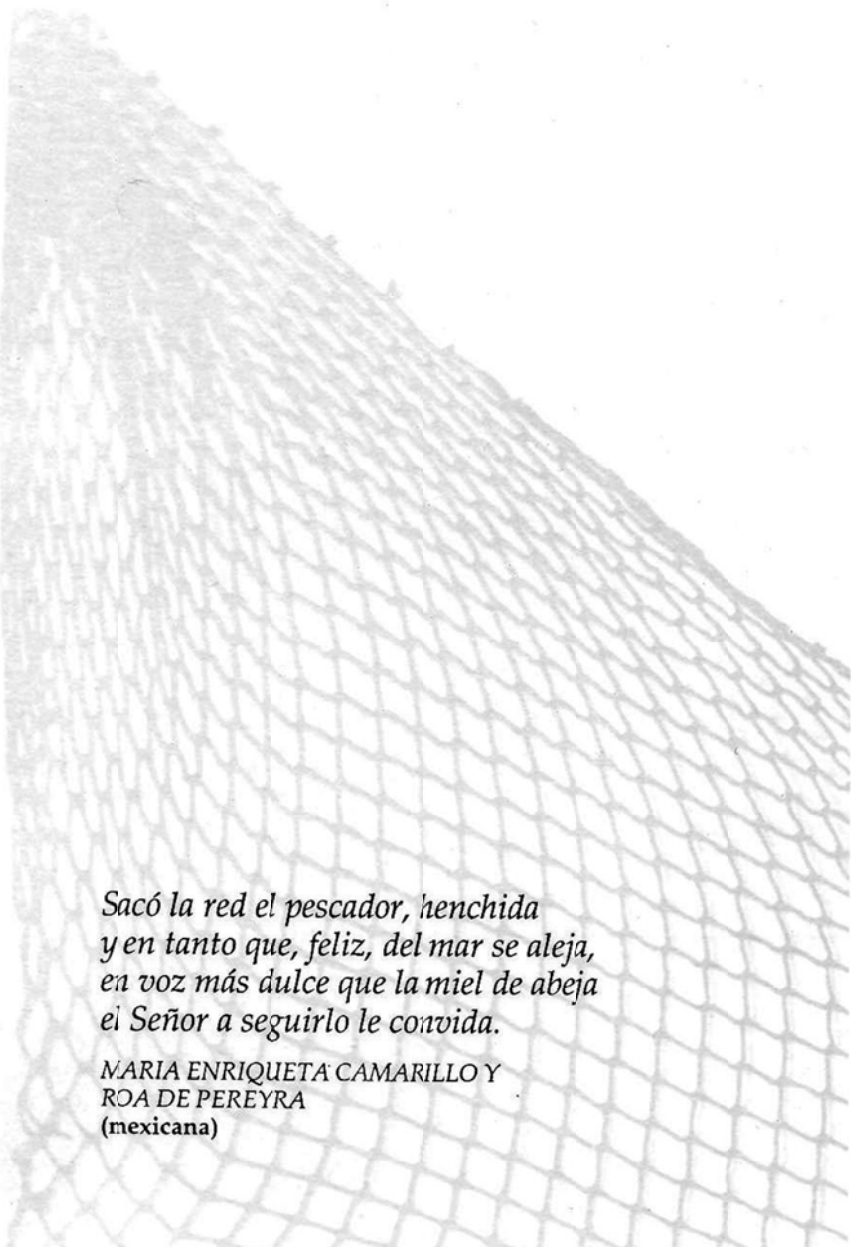




*Menor departamento, oh párvula sardina,
es tu rincón salado, la dulce piscina.*

JOAQUIN ANTONIO PEÑALOSA
(mexicano)

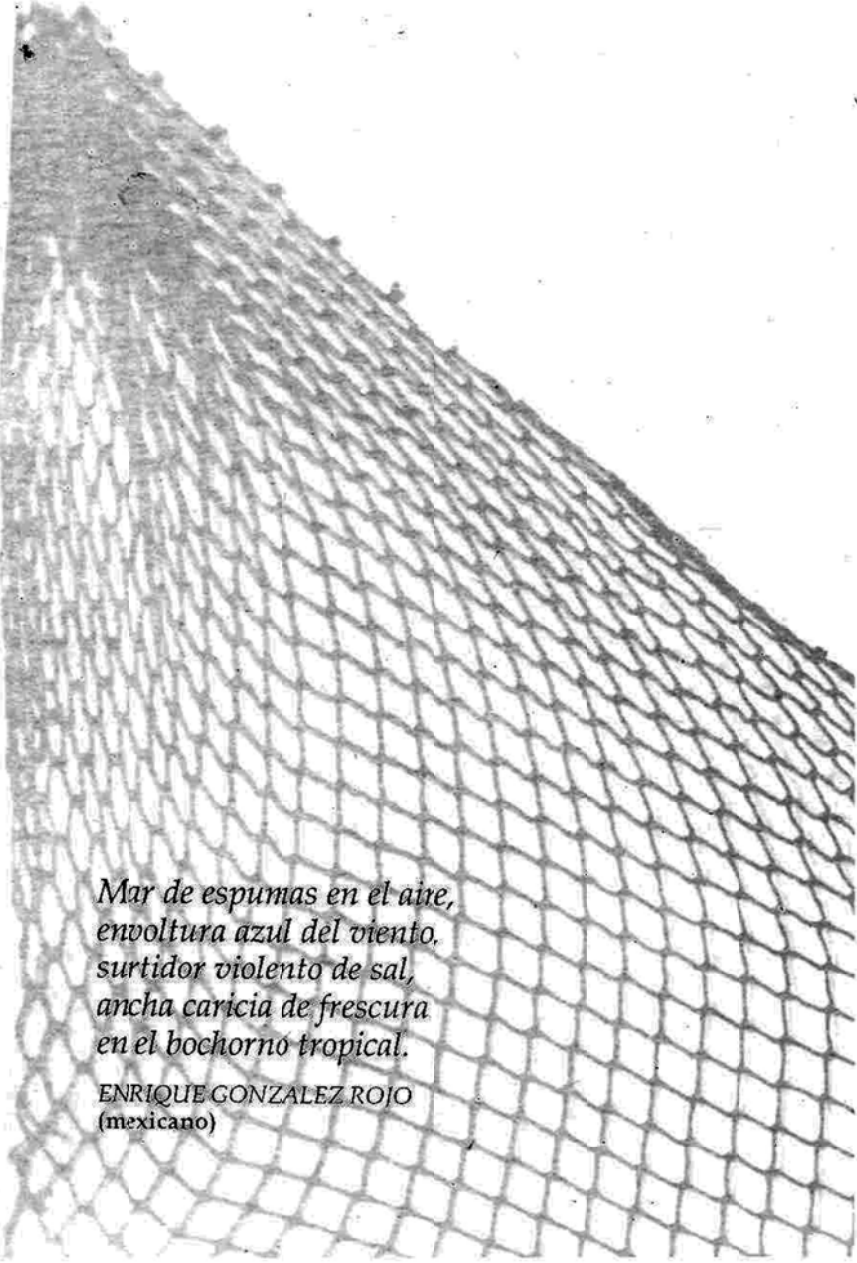




*Sacó la red el pescador, henchida
y en tanto que, feliz, del mar se aleja,
en voz más dulce que la miel de abeja
el Señor a seguirlo le convida.*

MARIA ENRIQUETA CAMARILLO Y
ROA DE PEREYRA
(mexicana)

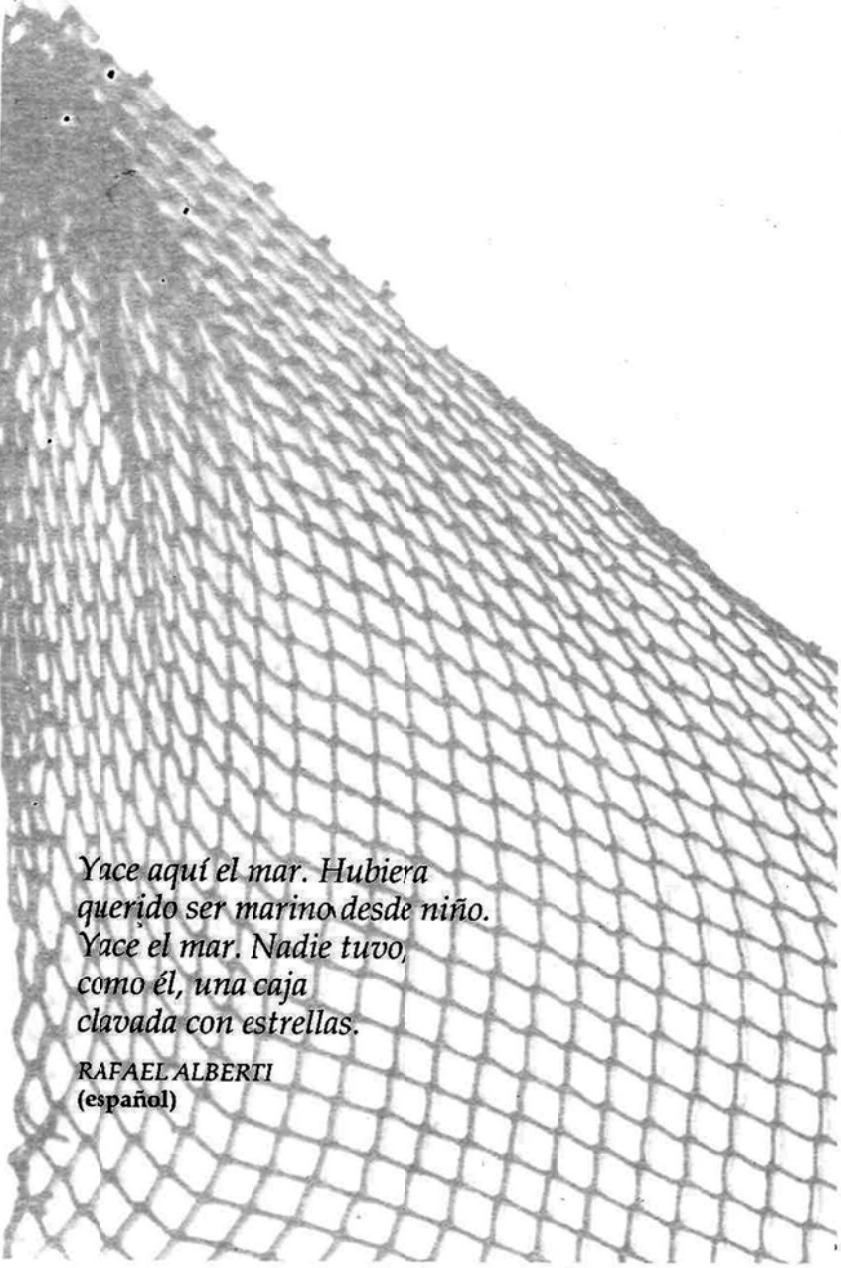




*Mar de espumas en el aire,
envoltura azul del viento,
surtidor violento de sal,
ancha caricia de frescura
en el bochorno tropical.*

ENRIQUE GONZALEZ ROJO
(mexicano)

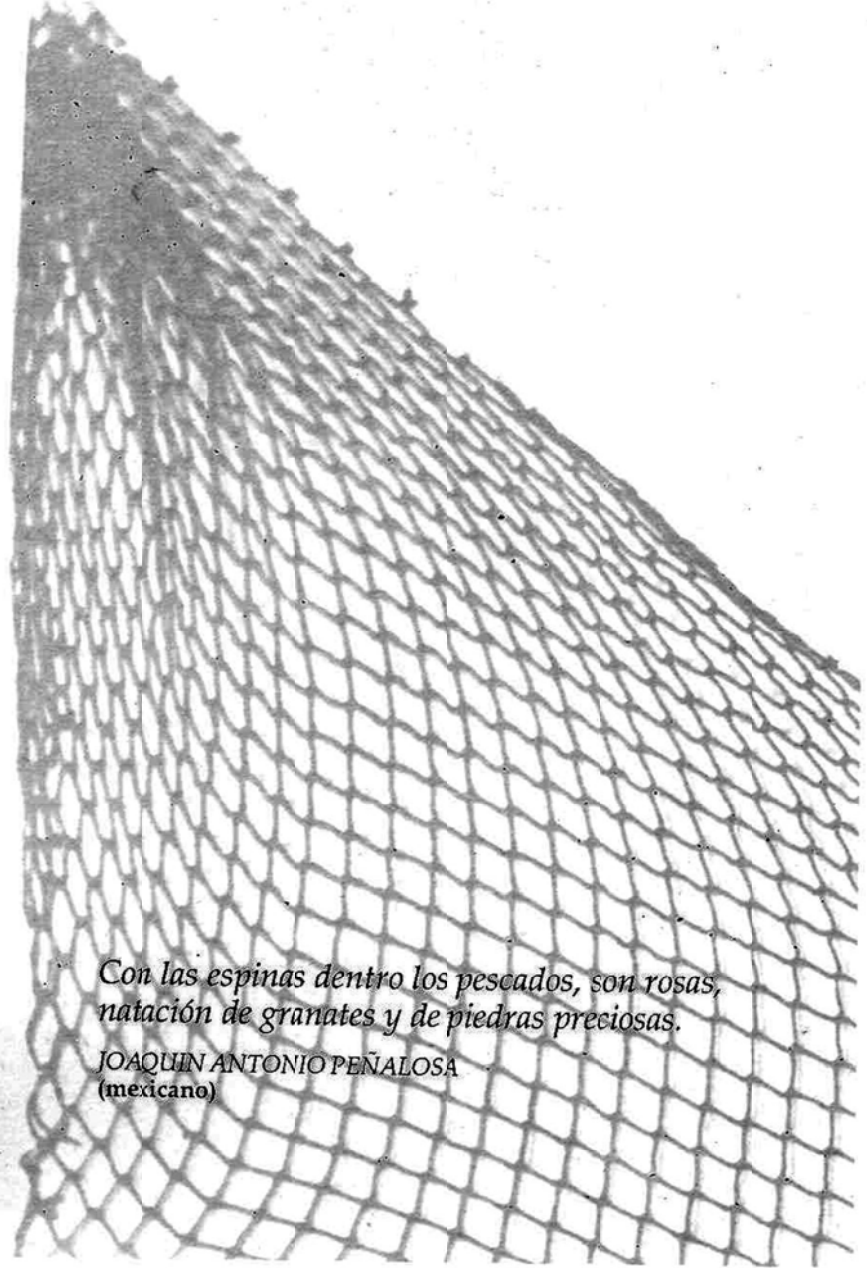




*Yace aquí el mar. Hubiera
querido ser marino desde niño.
Yace el mar. Nadie tuvo,
como él, una caja
clavada con estrellas.*

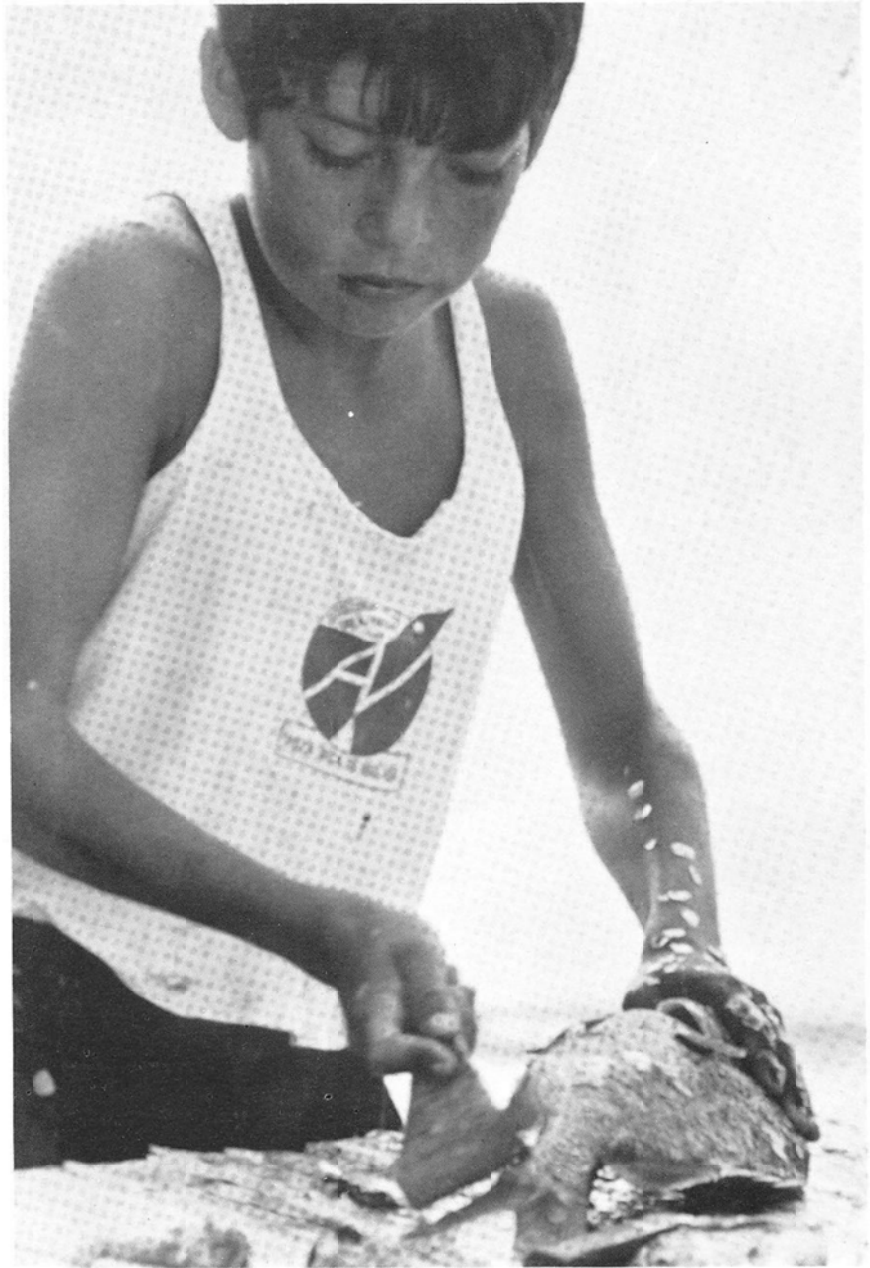
RAFAEL ALBERTI
(español)

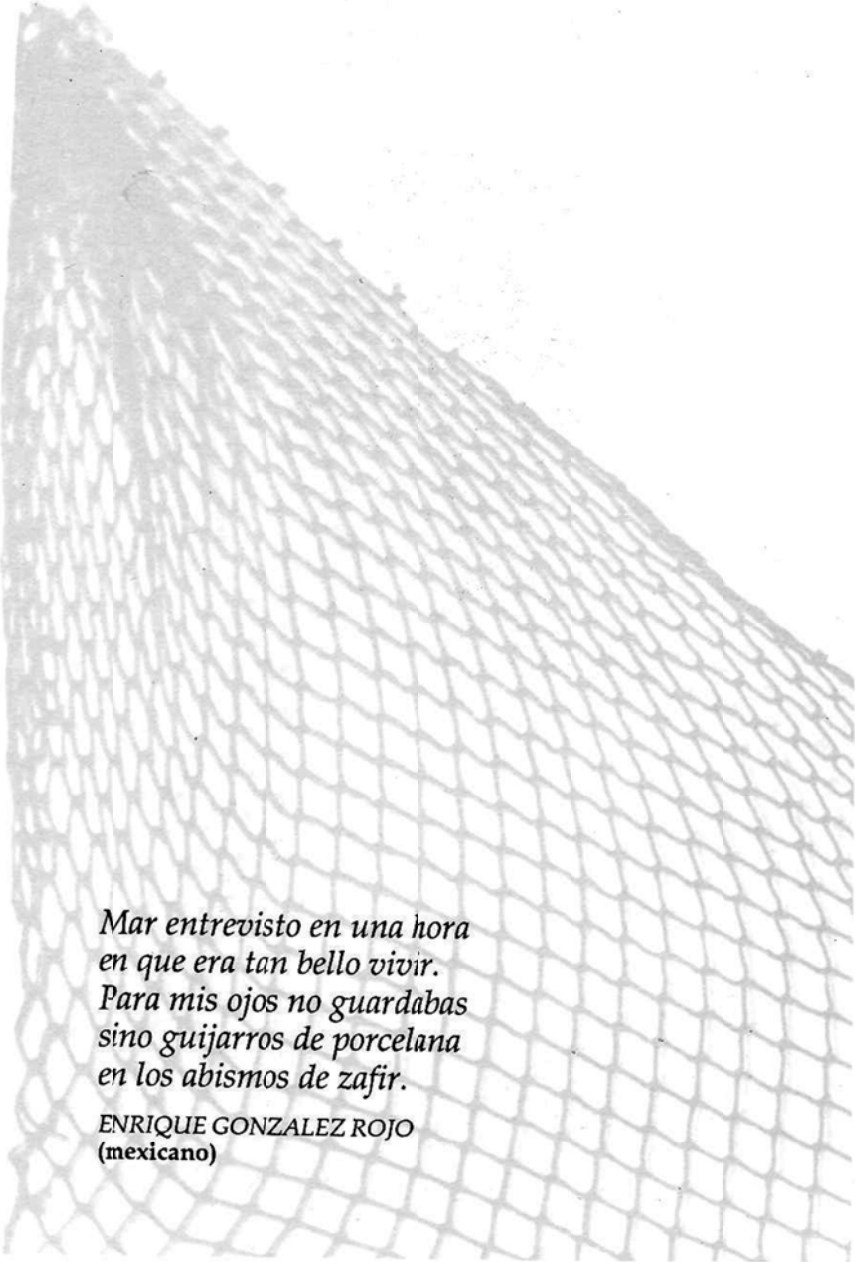




*Con las espinas dentro los pescados, son rosas,
natación de granates y de piedras preciosas.*

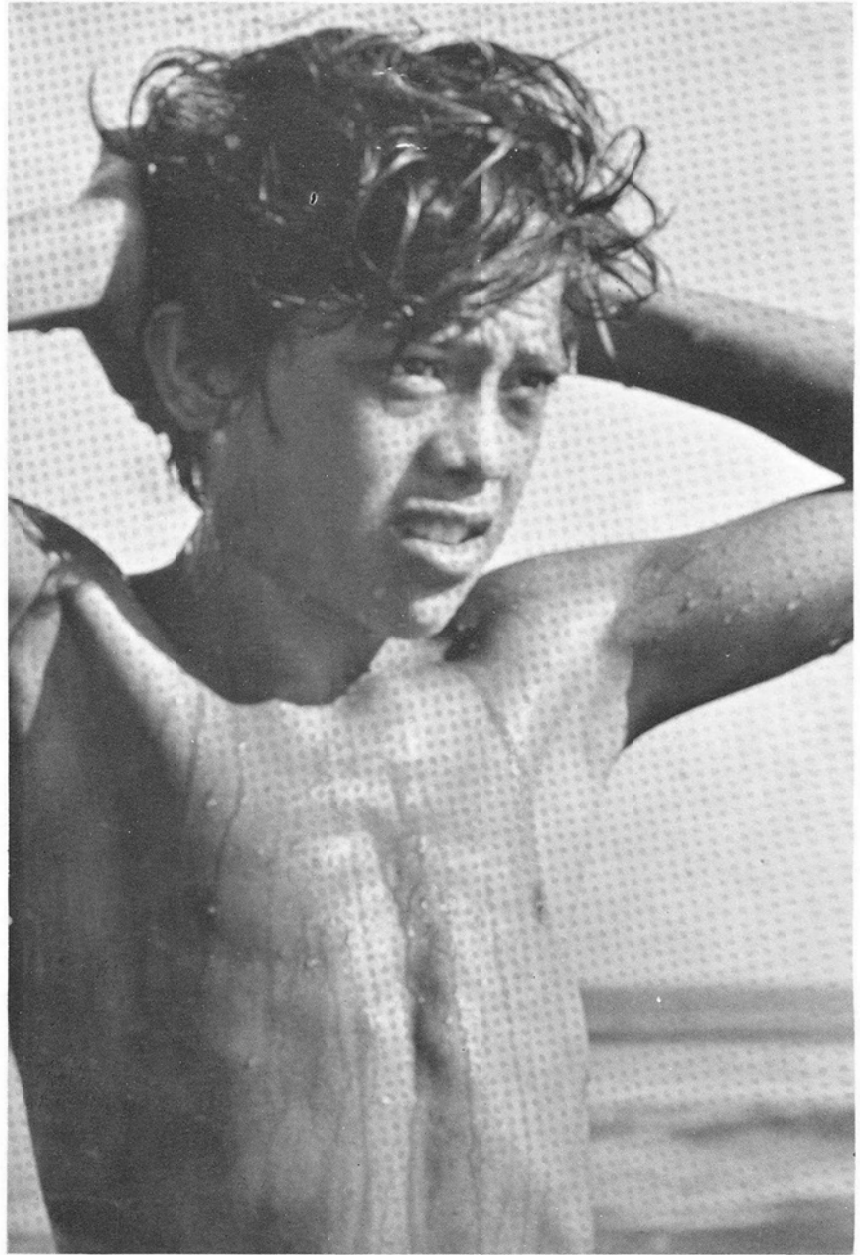
JOAQUÍN ANTONIO PEÑALOSA
(mexicano)

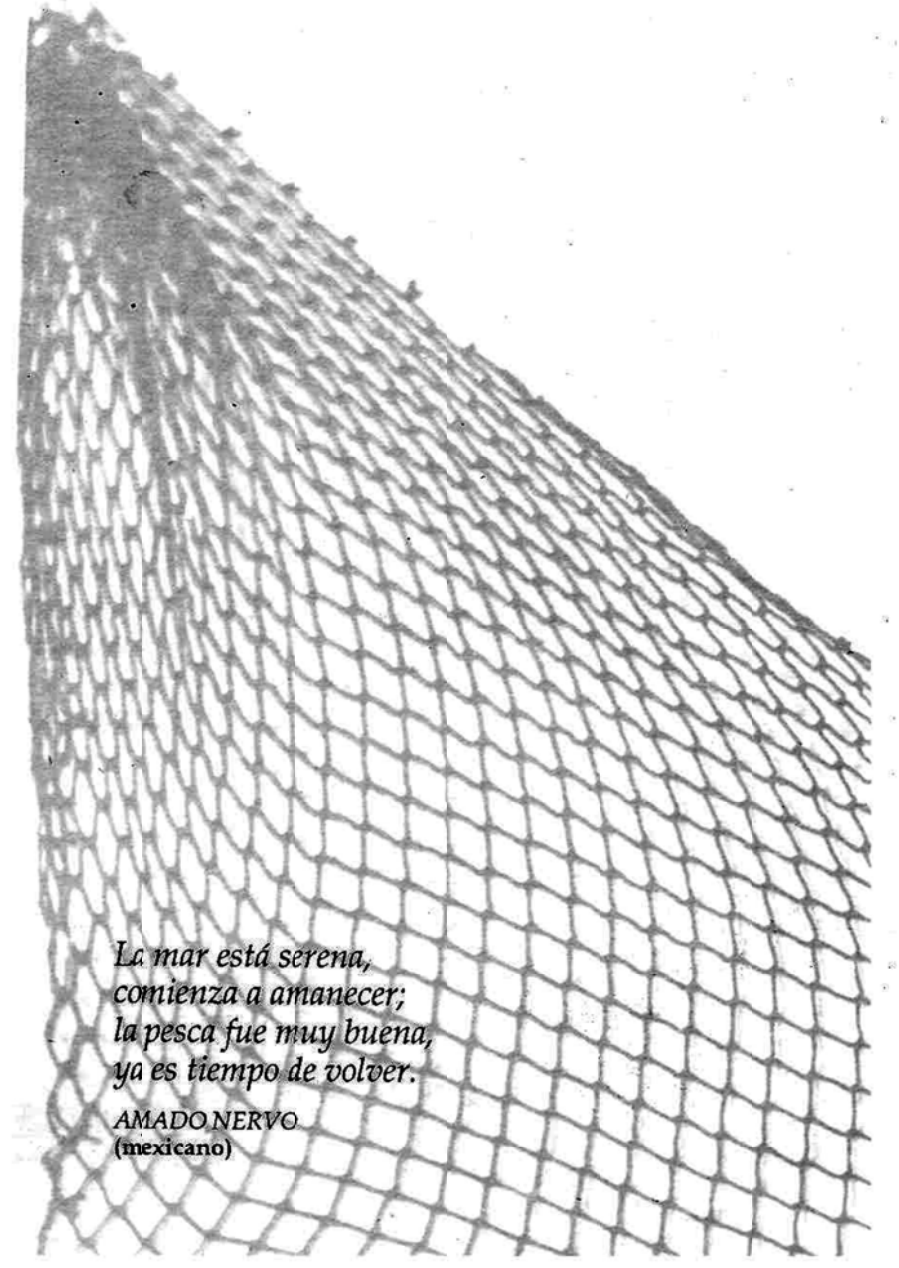




*Mar entrevisto en una hora
en que era tan bello vivir.
Para mis ojos no guardabas
sino guijarros de porcelana
en los abismos de zafir.*

ENRIQUE GONZALEZ ROJO
(mexicano)

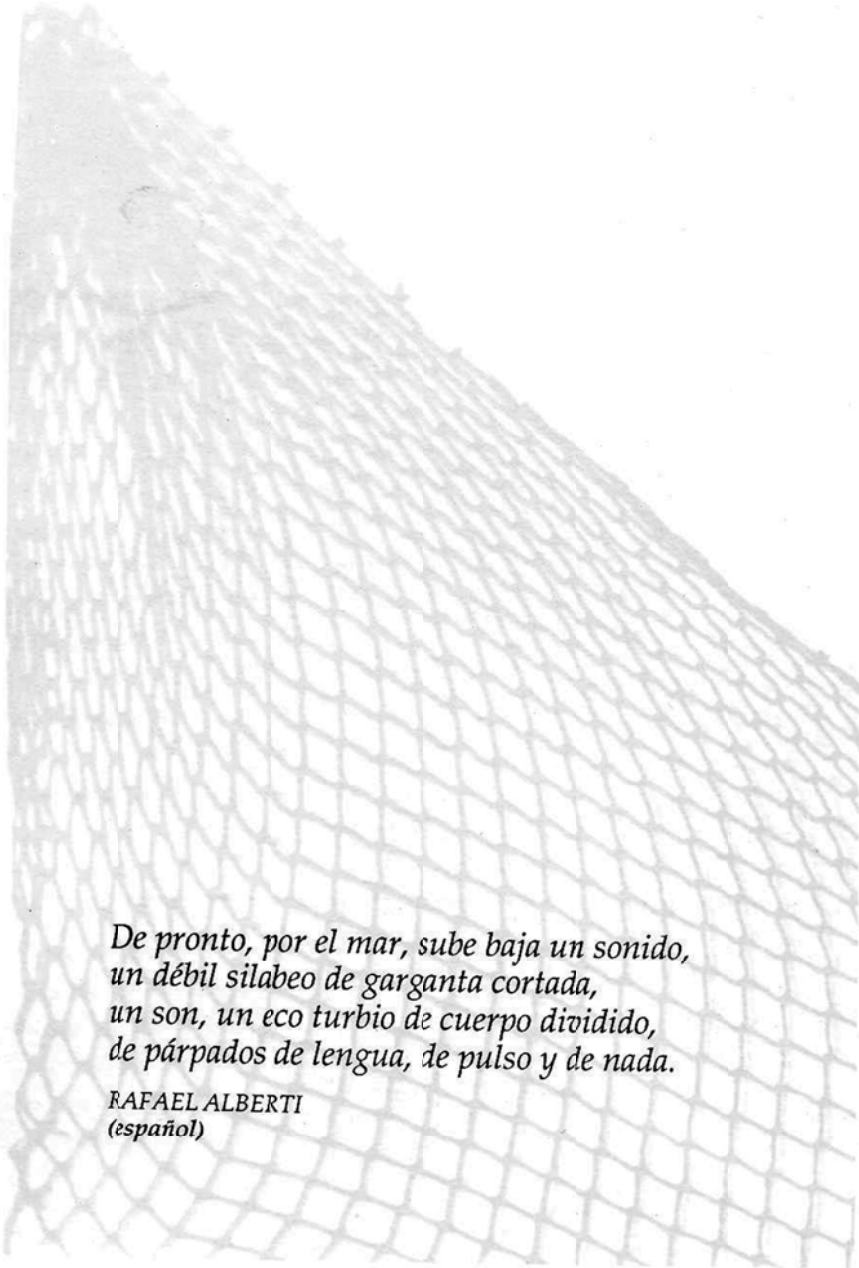




*La mar está serena,
comienza a amanecer;
la pesca fue muy buena,
ya es tiempo de volver.*

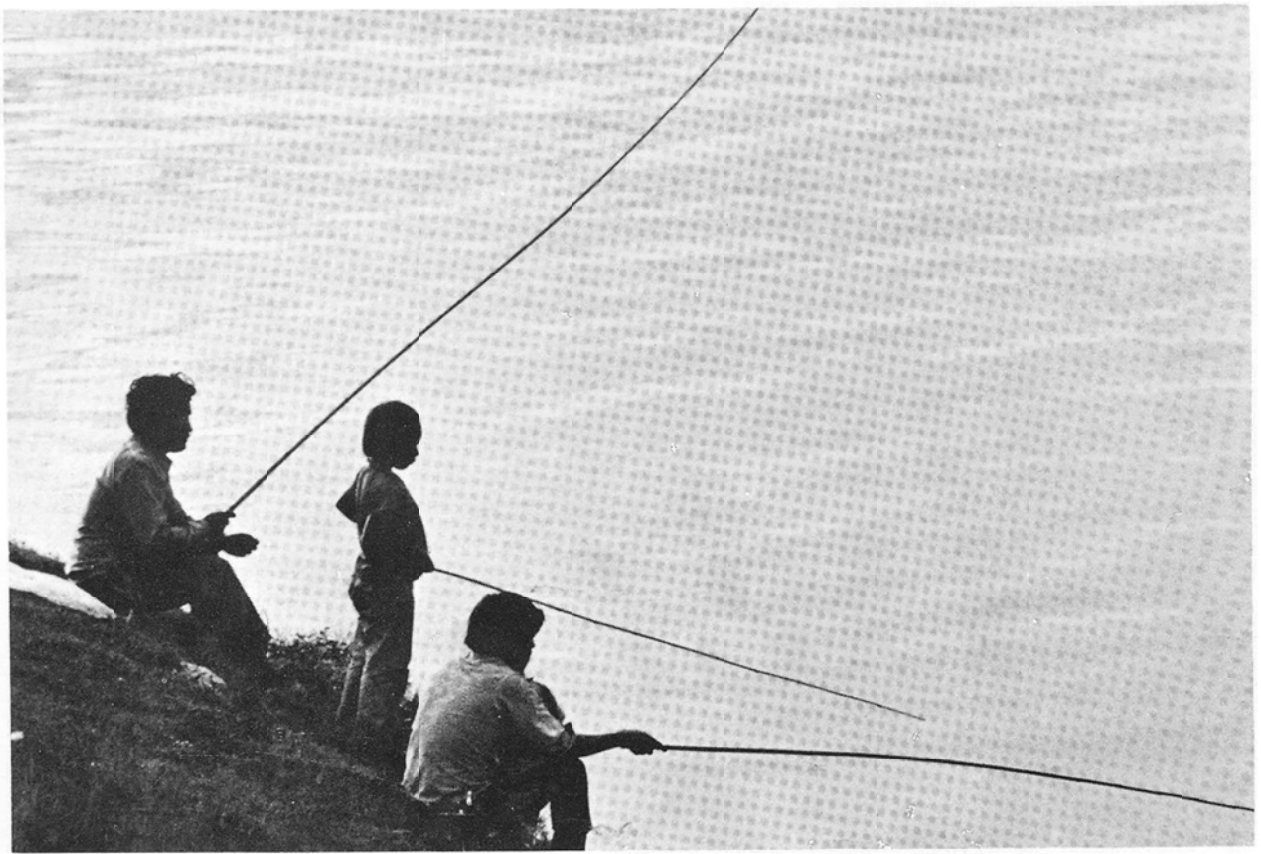
AMADO NERVO
(mexicano)

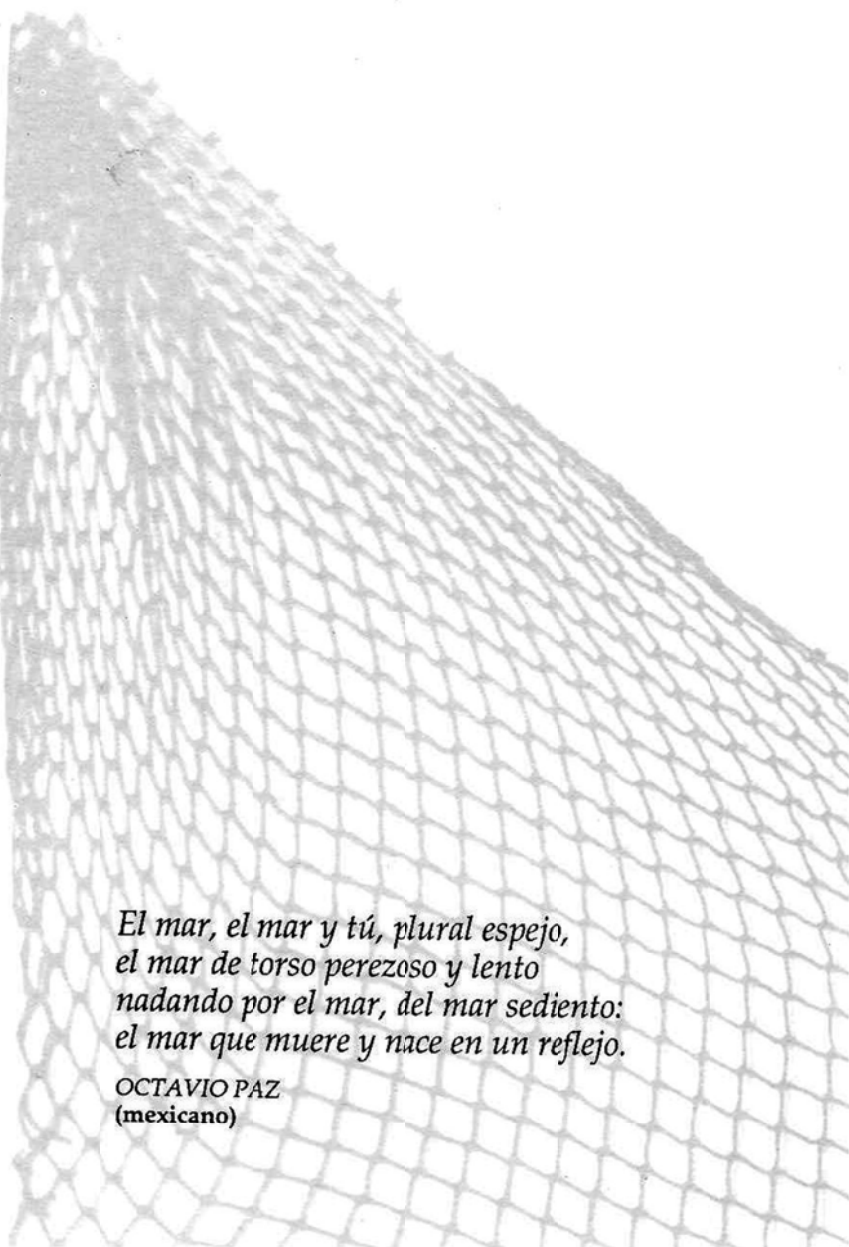




*De pronto, por el mar, sube baja un sonido,
un débil silabeo de garganta cortada,
un son, un eco turbio de cuerpo dividido,
de párpados de lengua, de pulso y de nada.*

RAFAEL ALBERTI
(español)

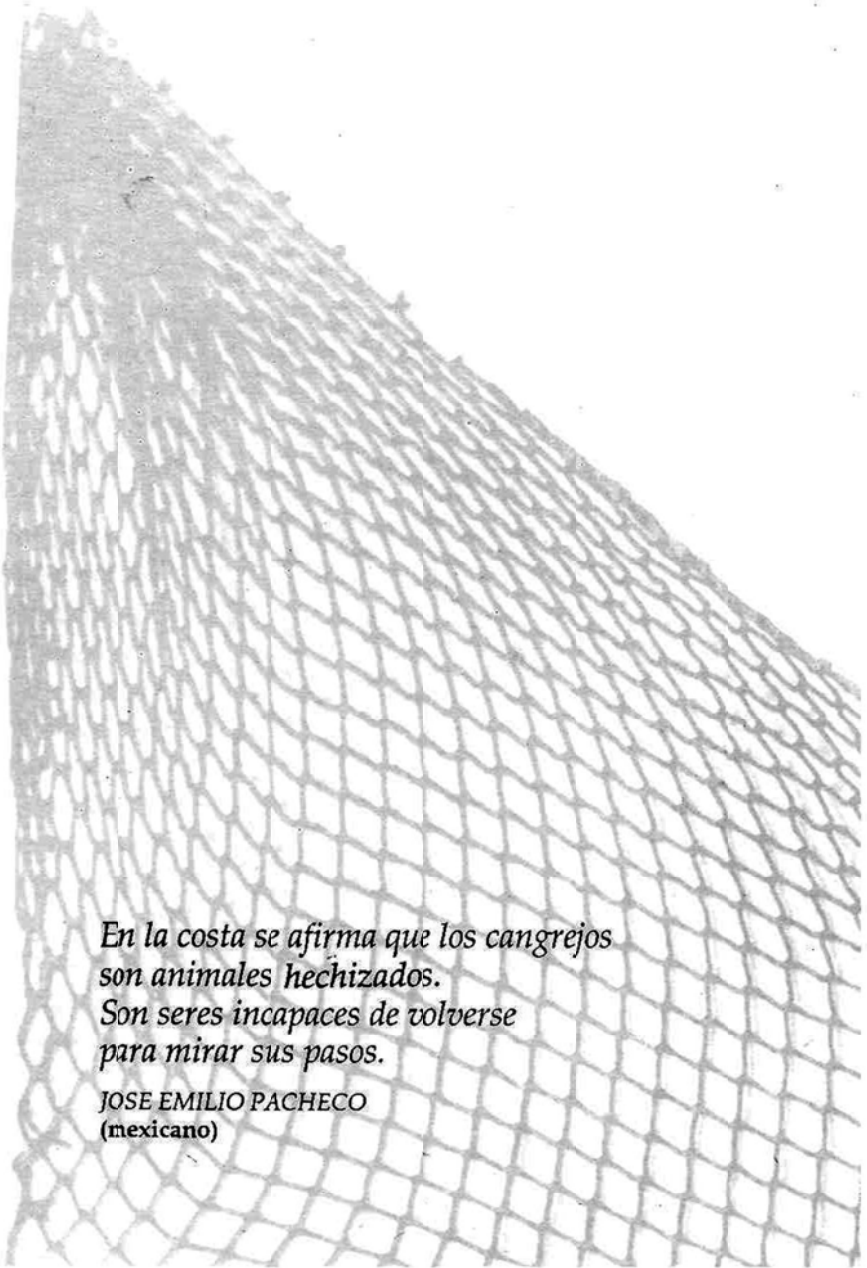




*El mar, el mar y tú, plural espejo,
el mar de torso perezoso y lento
nadando por el mar, del mar sediento:
el mar que muere y nace en un reflejo.*

OCTAVIO PAZ
(mexicano)

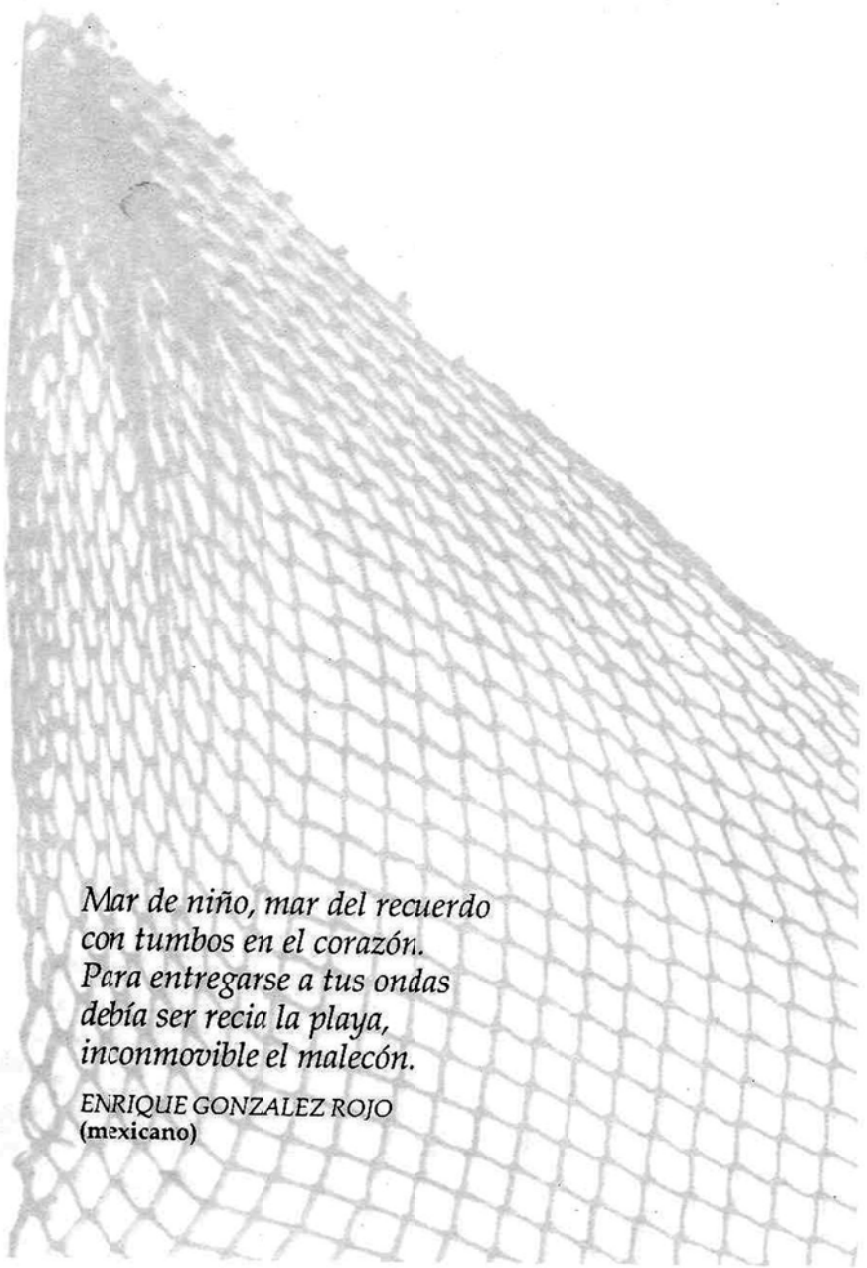




*En la costa se afirma que los cangrejos
son animales hechizados.
Son seres incapaces de volverse
para mirar sus pasos.*

JOSE EMILIO PACHECO
(mexicano)

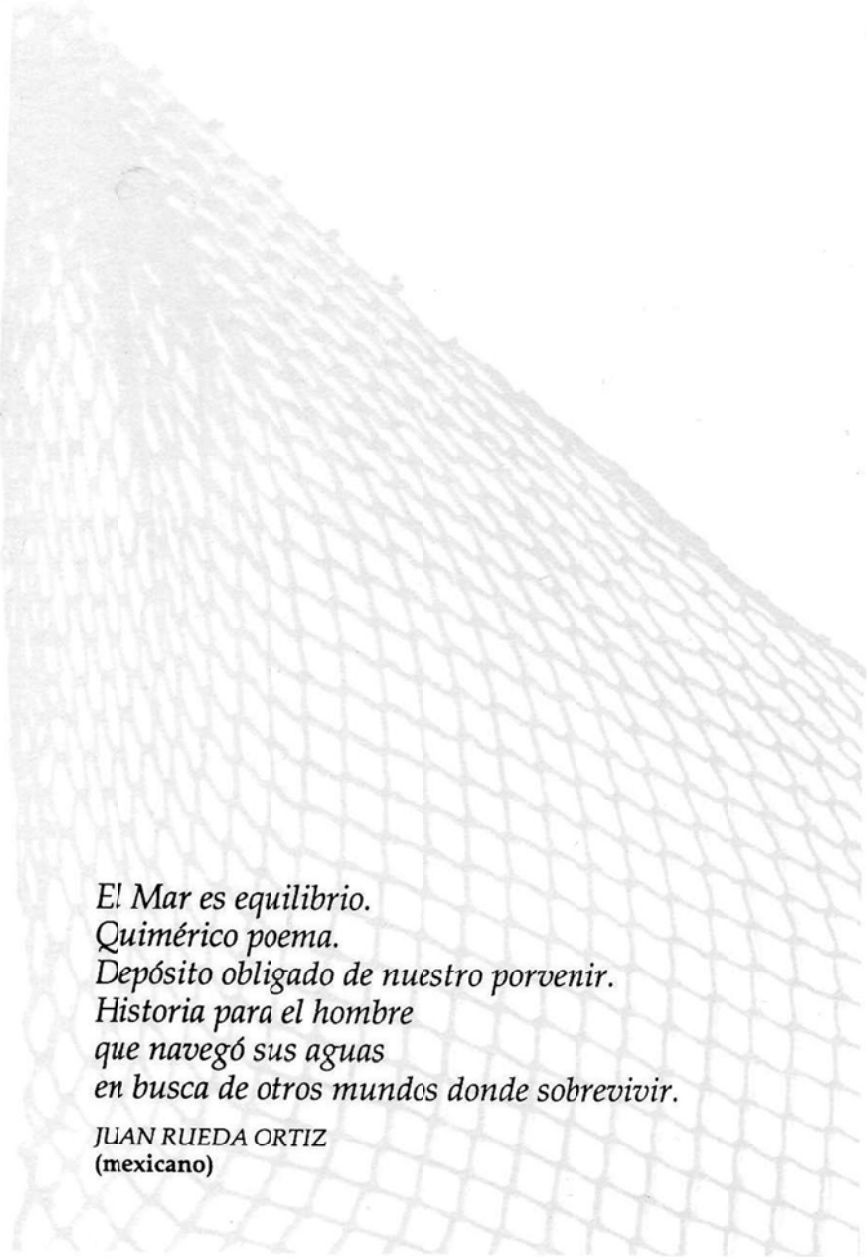




*Mar de niño, mar del recuerdo
con tumbos en el corazón.
Para entregarse a tus ondas
debía ser recia la playa,
inconmovible el malecón.*

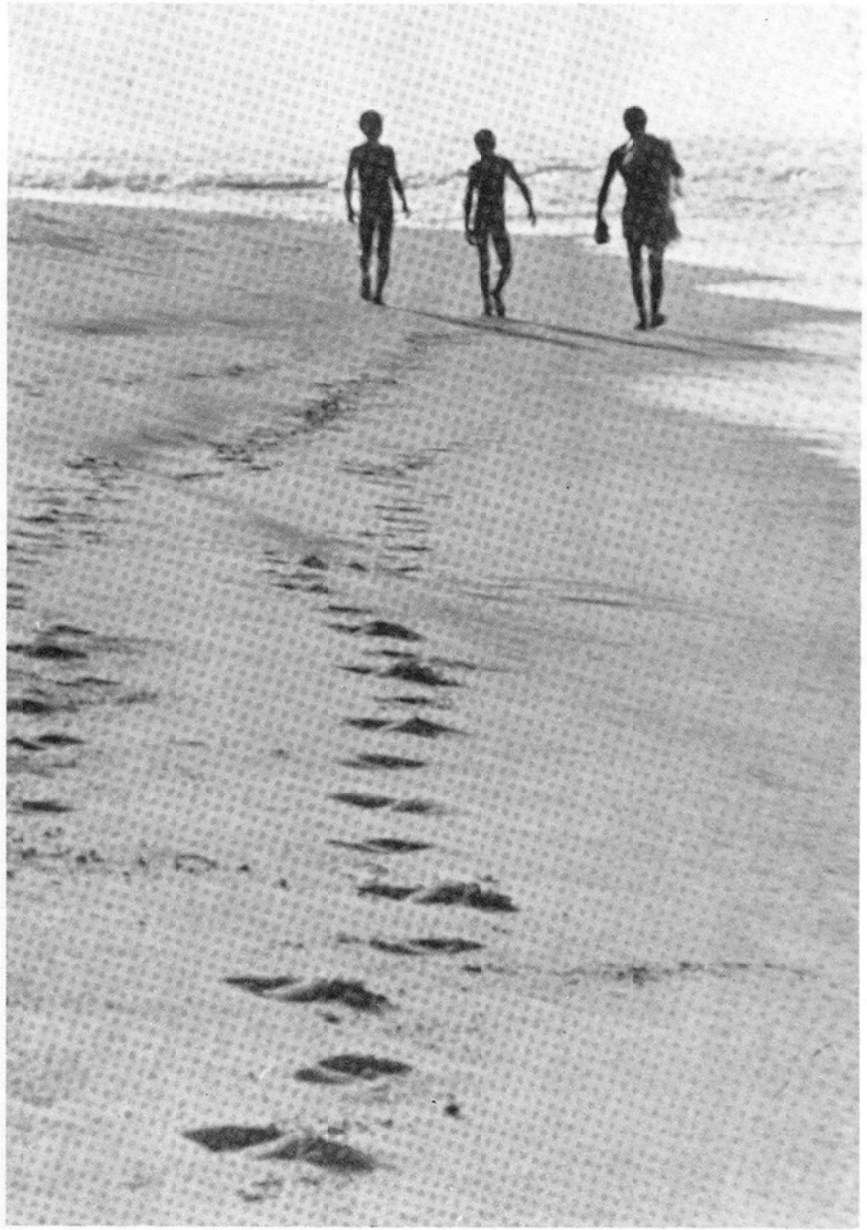
ENRIQUE GONZALEZ ROJO
(mexicano)

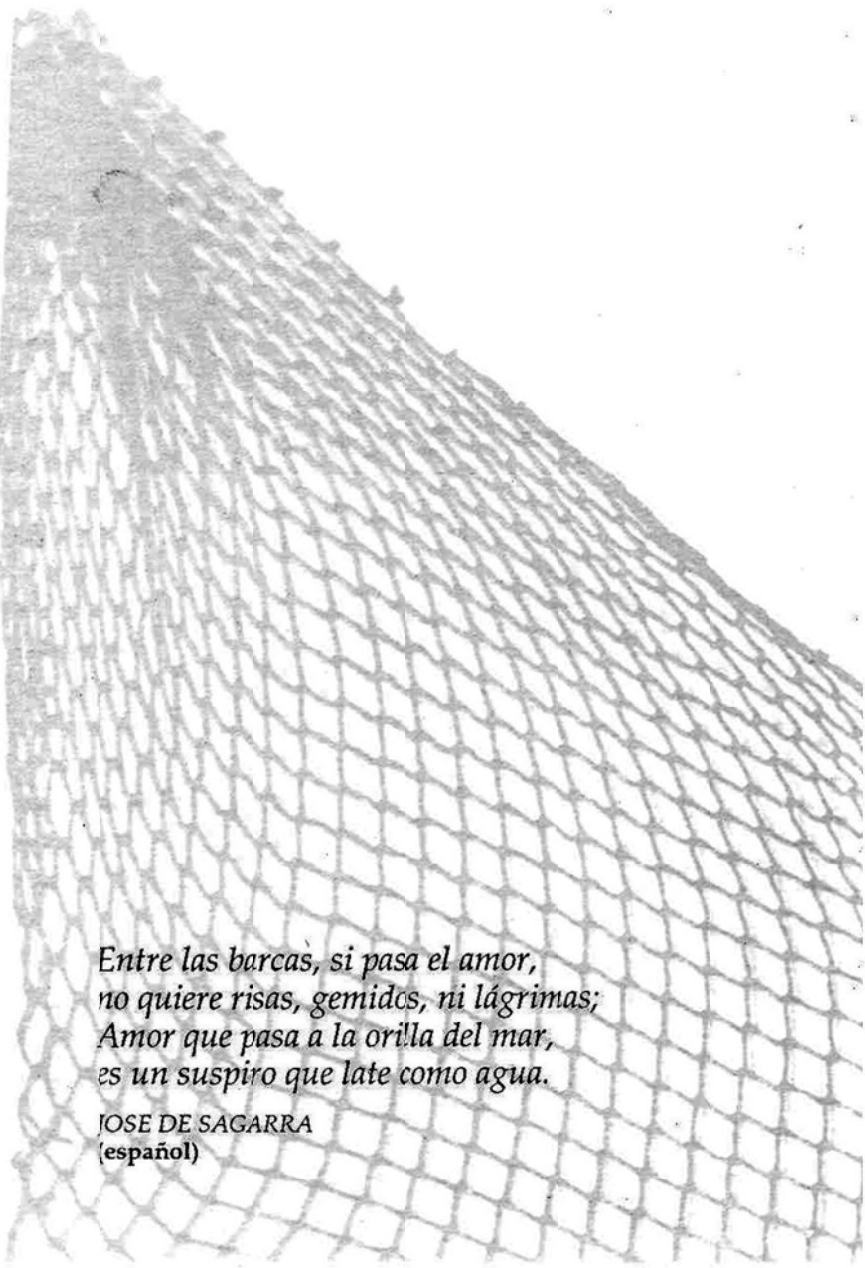




*El Mar es equilibrio.
Quimérico poema.
Depósito obligado de nuestro porvenir.
Historia para el hombre
que navegó sus aguas
en busca de otros mundos donde sobrevivir.*

JUAN RUEDA ORTIZ
(mexicano)

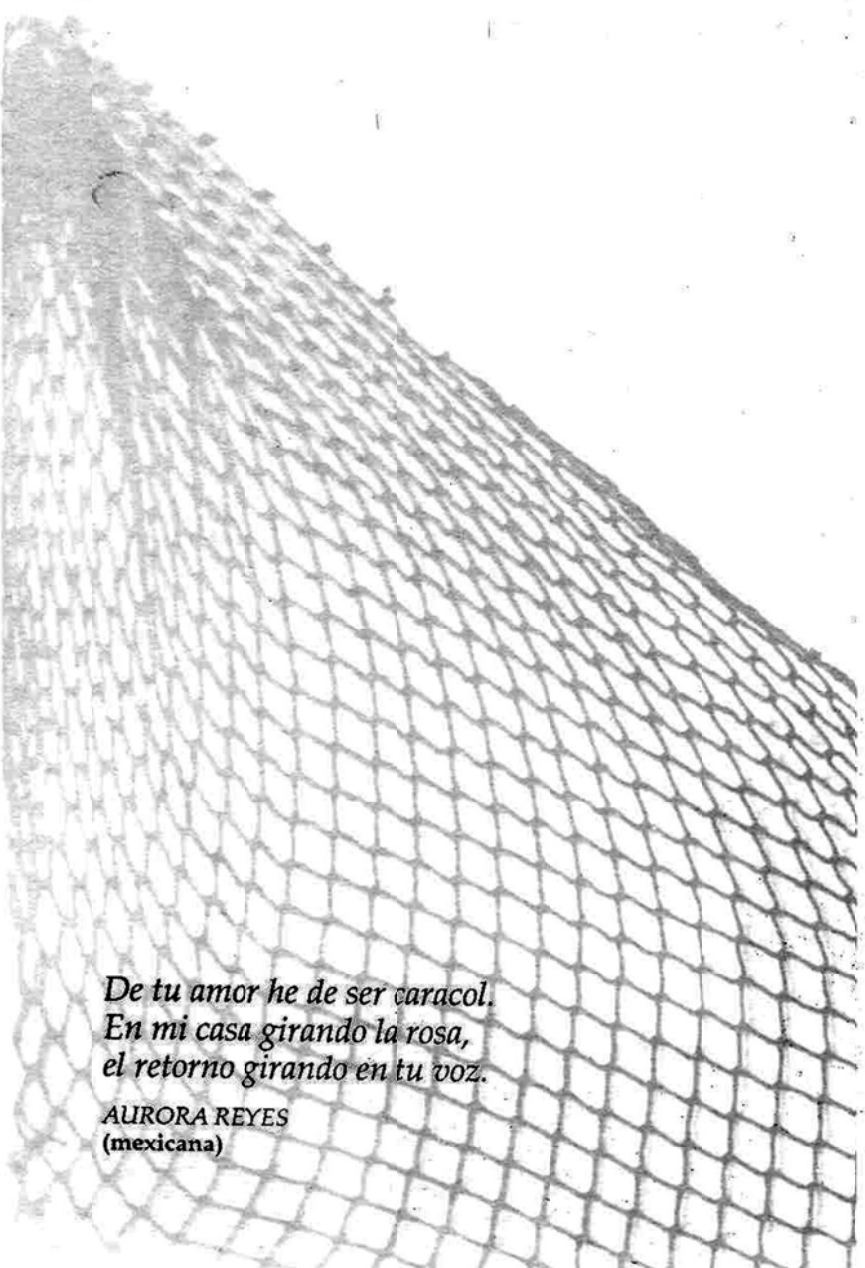




*Entre las barcas, si pasa el amor,
no quiere risas, gemidos, ni lágrimas;
Amor que pasa a la orilla del mar,
es un suspiro que late como agua.*

JOSE DE SAGARRA
(español)

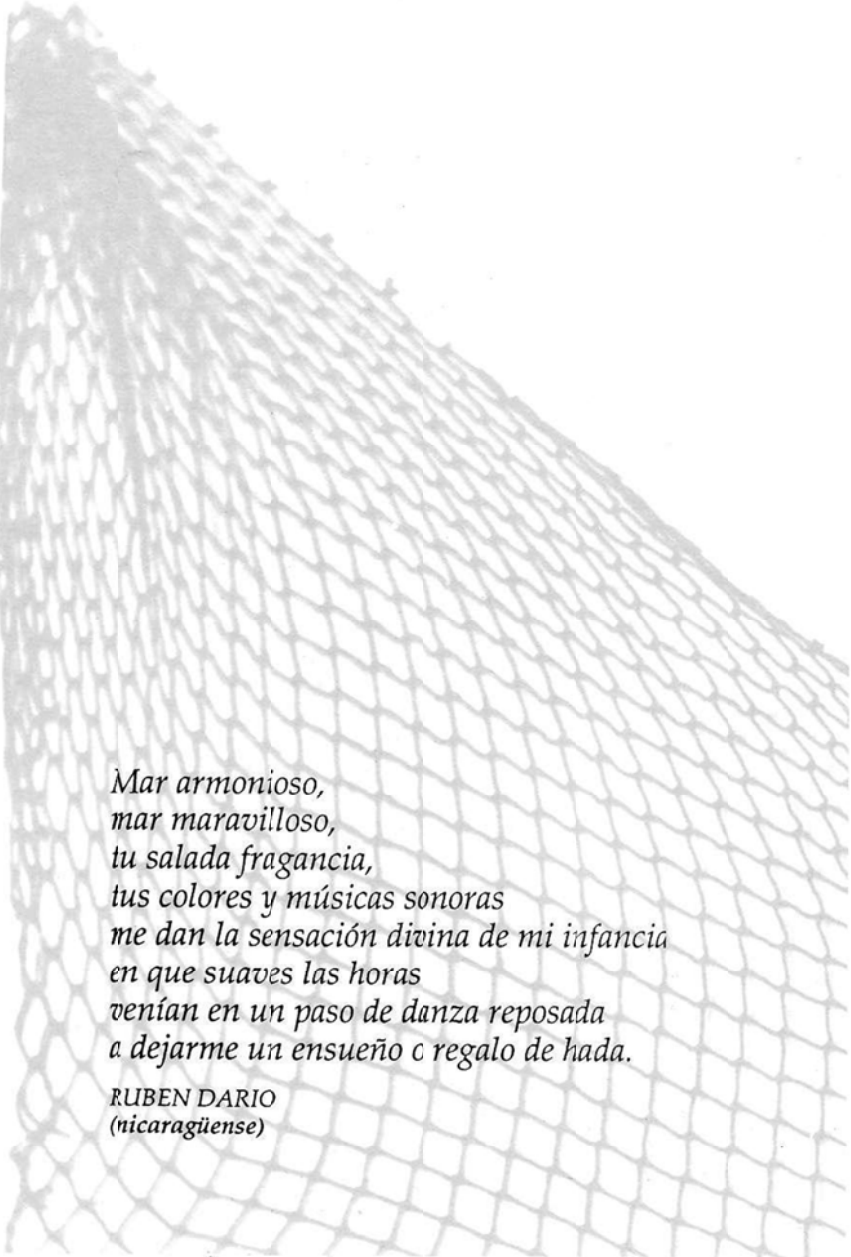




*De tu amor he de ser caracol.
En mi casa girando la rosa,
el retorno girando en tu voz.*

AURORA REYES
(mexicana)

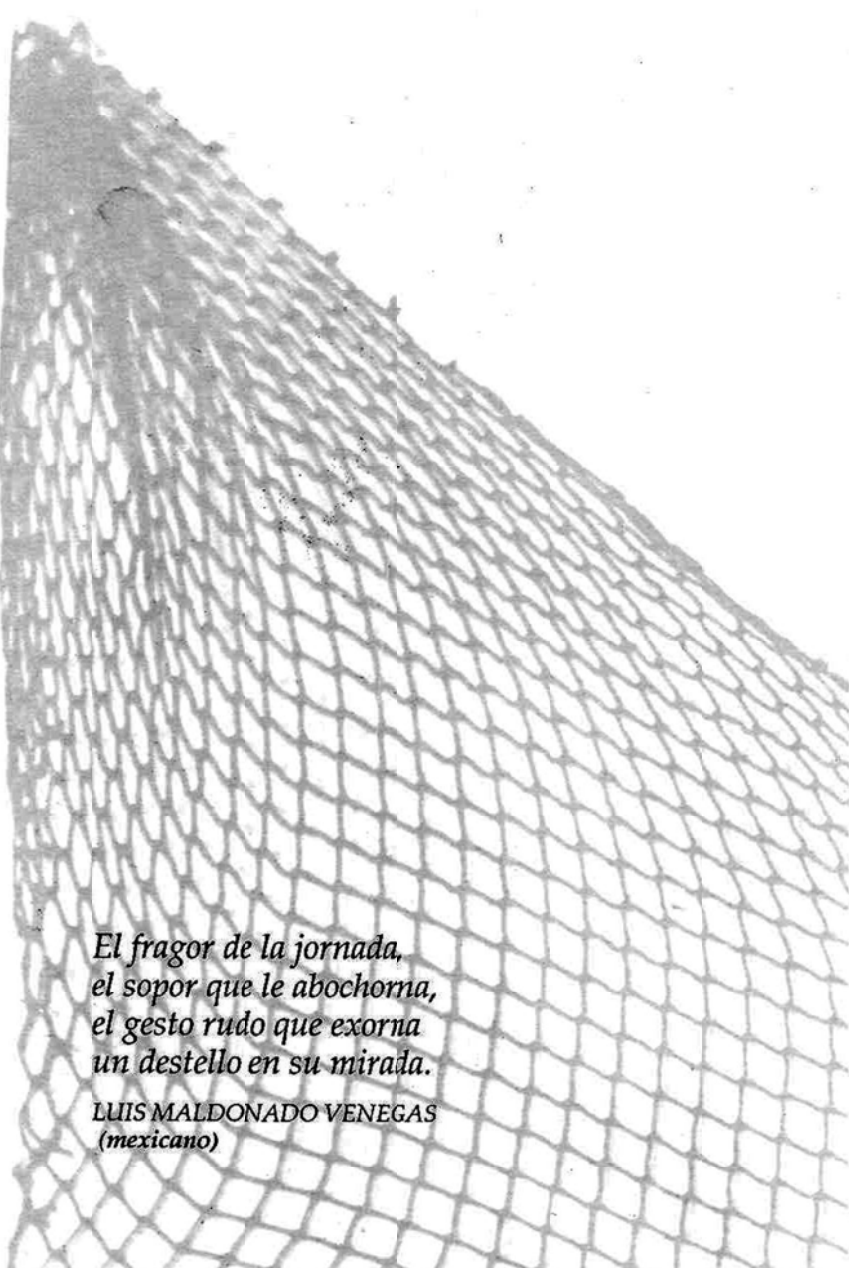




*Mar armonioso,
mar maravilloso,
tu salada fragancia,
tus colores y músicas sonoras
me dan la sensación divina de mi infancia
en que suaves las horas
venían en un paso de danza reposada
a dejarme un ensueño o regalo de hada.*

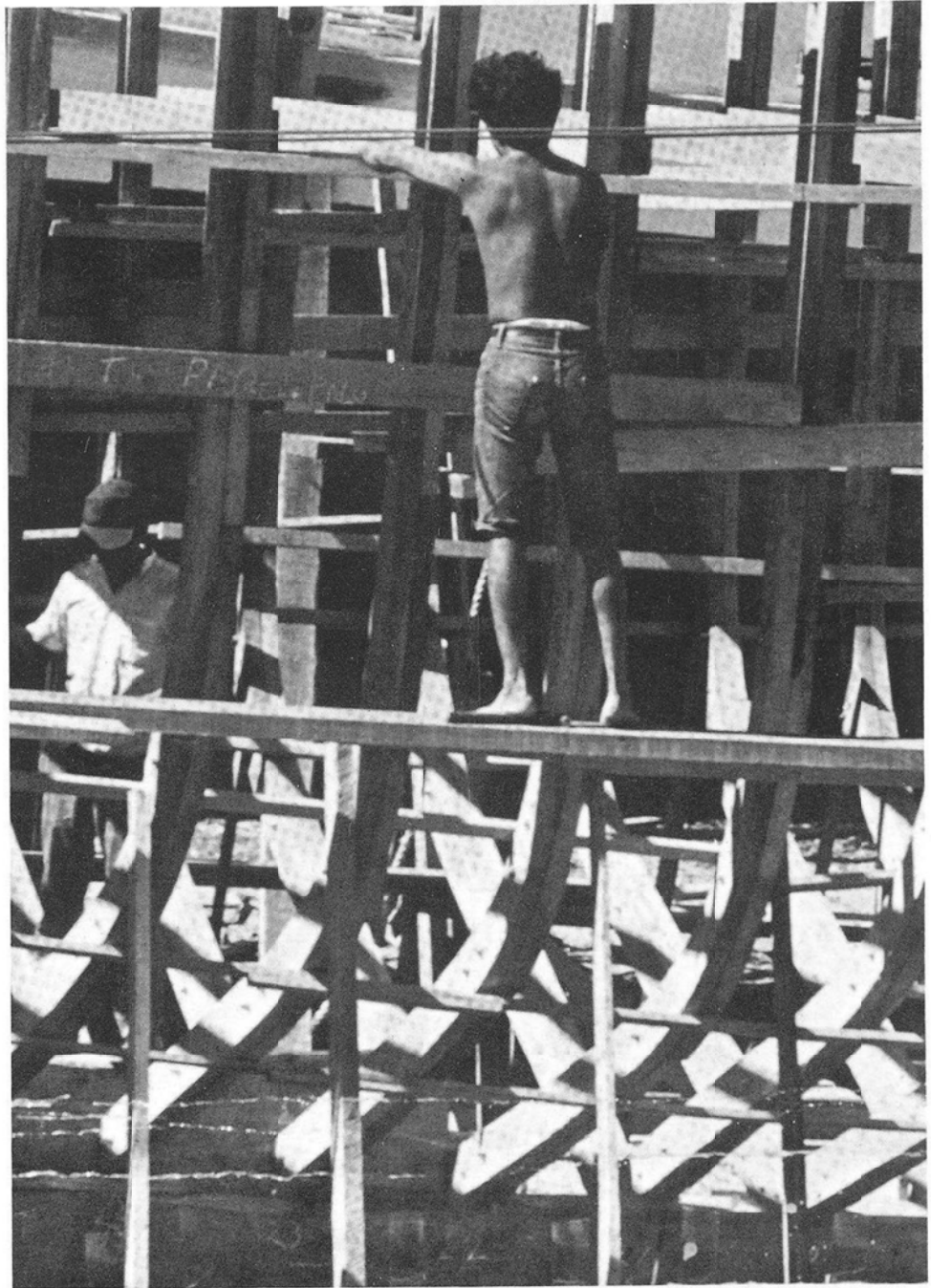
RUBEN DARIO
(nicaragüense)

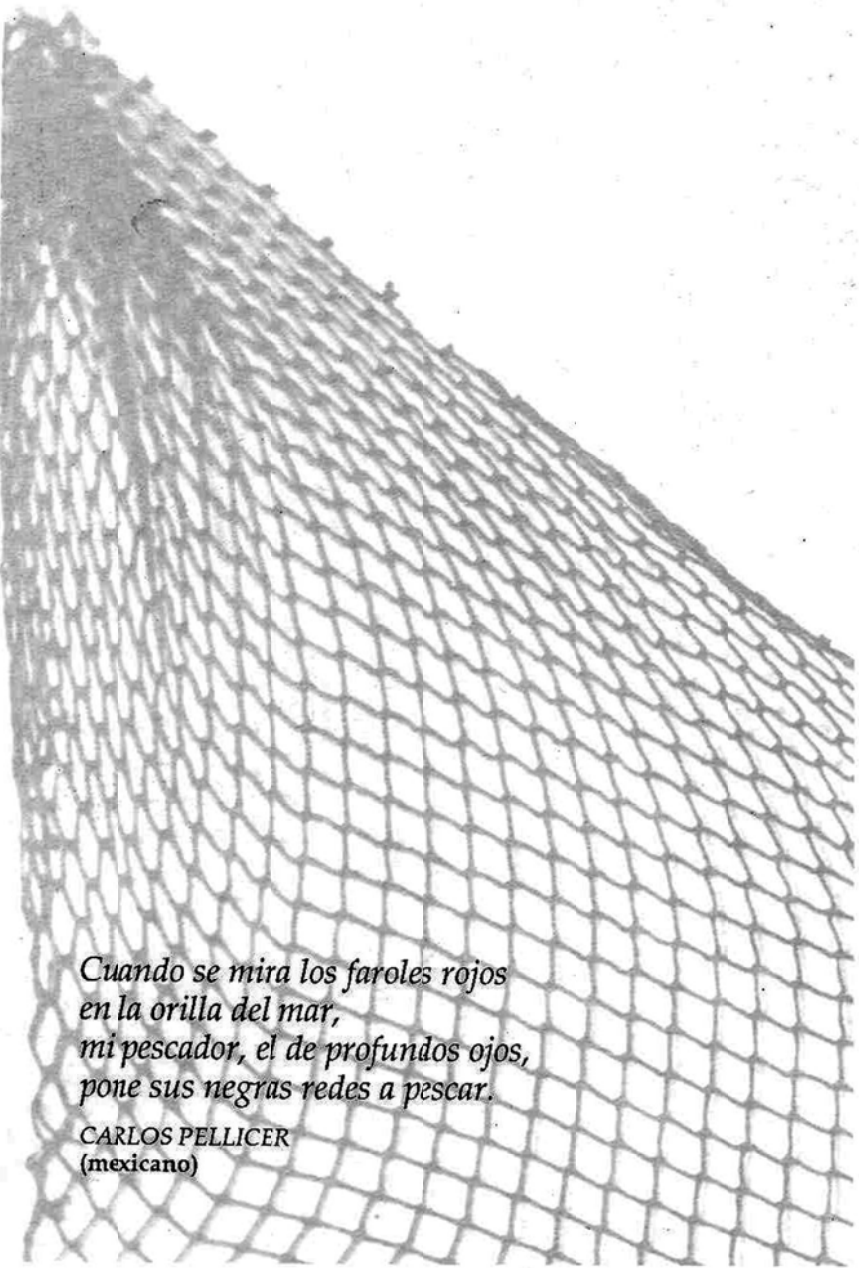




*El fragor de la jornada,
el sopor que le abochorna,
el gesto rudo que exorna
un destello en su mirada.*

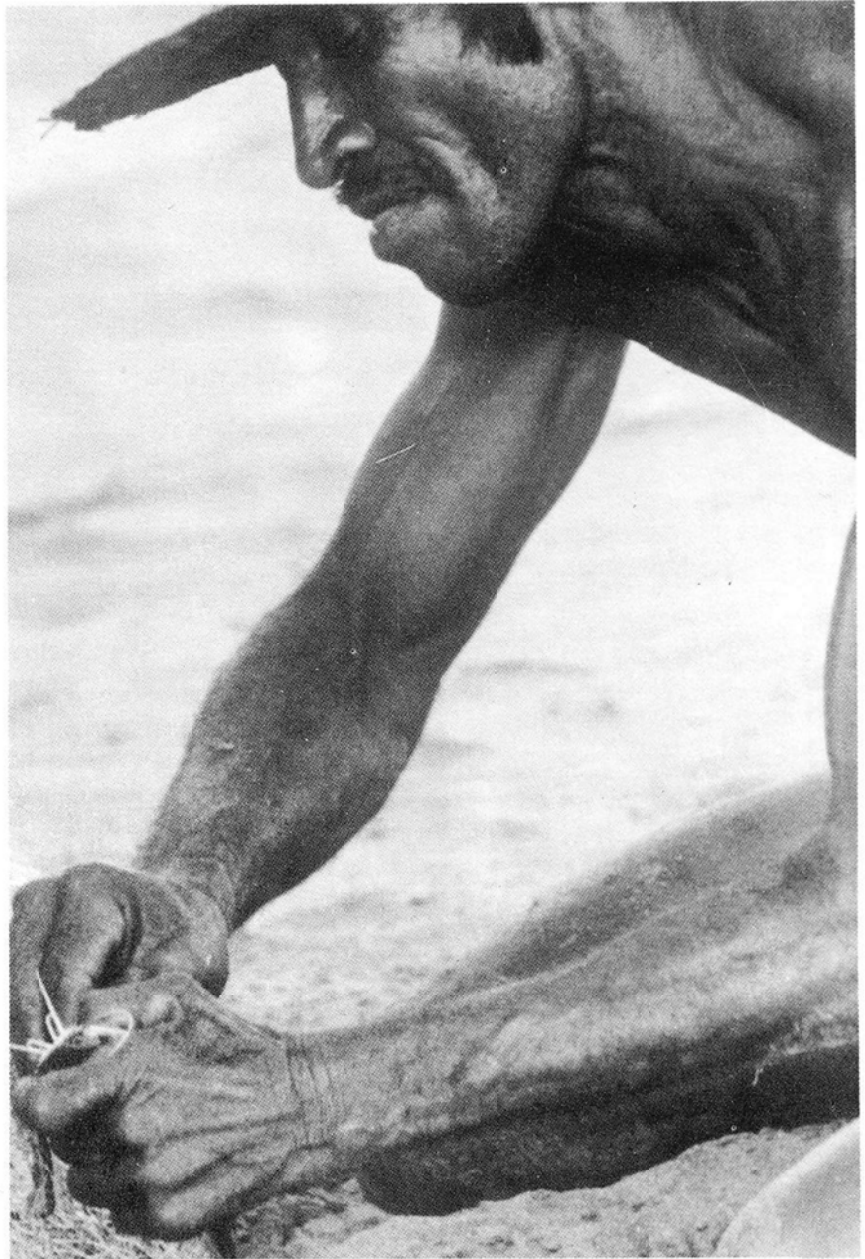
LUIS MALDONADO VENEGAS
(mexicano)

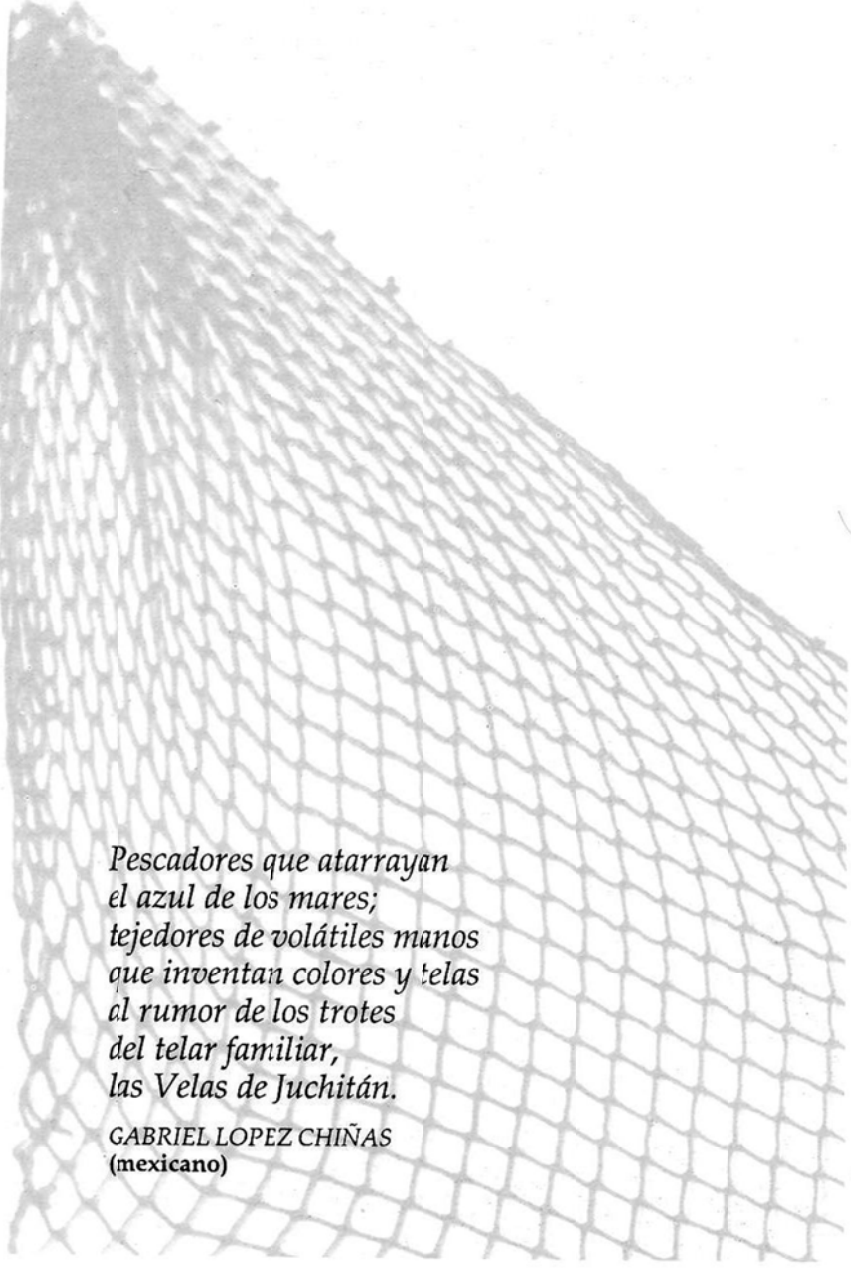




*Cuando se mira los faroles rojos
en la orilla del mar,
mi pescador, el de profundos ojos,
pone sus negras redes a pescar.*

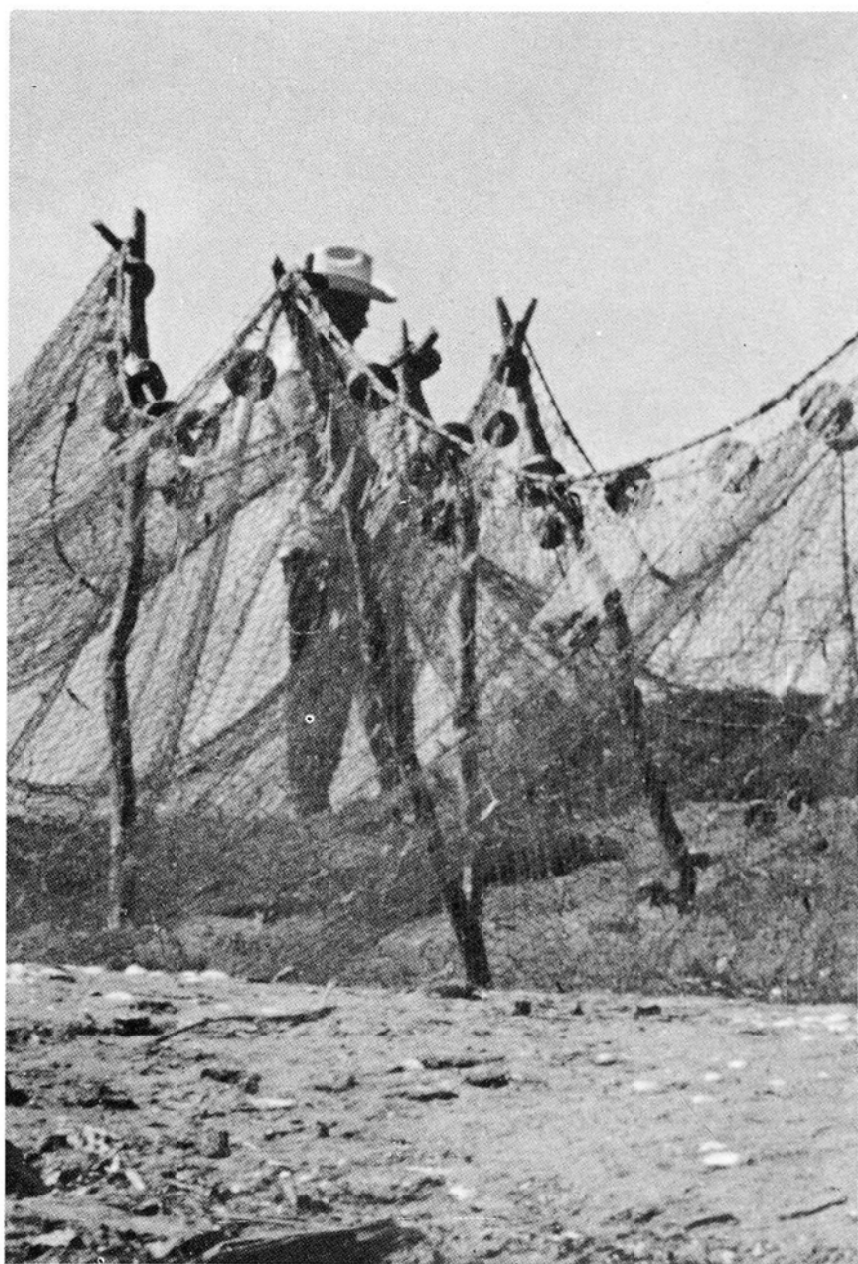
CARLOS PELLICER
(mexicano)

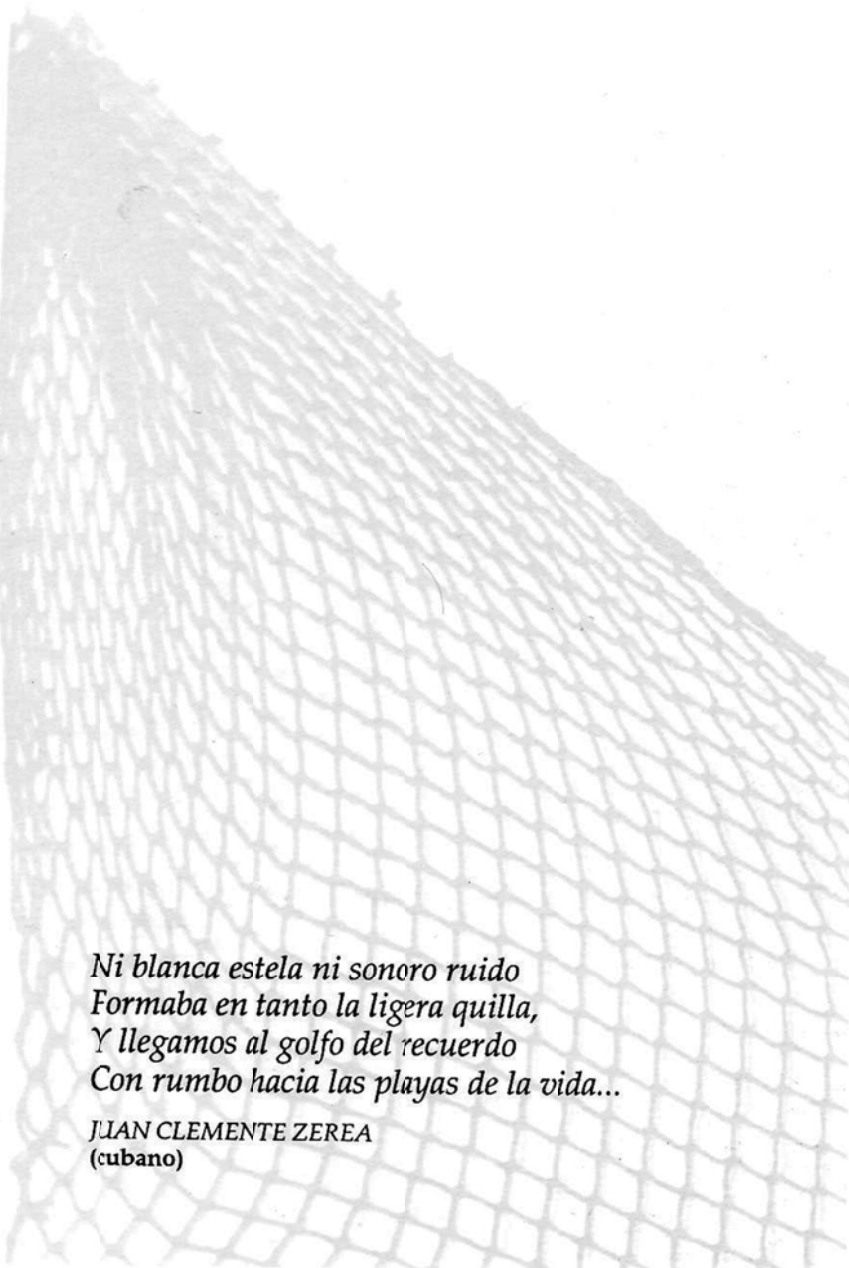




*Pescadores que atarrayan
el azul de los mares;
tejedores de volátiles manos
que inventan colores y telas
al rumor de los trotes
del telar familiar,
las Velas de Juchitán.*

GABRIEL LOPEZ CHIÑAS
(mexicano)

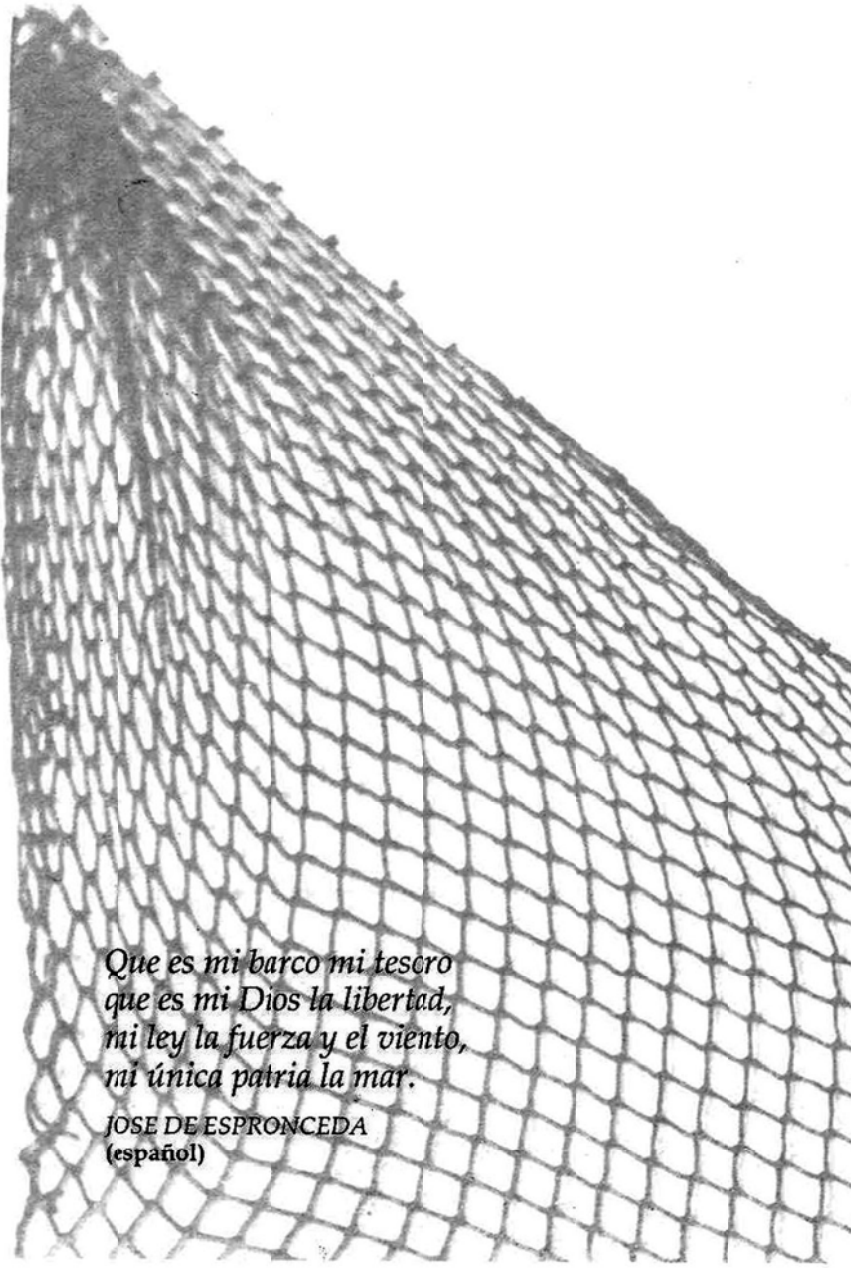




*Ni blanca estela ni sonoro ruido
Formaba en tanto la ligera quilla,
Y llegamos al golfo del recuerdo
Con rumbo hacia las playas de la vida...*

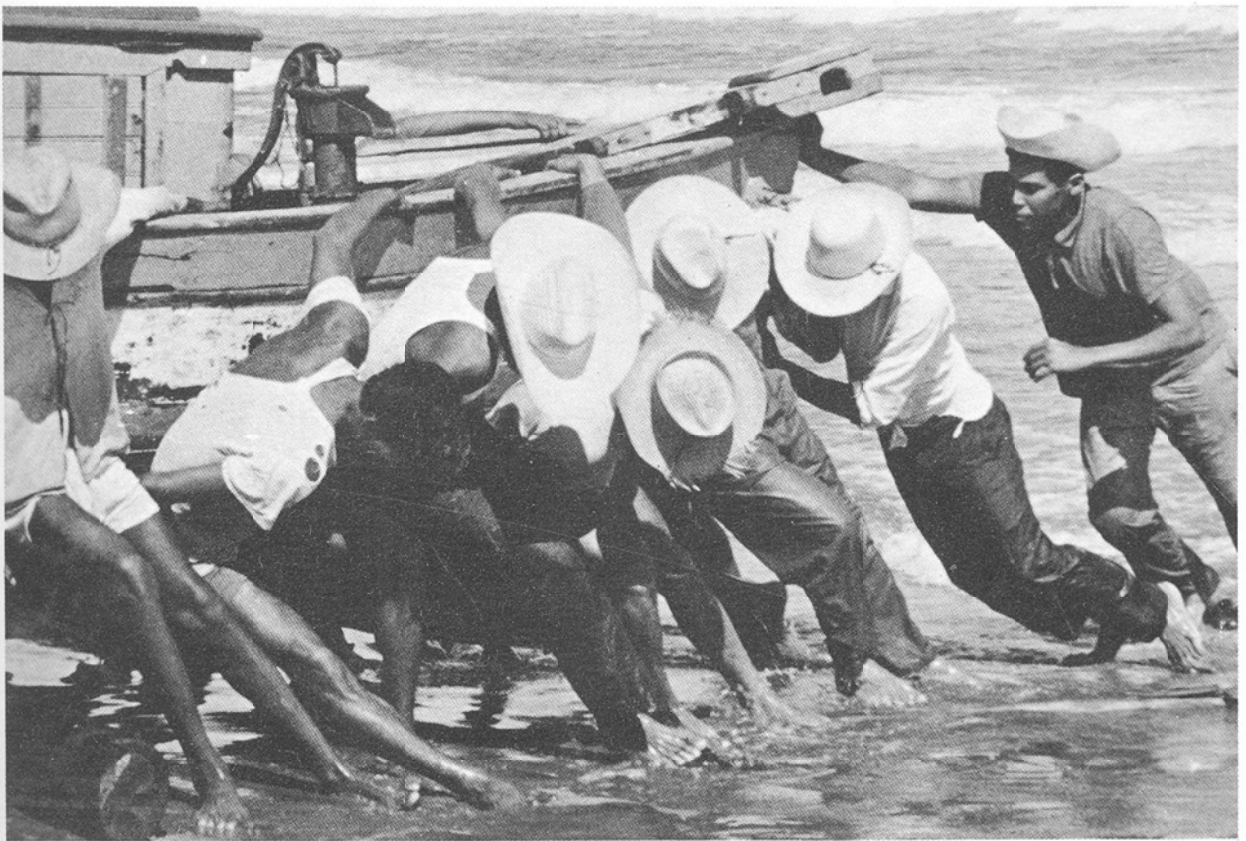
JUAN CLEMENTE ZEREA
(cubano)

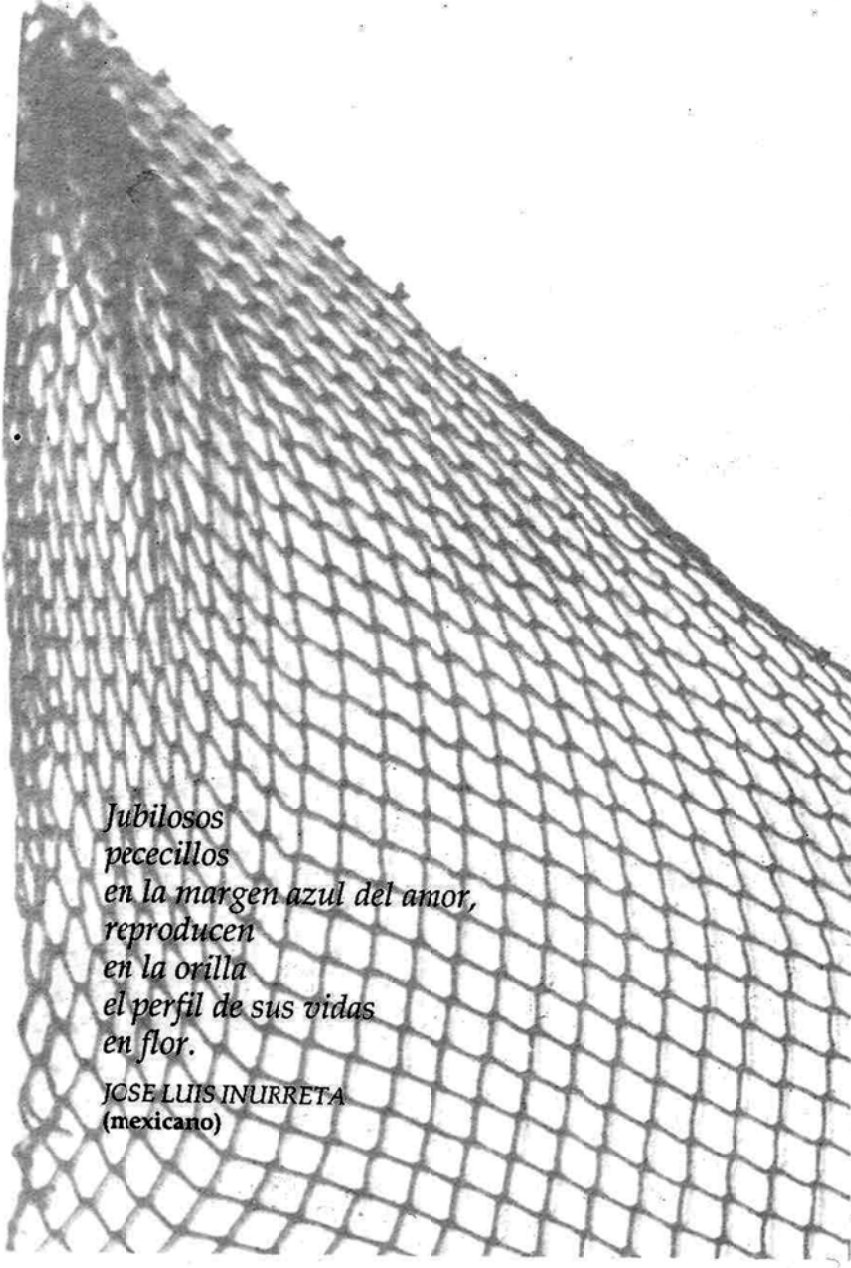




*Que es mi barco mi tesoro
que es mi Dios la libertad,
mi ley la fuerza y el viento,
mi única patria la mar.*

JOSE DE ESPRONCEDA
(español)

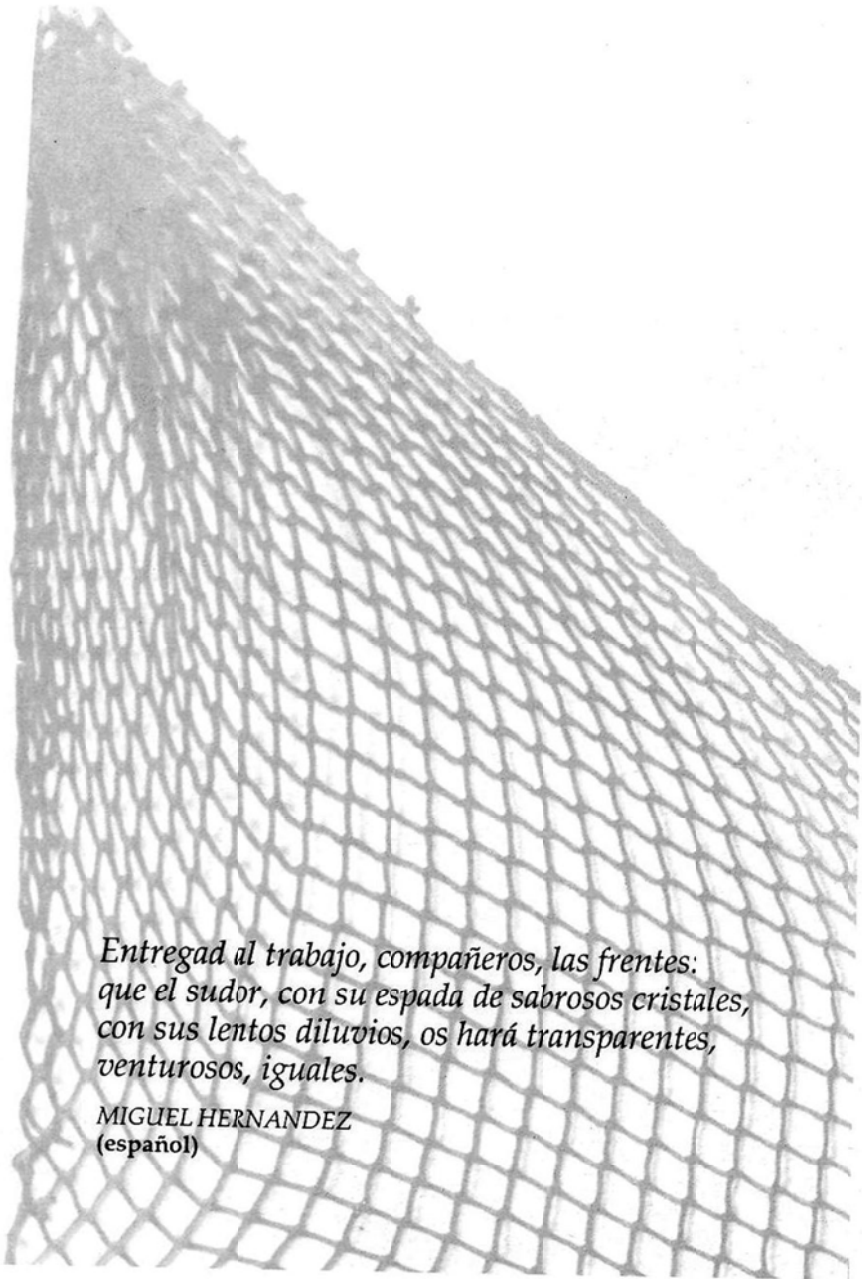




*Jubilosos
pececillos
en la margen azul del amor,
reproducen
en la orilla
el perfil de sus vidas
en flor.*

JOSÉ LUIS INURRETA
(mexicano)

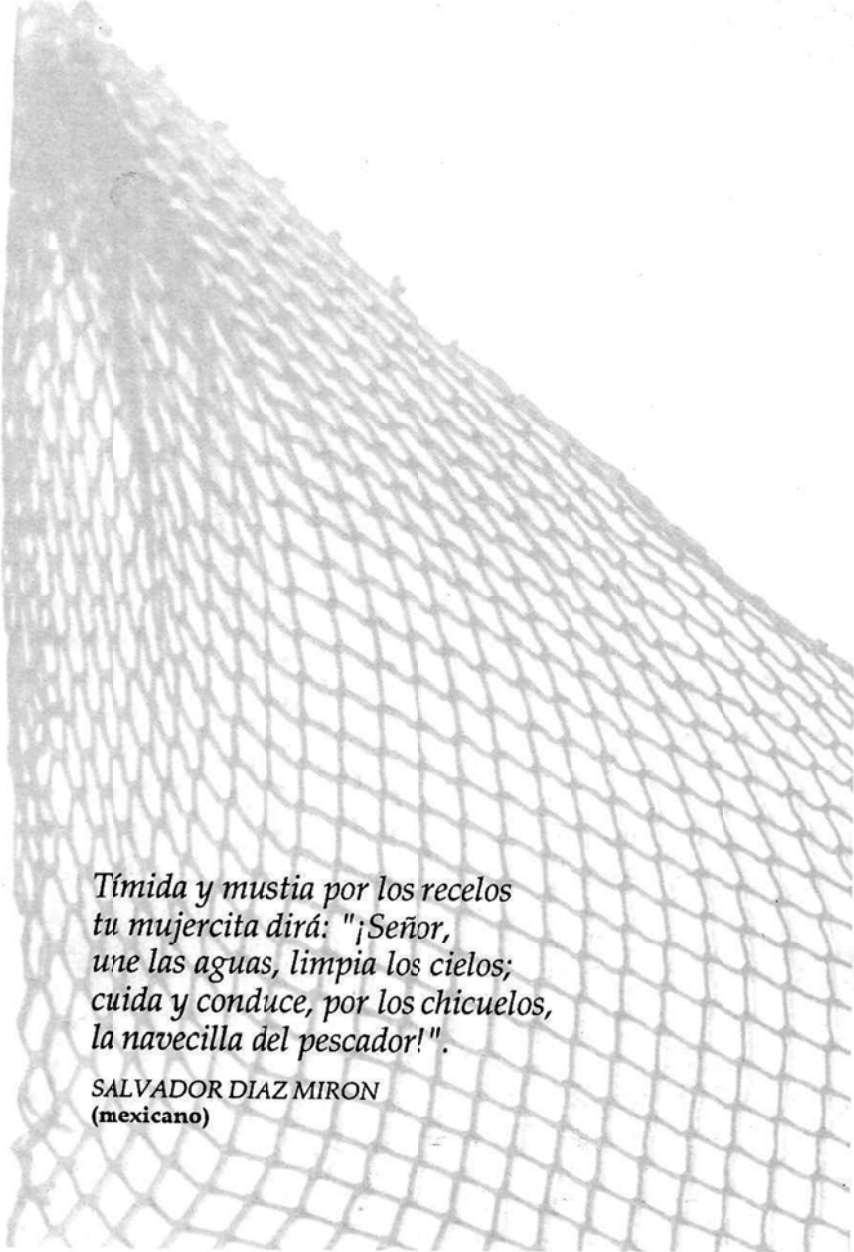




*Entregad al trabajo, compañeros, las frentes:
que el sudor, con su espada de sabrosos cristales,
con sus lentos diluvios, os hará transparentes,
venturosos, iguales.*

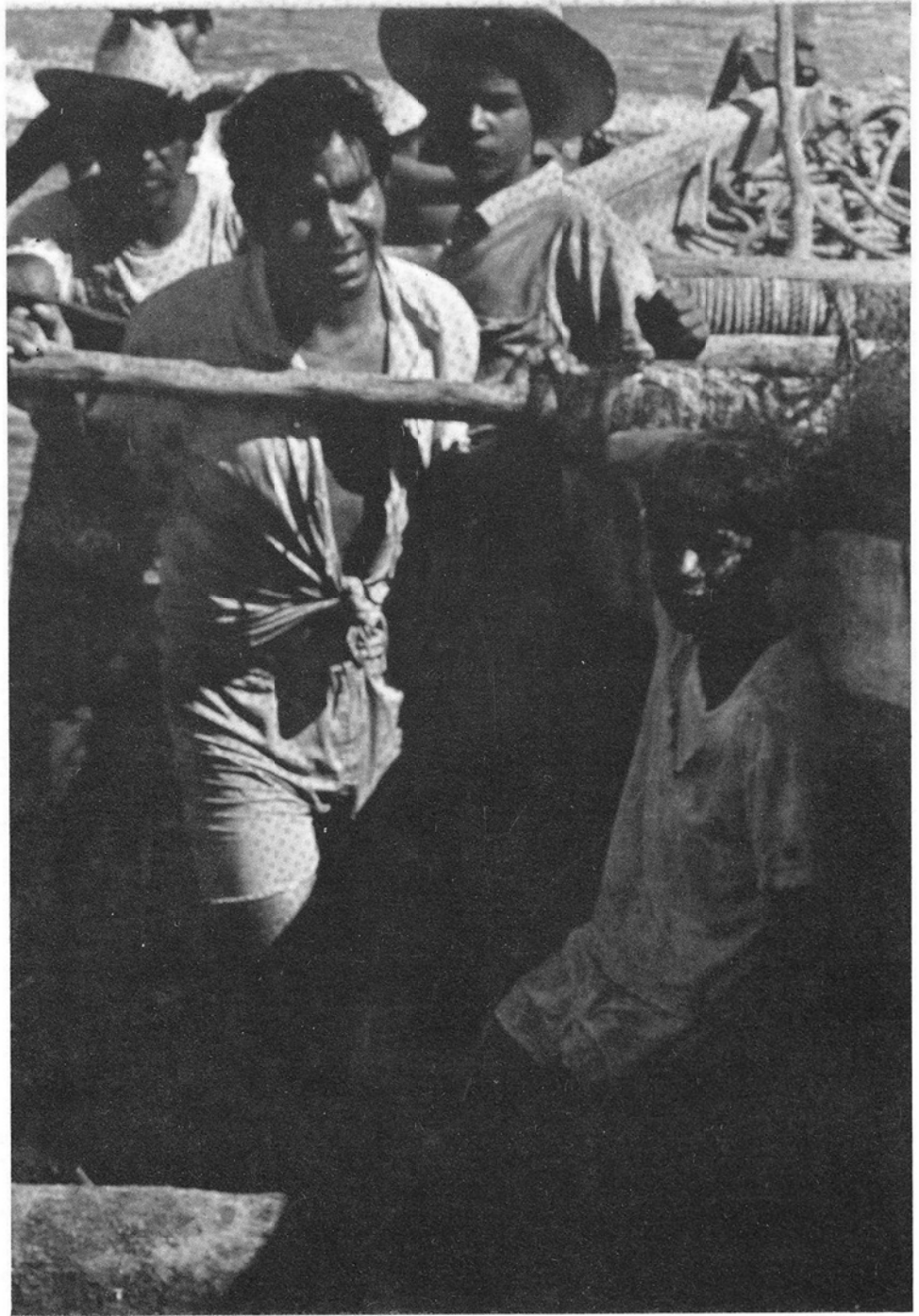
MIGUEL HERNANDEZ
(español)

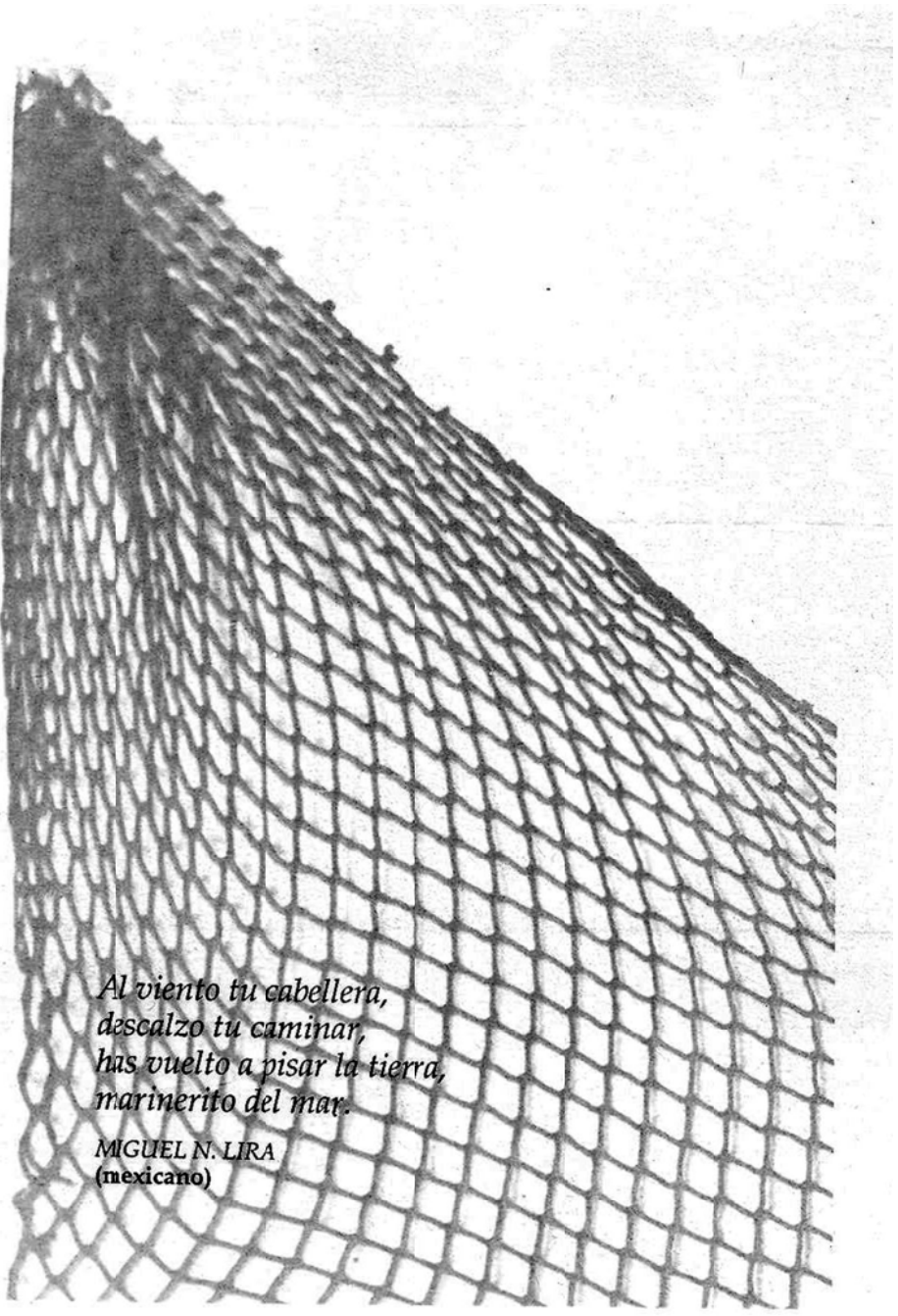




*Tímida y mustia por los recelos
tu mujercita dirá: "¡Señor,
une las aguas, limpia los cielos;
cuida y conduce, por los chicuelos,
la navecilla del pescador!"*

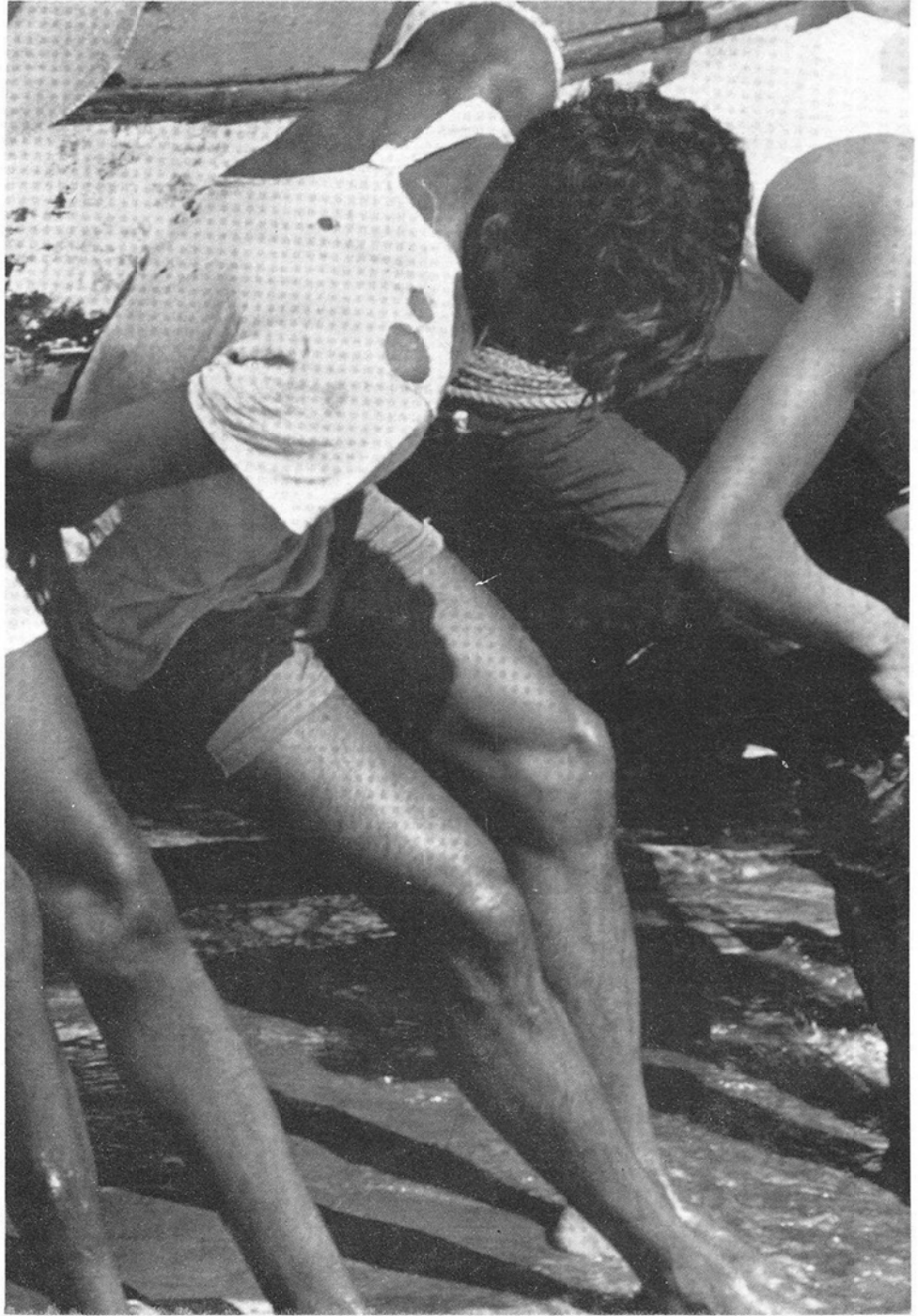
SALVADOR DIAZ MIRON
(mexicano)

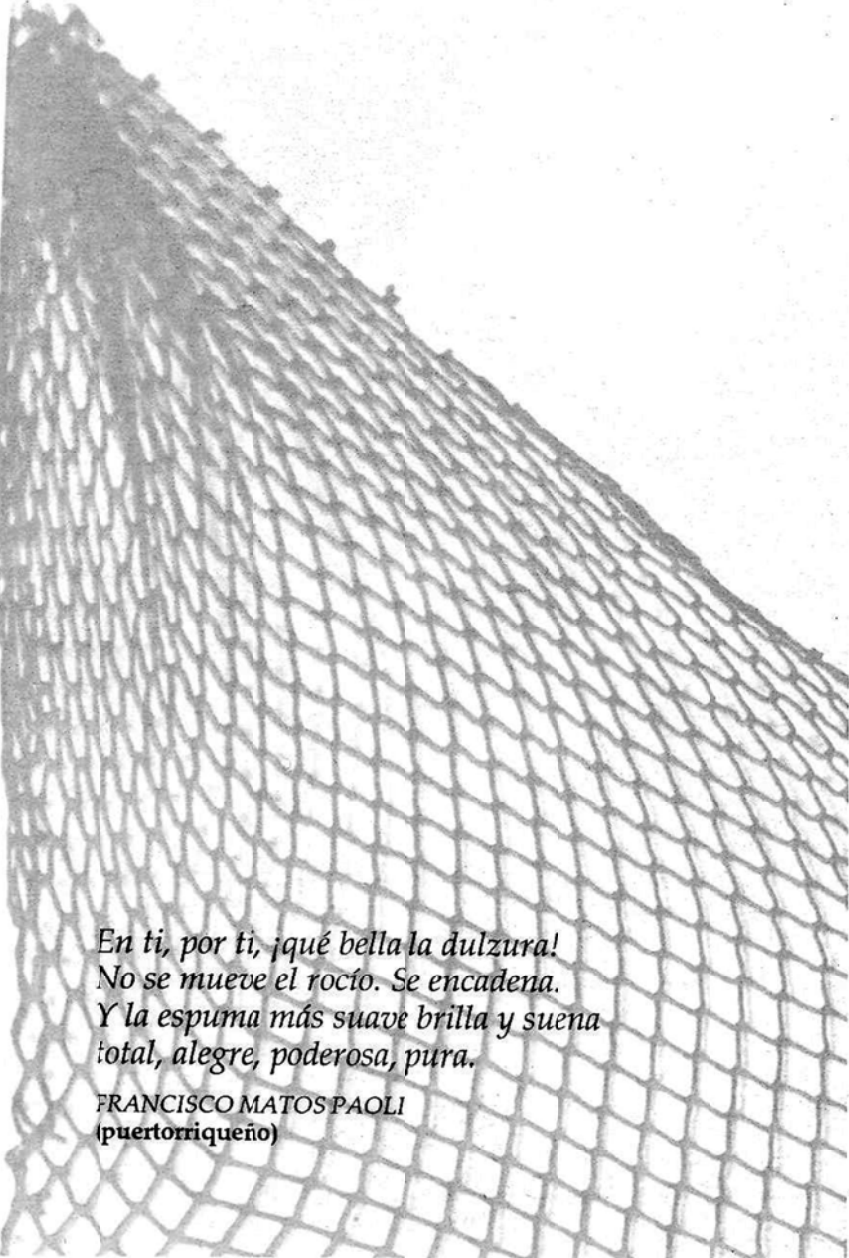




*Al viento tu cabellera,
descalzo tu caminar,
has vuelto a pisar la tierra,
marinerito del mar.*

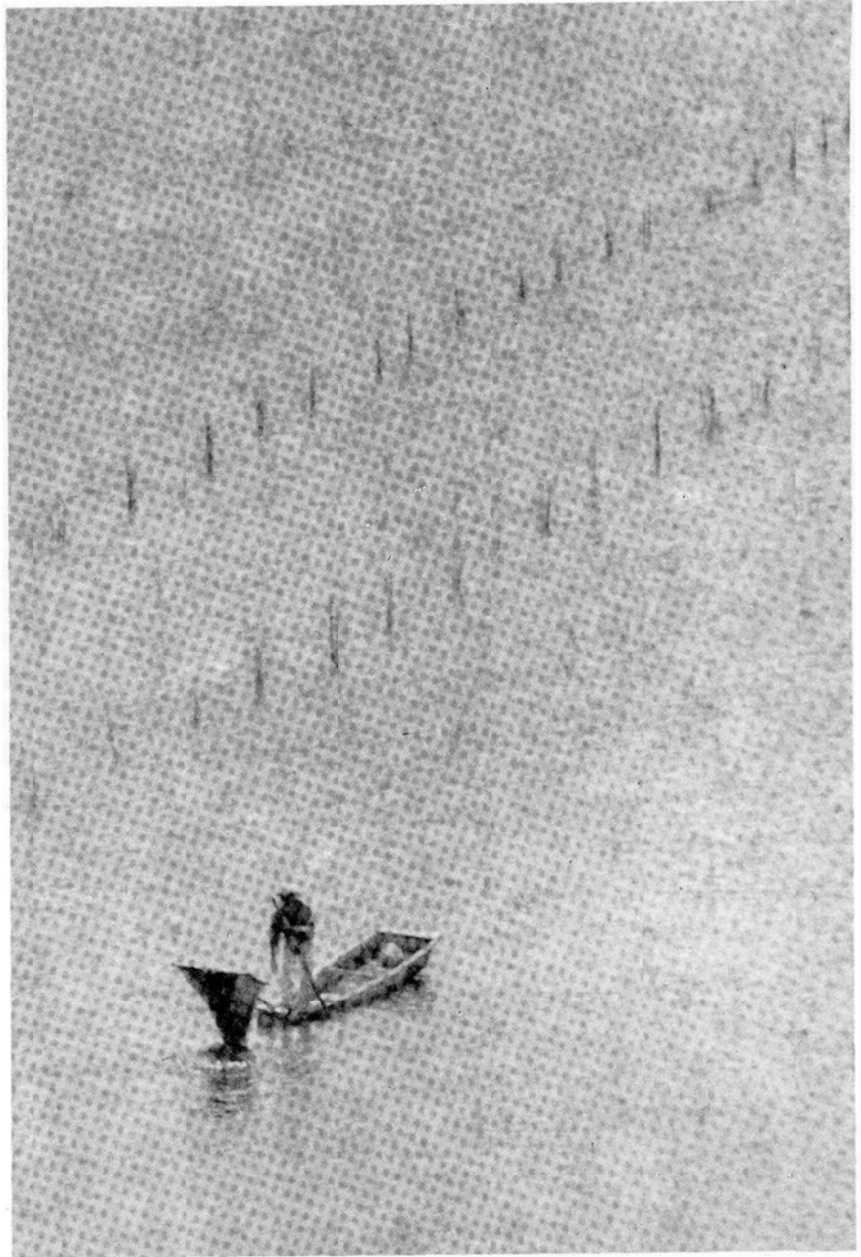
MIGUEL N. LIRA
(mexicano)

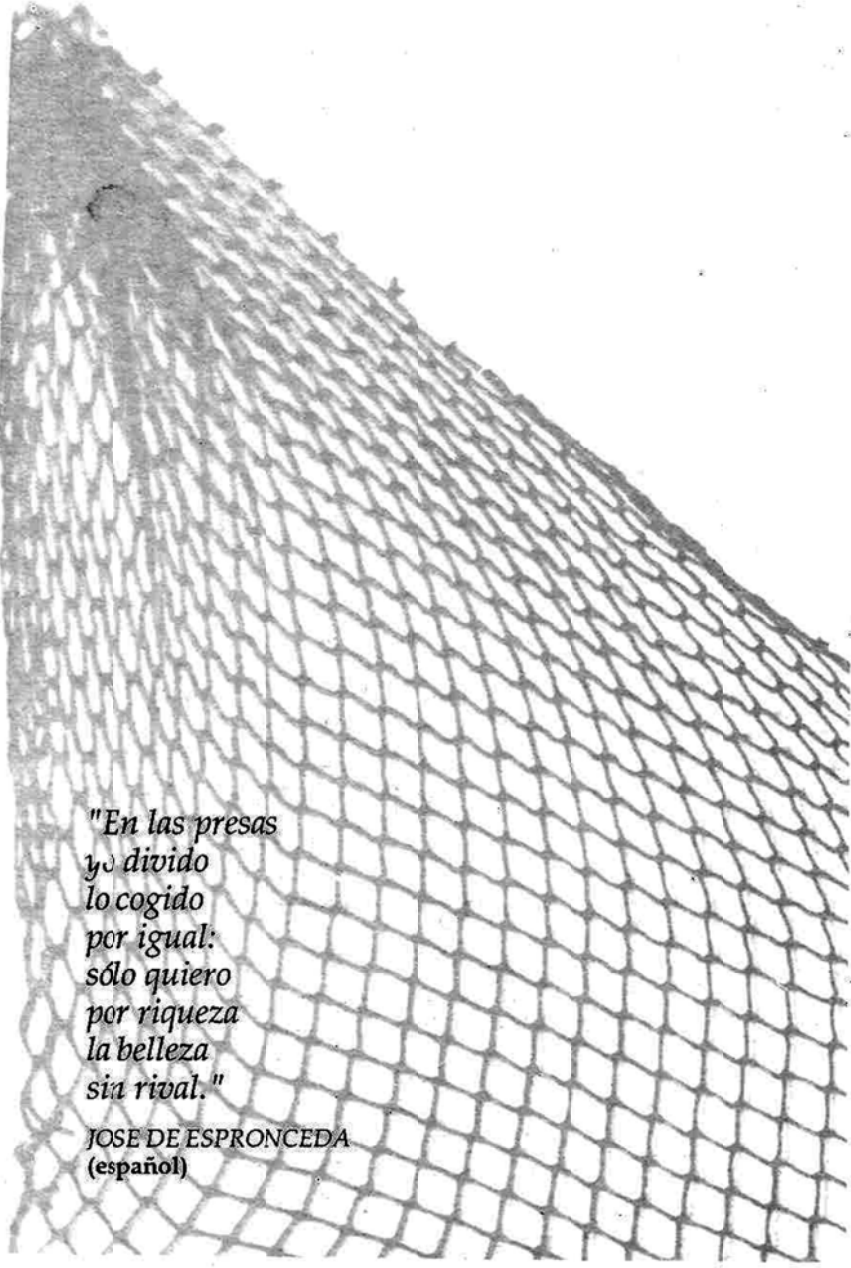




*En ti, por ti, ¡qué bella la dulzura!
No se mueve el rocío. Se encadena.
Y la espuma más suave brilla y suena
total, alegre, poderosa, pura.*

FRANCISCO MATOS PAOLI
(puertorriqueño)

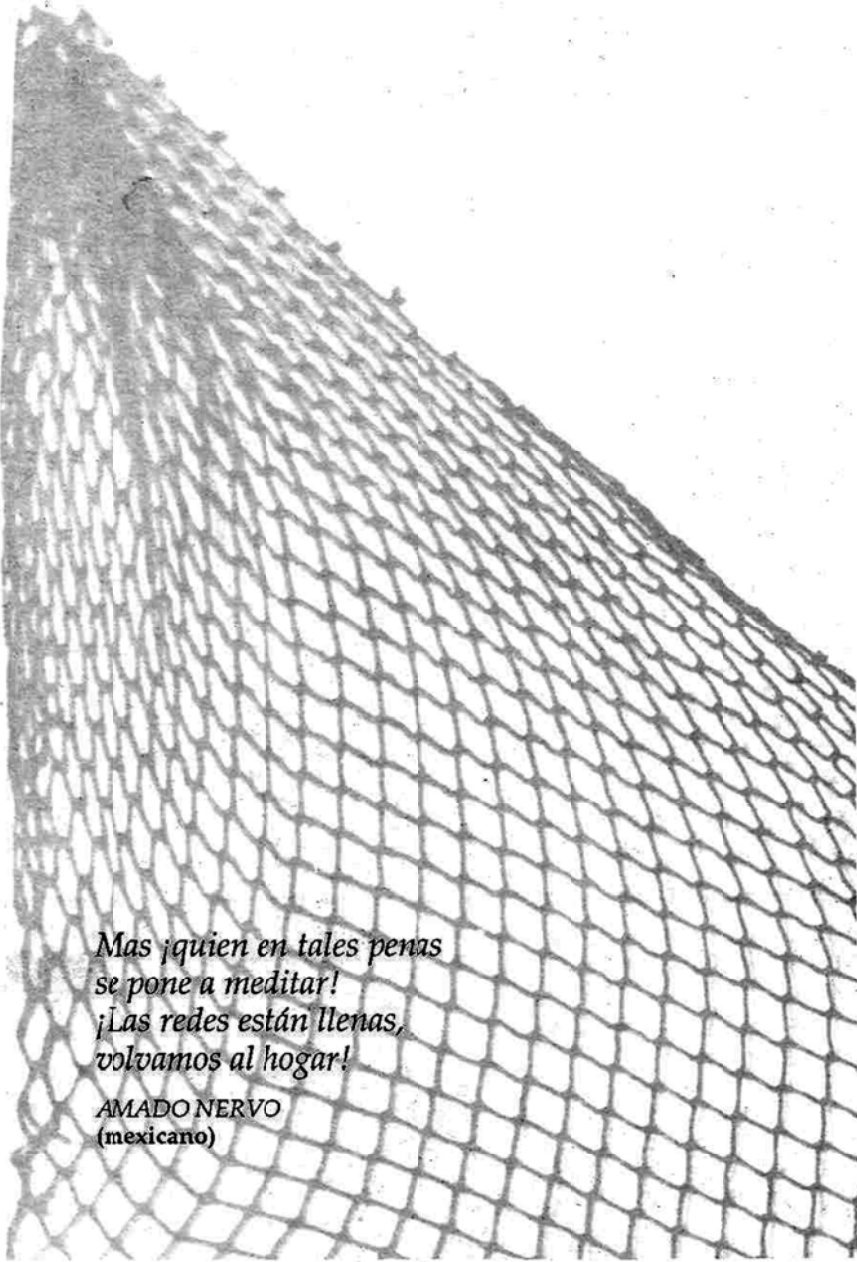




*"En las presas
yo divido
lo cogido
por igual:
sólo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival."*

JOSE DE ESPRONCEDA
(español)

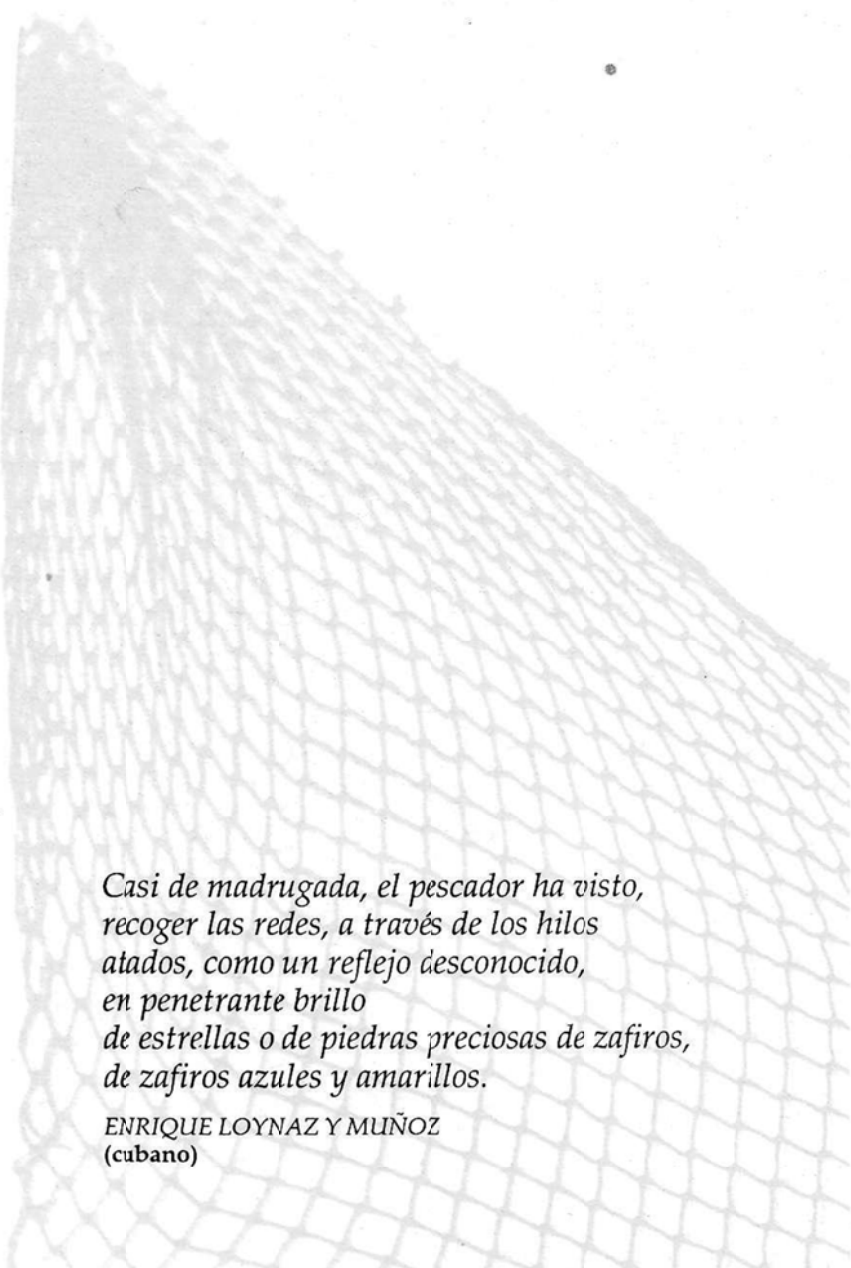




*Mas ¡quien en tales penas
se pone a meditar!
¡Las redes están llenas,
volvamos al hogar!*

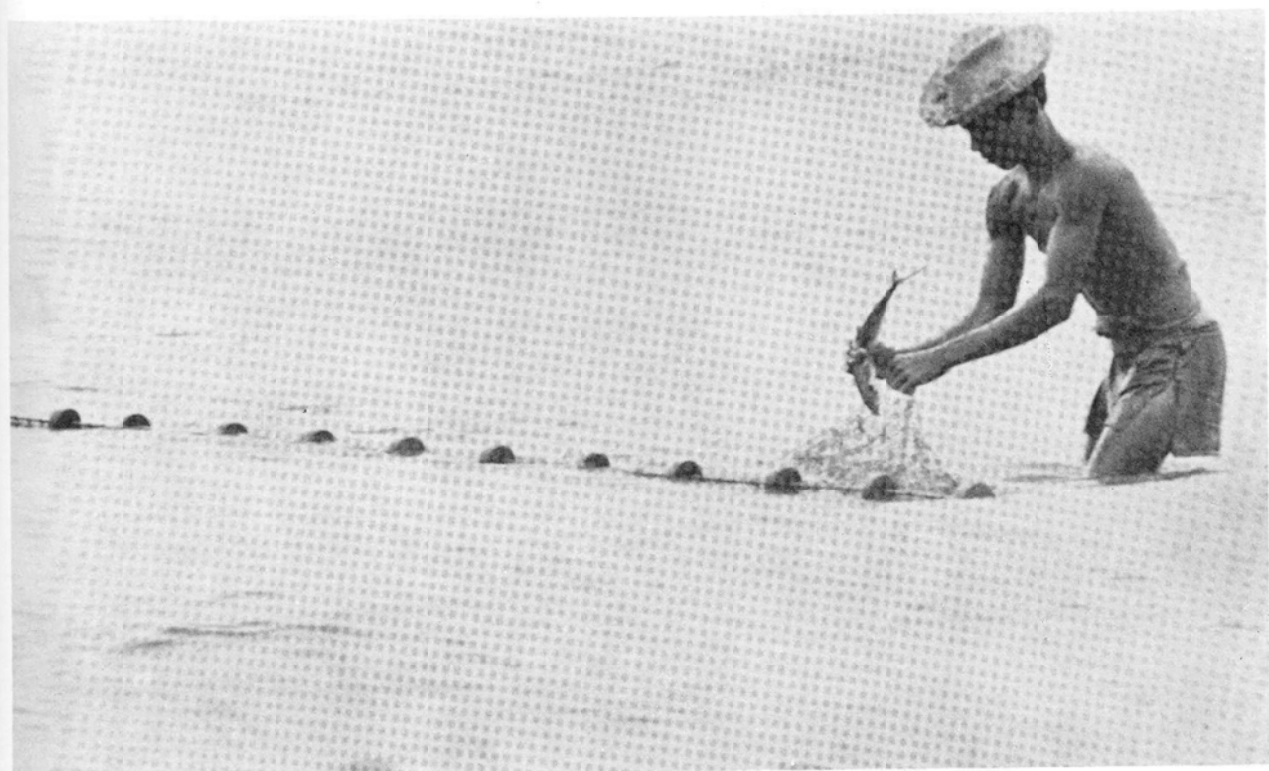
AMADO NERVO
(mexicano)

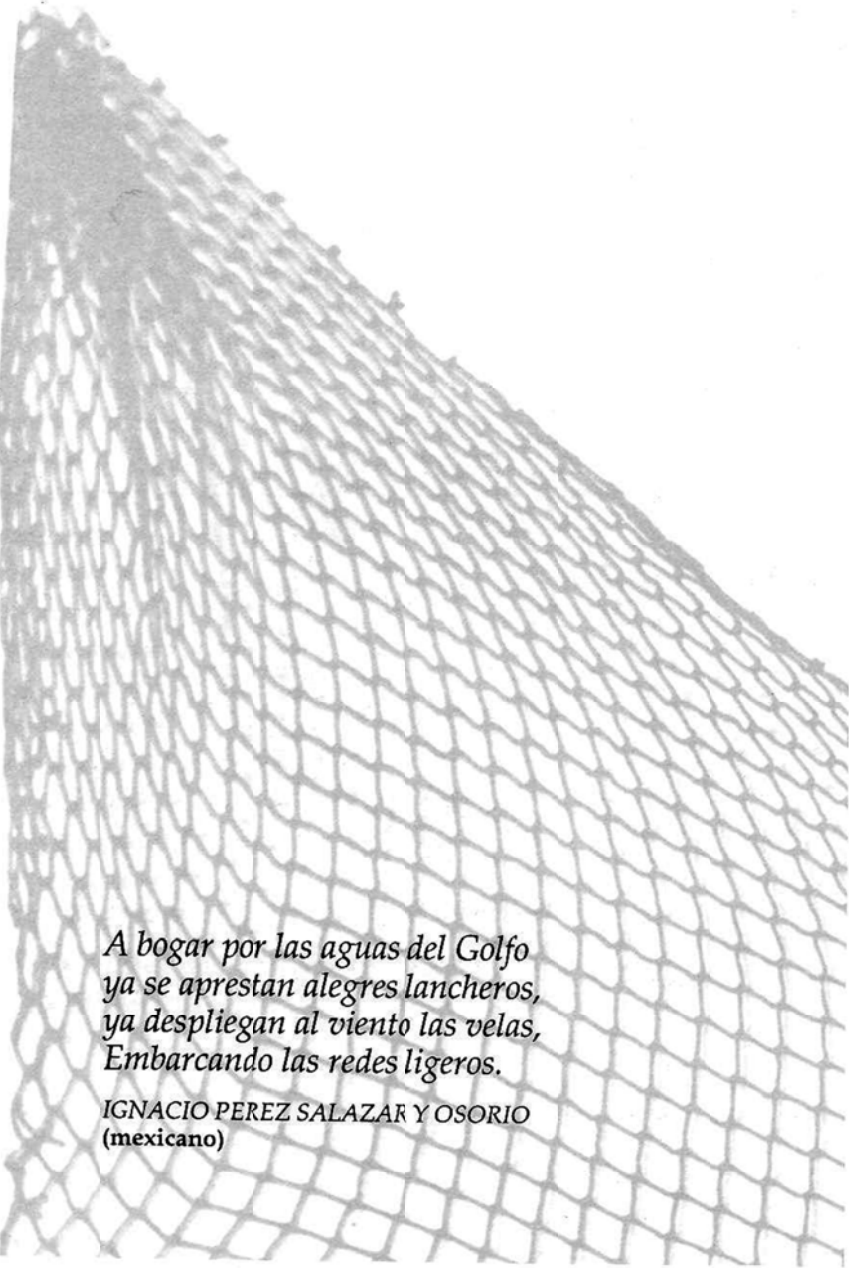




*Casi de madrugada, el pescador ha visto,
recoger las redes, a través de los hilos
atados, como un reflejo desconocido,
en penetrante brillo
de estrellas o de piedras preciosas de zafiros,
de zafiros azules y amarillos.*

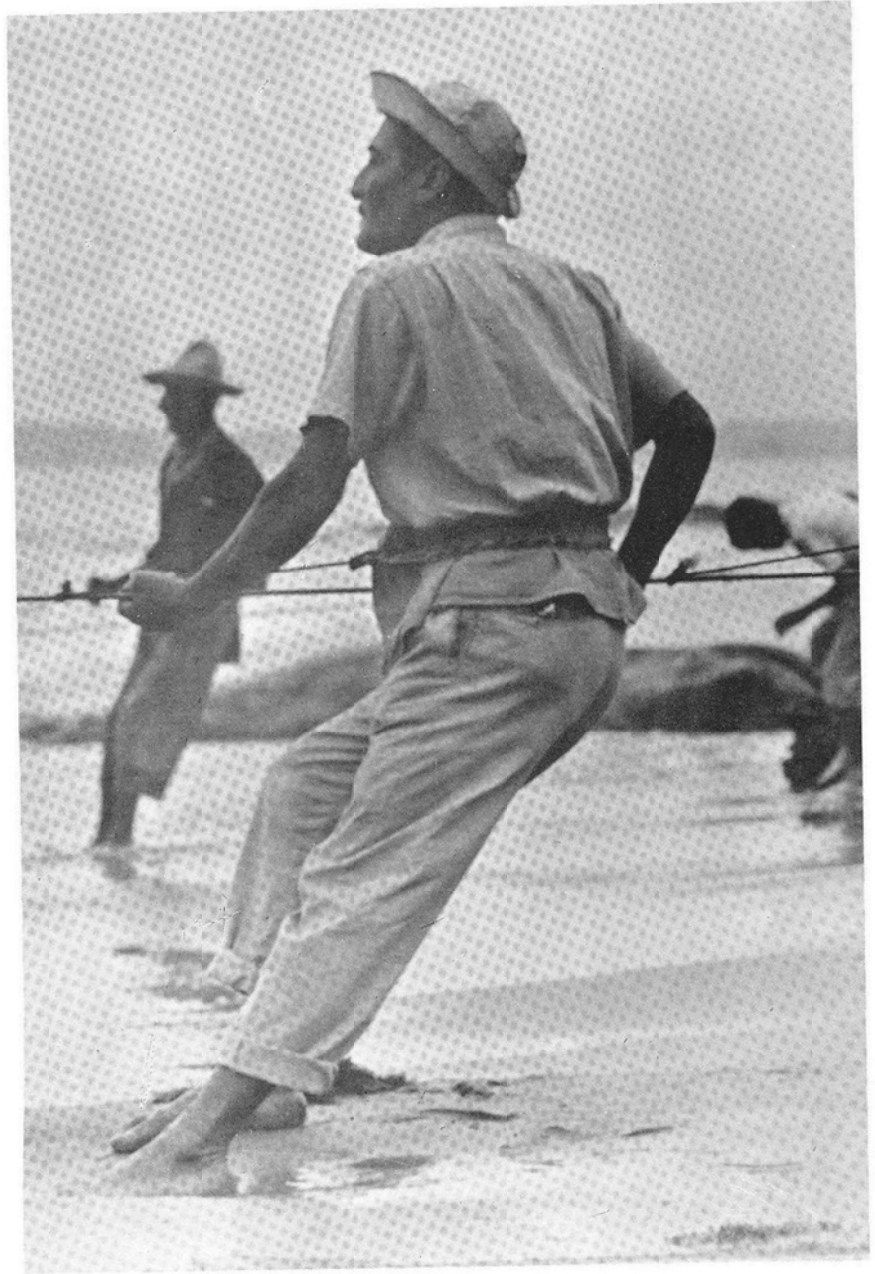
ENRIQUE LOYNAZ Y MUÑOZ
(cubano)

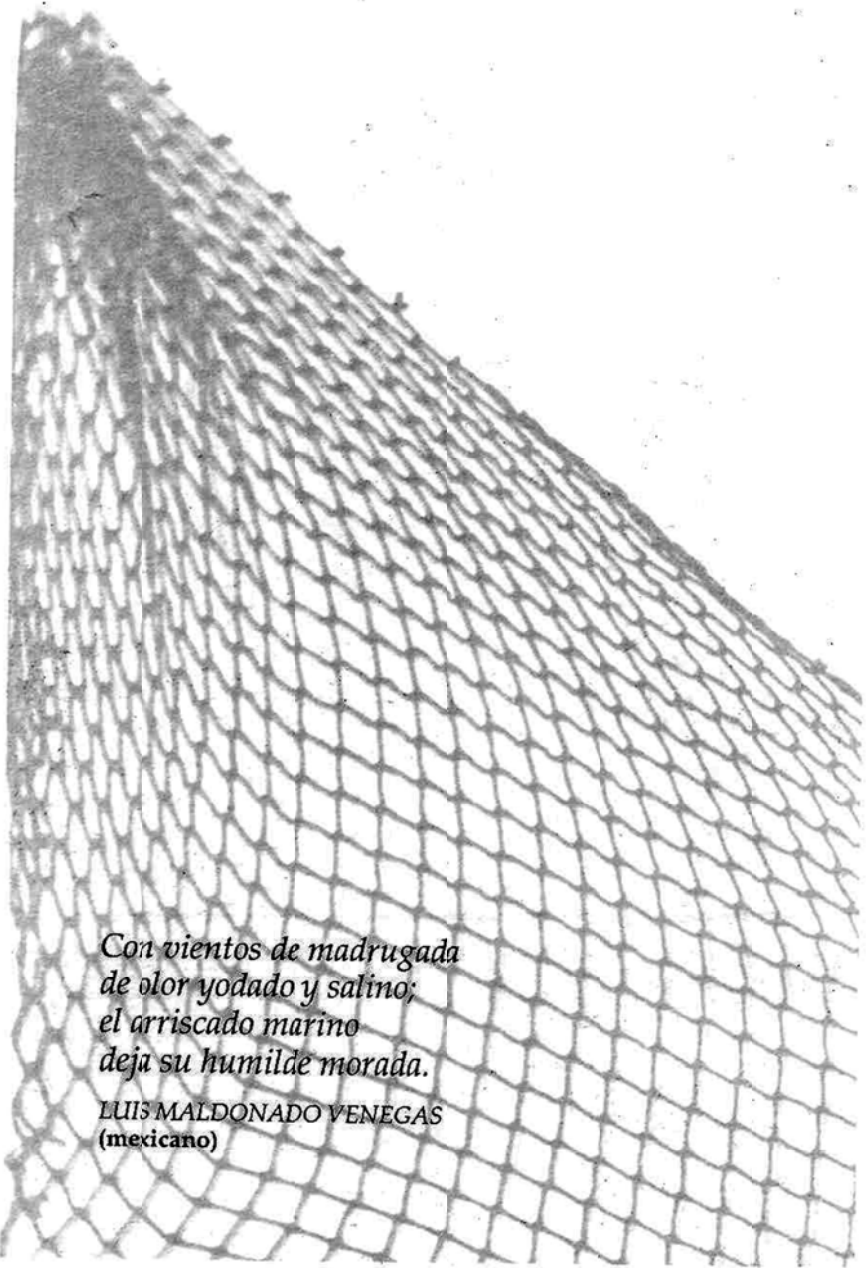




*A bogar por las aguas del Golfo
ya se aprestan alegres lancheros,
ya despliegan al viento las velas,
Embarcando las redes ligeros.*

IGNACIO PEREZ SALAZAR Y OSORIO
(mexicano)

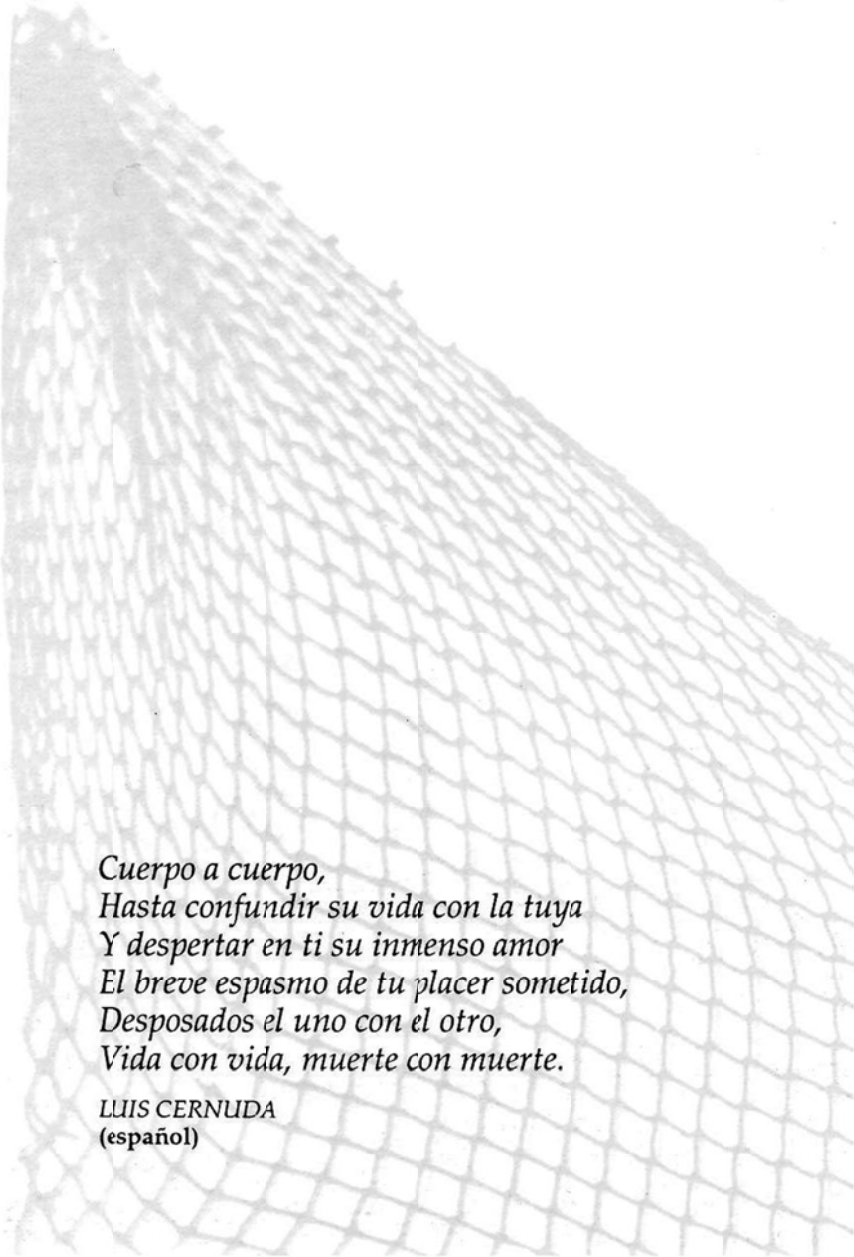




*Con vientos de madrugada
de olor yodado y salino;
el arriscado marino
deja su humilde morada.*

LUIS MALDONADO VENEGAS
(mexicano)

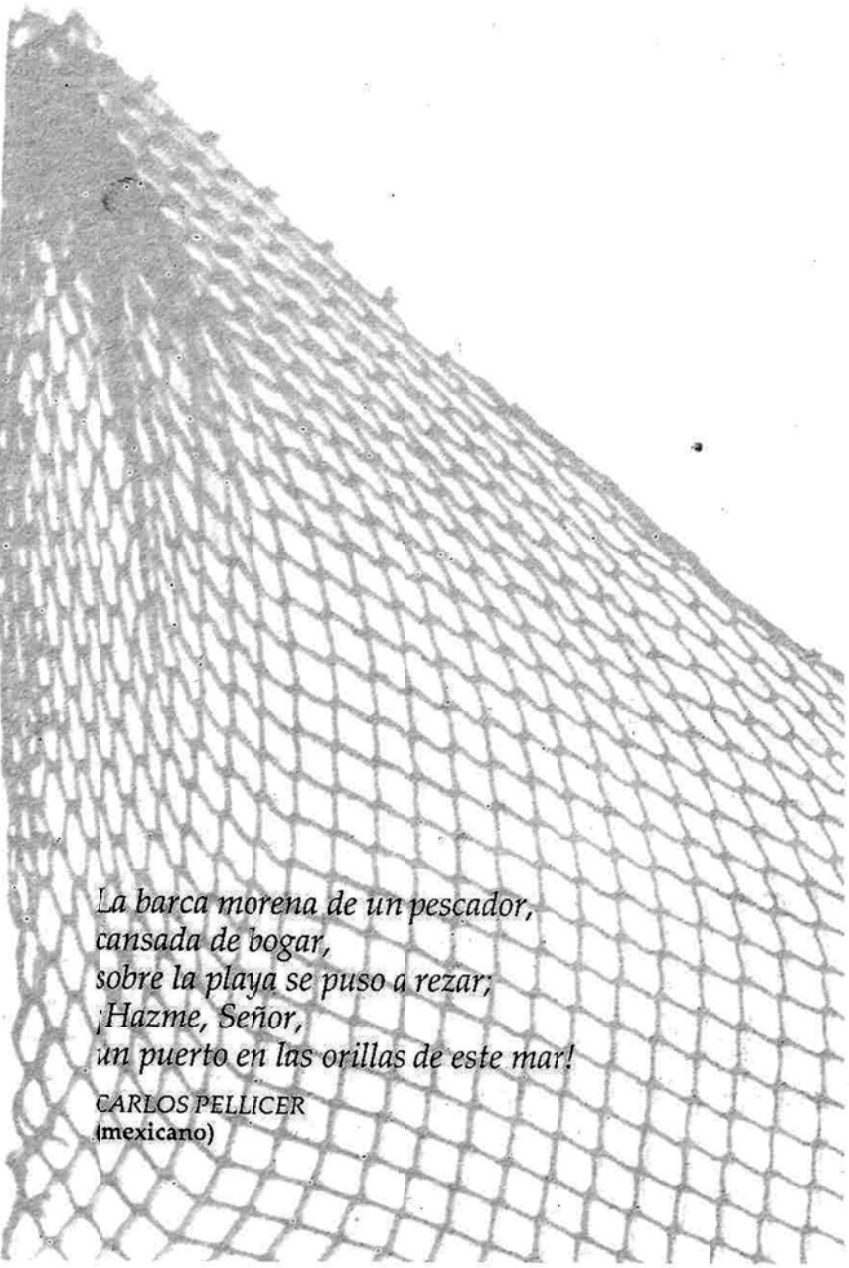




*Cuerpo a cuerpo,
Hasta confundir su vida con la tuya
Y despertar en ti su inmenso amor
El breve espasmo de tu placer sometido,
Desposados el uno con el otro,
Vida con vida, muerte con muerte.*

LUIS CERNUDA
(español)

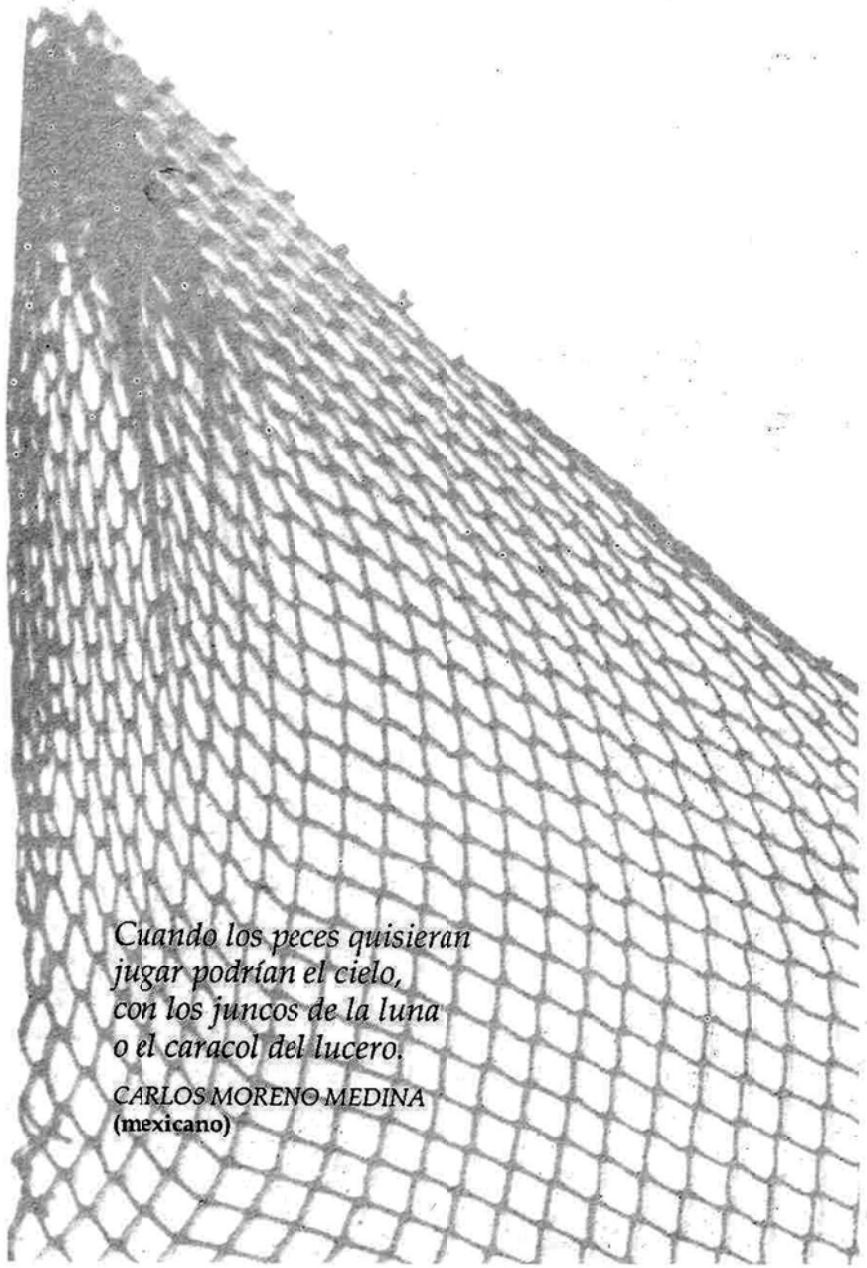




*La barca morena de un pescador,
cansada de bogar,
sobre la playa se puso a rezar;
¡Hazme, Señor,
un puerto en las orillas de este mar!*

CARLOS PELLICER
(mexicano)

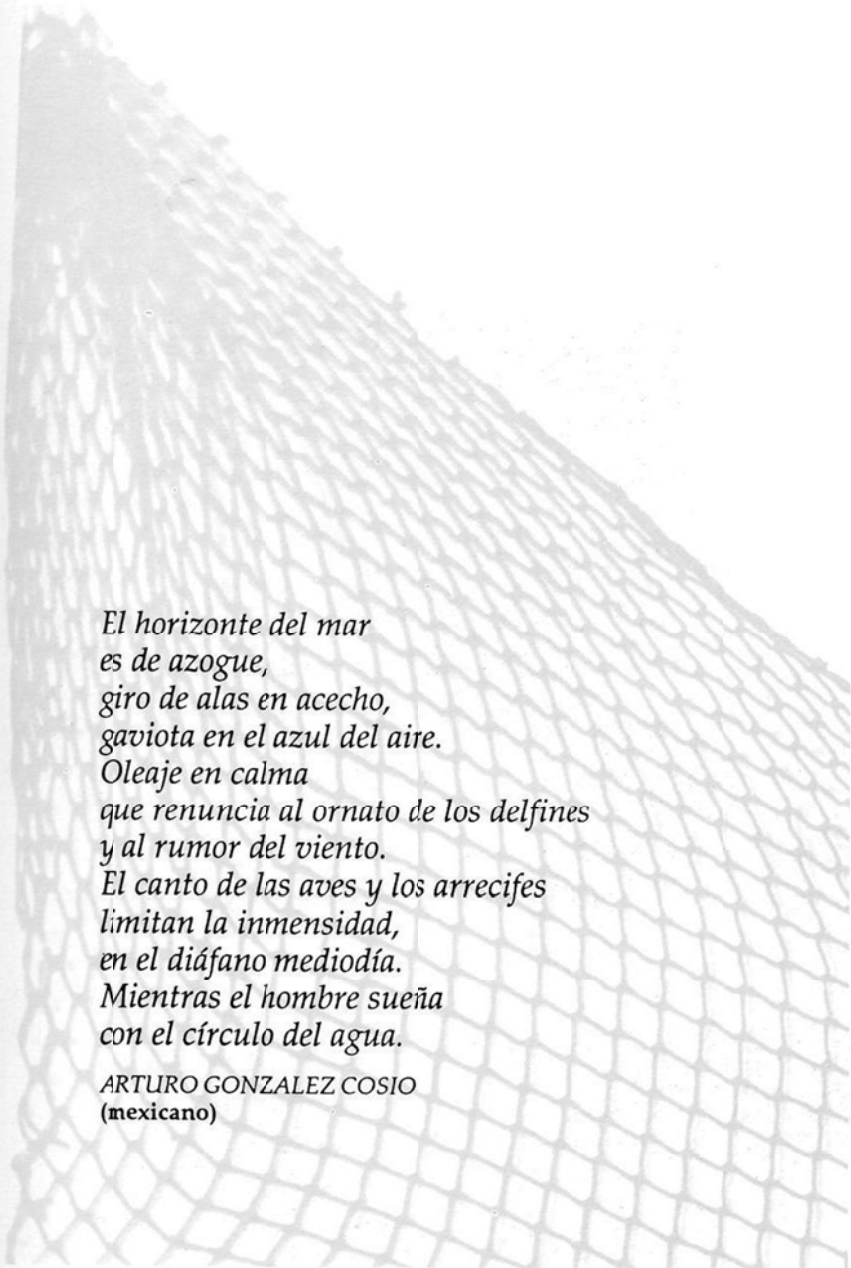




*Cuando los peces quisieran
jugar podrían el cielo,
con los juncos de la luna
o el caracol del lucero.*

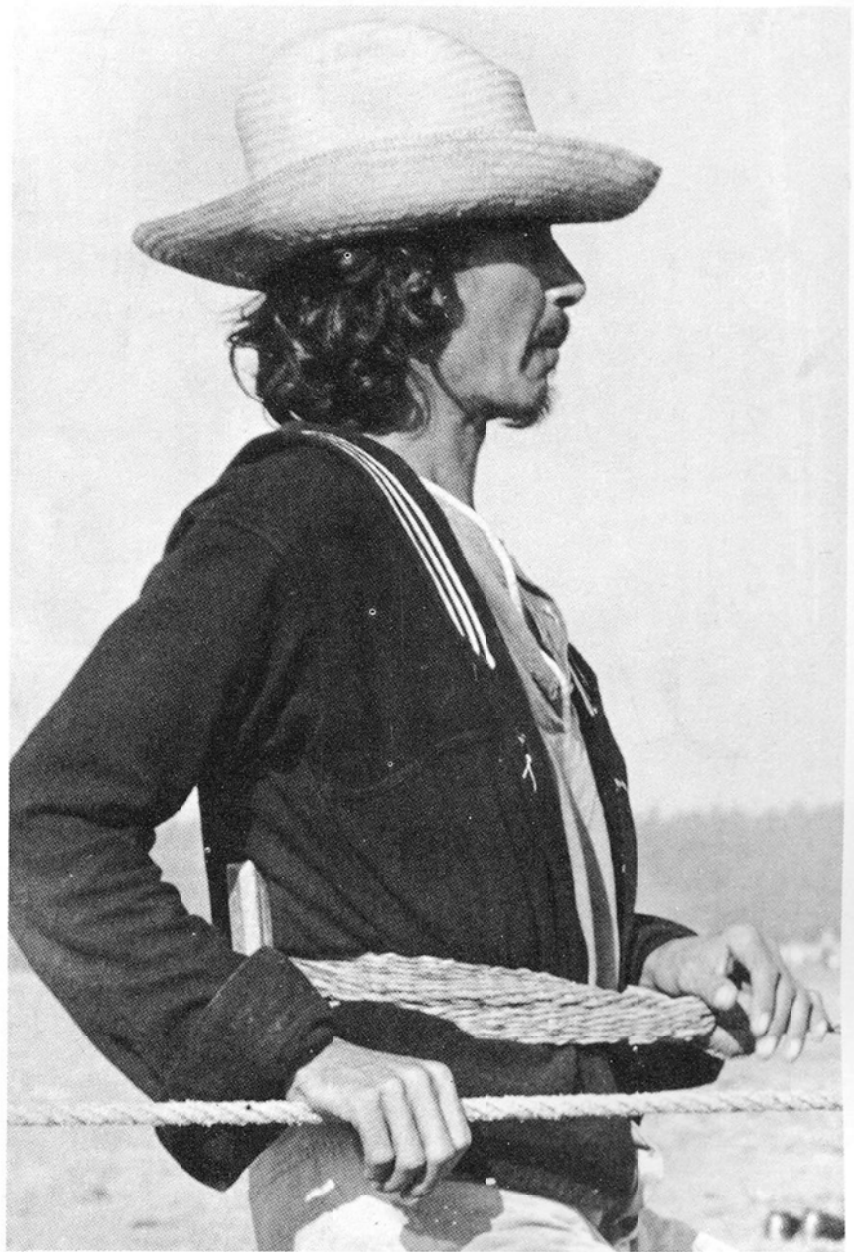
CARLOS MORENO MEDINA
(mexicano)





*El horizonte del mar
es de azogue,
giro de alas en acecho,
gaviota en el azul del aire.
Oleaje en calma
que renuncia al ornato de los delfines
y al rumor del viento.
El canto de las aves y los arrecifes
limitan la inmensidad,
en el diáfano mediodía.
Mientras el hombre sueña
con el círculo del agua.*

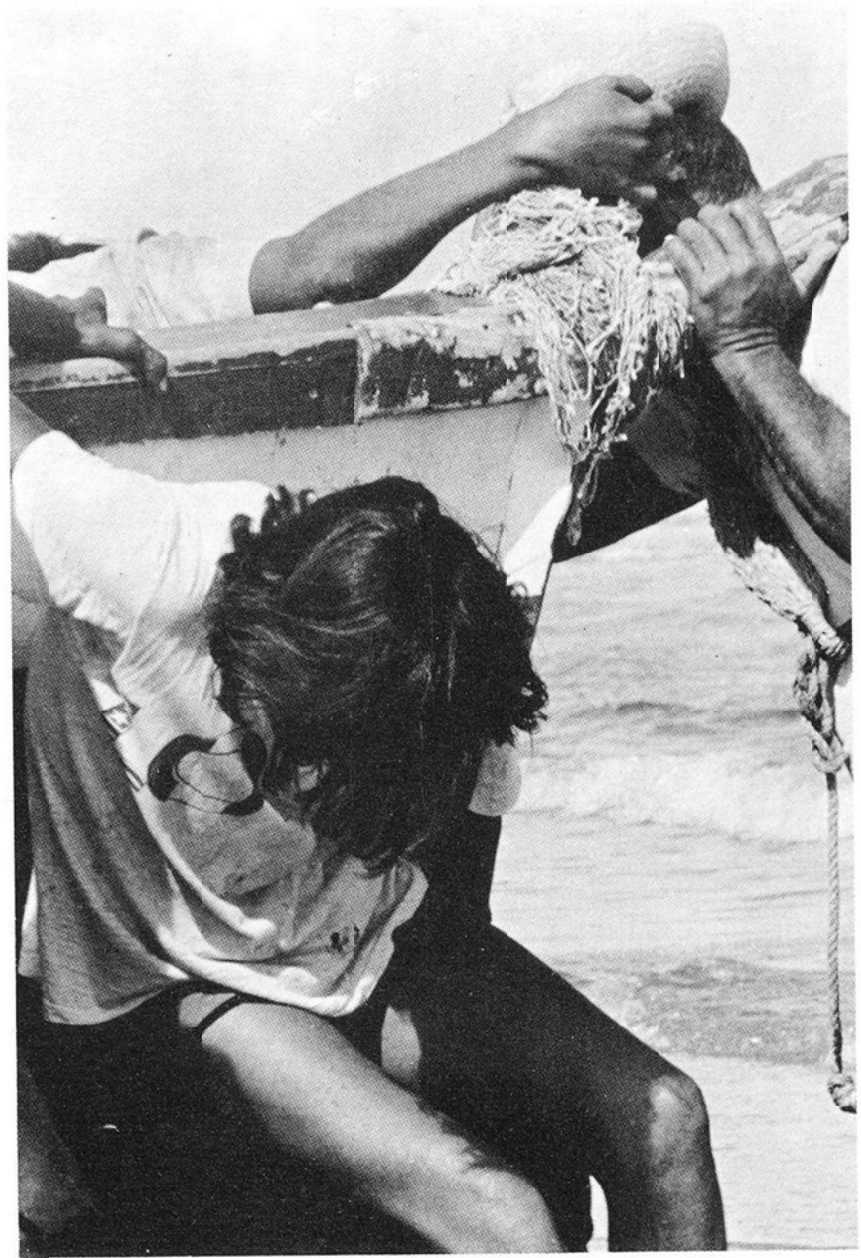
ARTURO GONZALEZ COSIO
(mexicano)

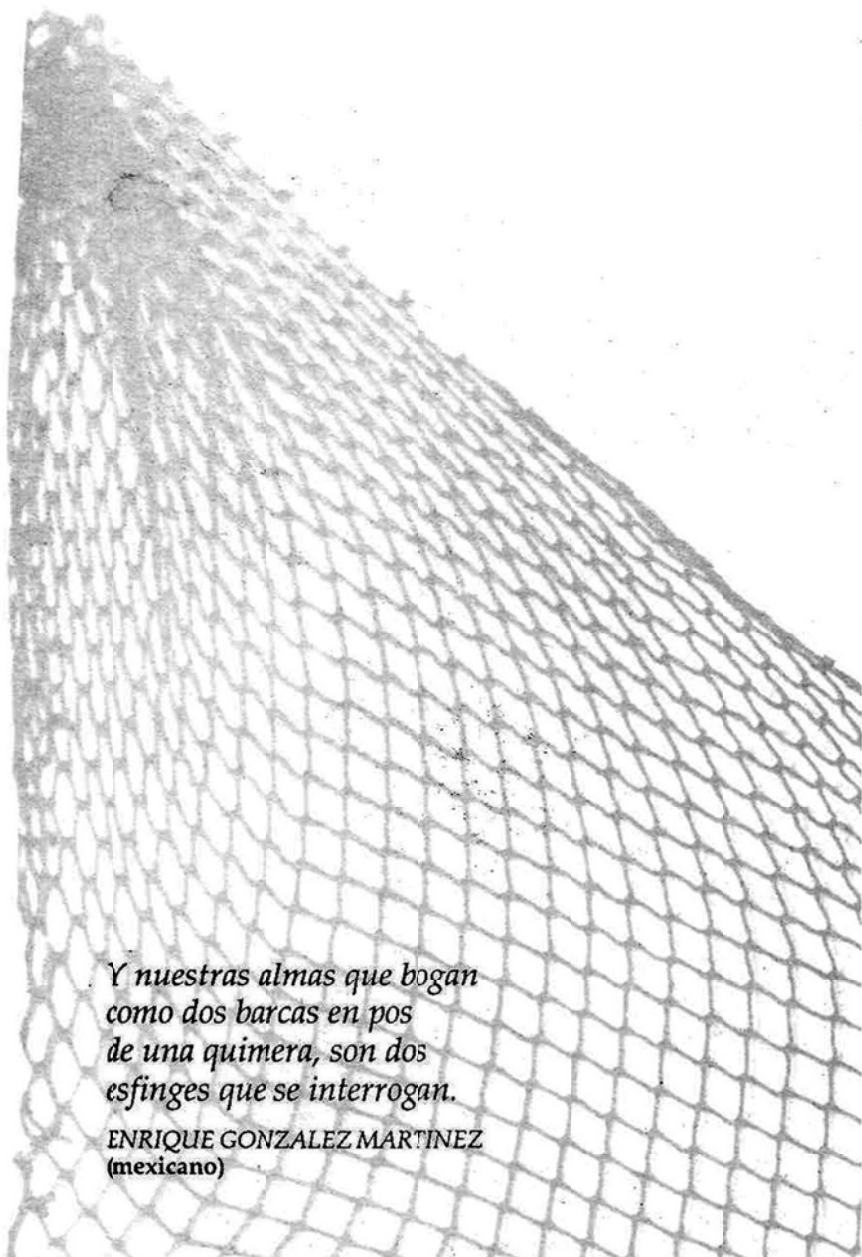




*¿Qué frente altiva, qué mirada fiera,
qué brazo púgil se tendió anhelante
sobre tu inmensidad honda y severa,
desde el raudo bajel del navegante?
¿Qué aventura le espera
al que en tus ondas prosiguió adelante?*

ENRIQUE GONZALEZ ROJO
(mexicano)

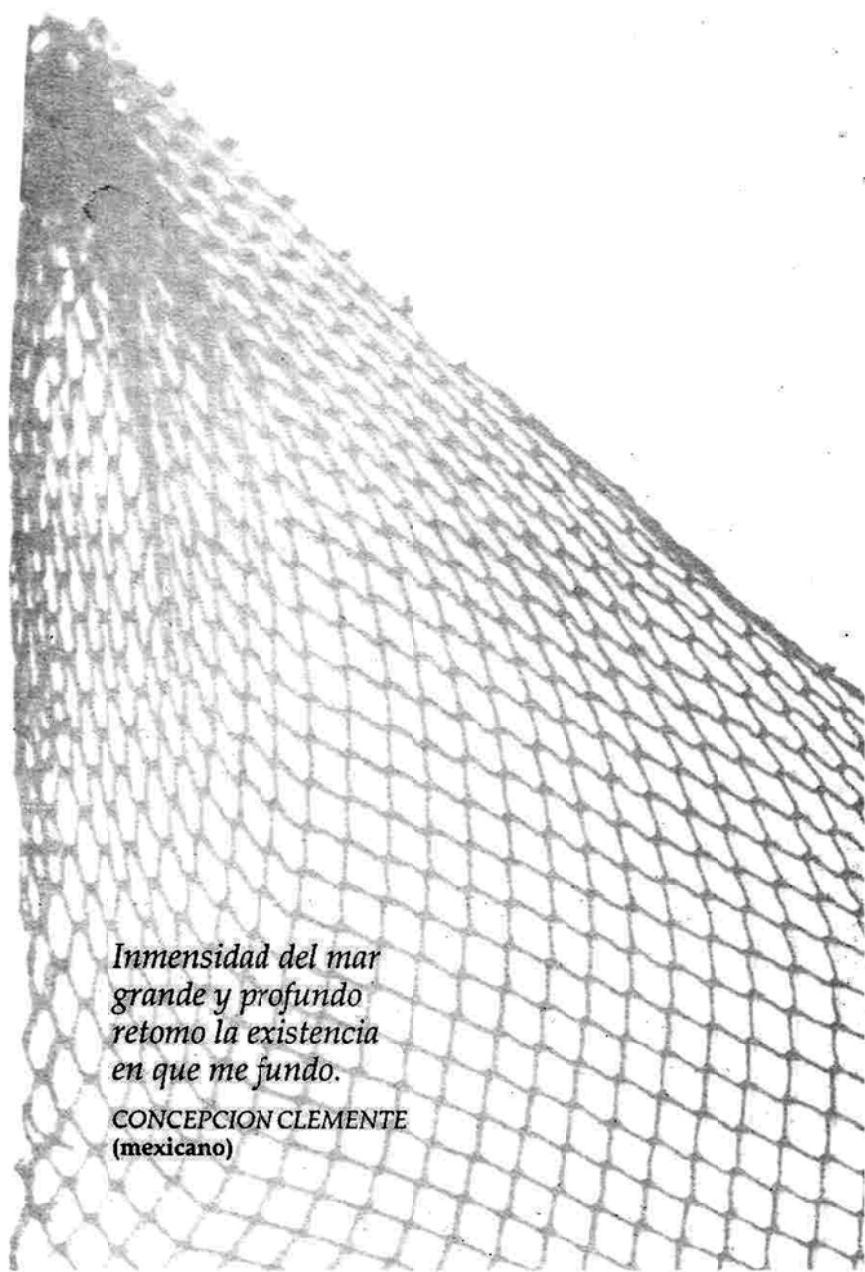




*Y nuestras almas que bogan
como dos barcas en pos
de una quimera, son dos
esfinges que se interrogan.*

ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ
(mexicano)

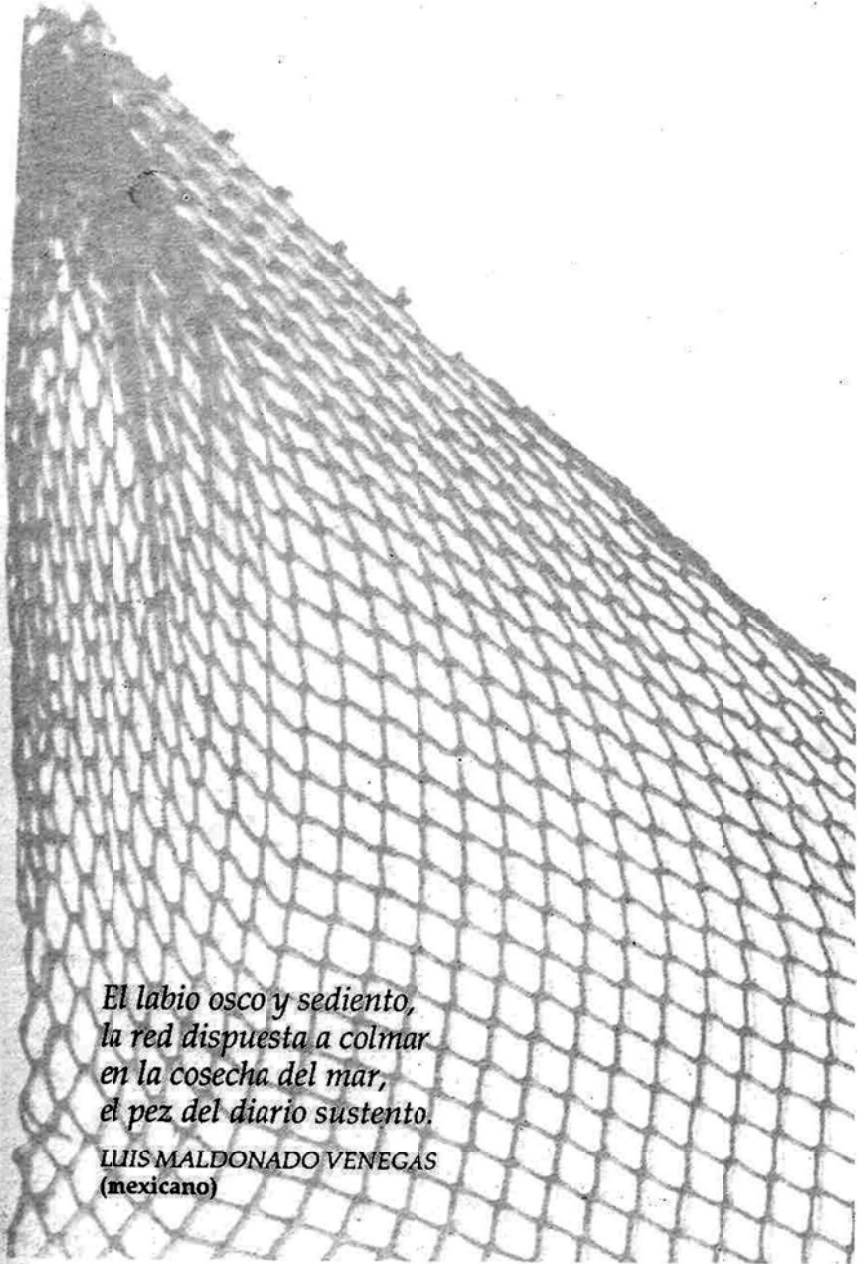




*Inmensidad del mar
grande y profundo
retomo la existencia
en que me fundo.*

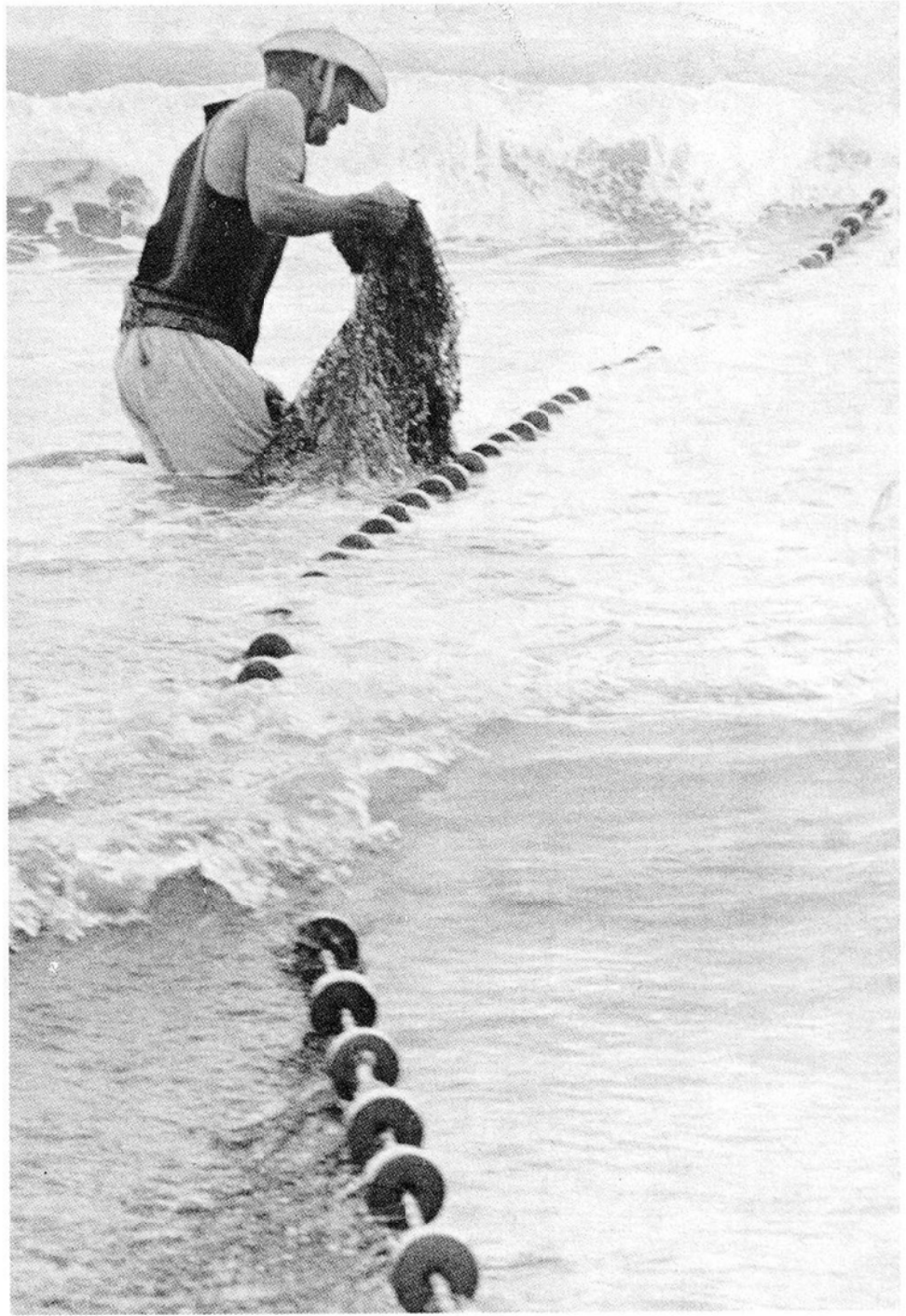
CONCEPCION CLEMENTE
(mexicano)

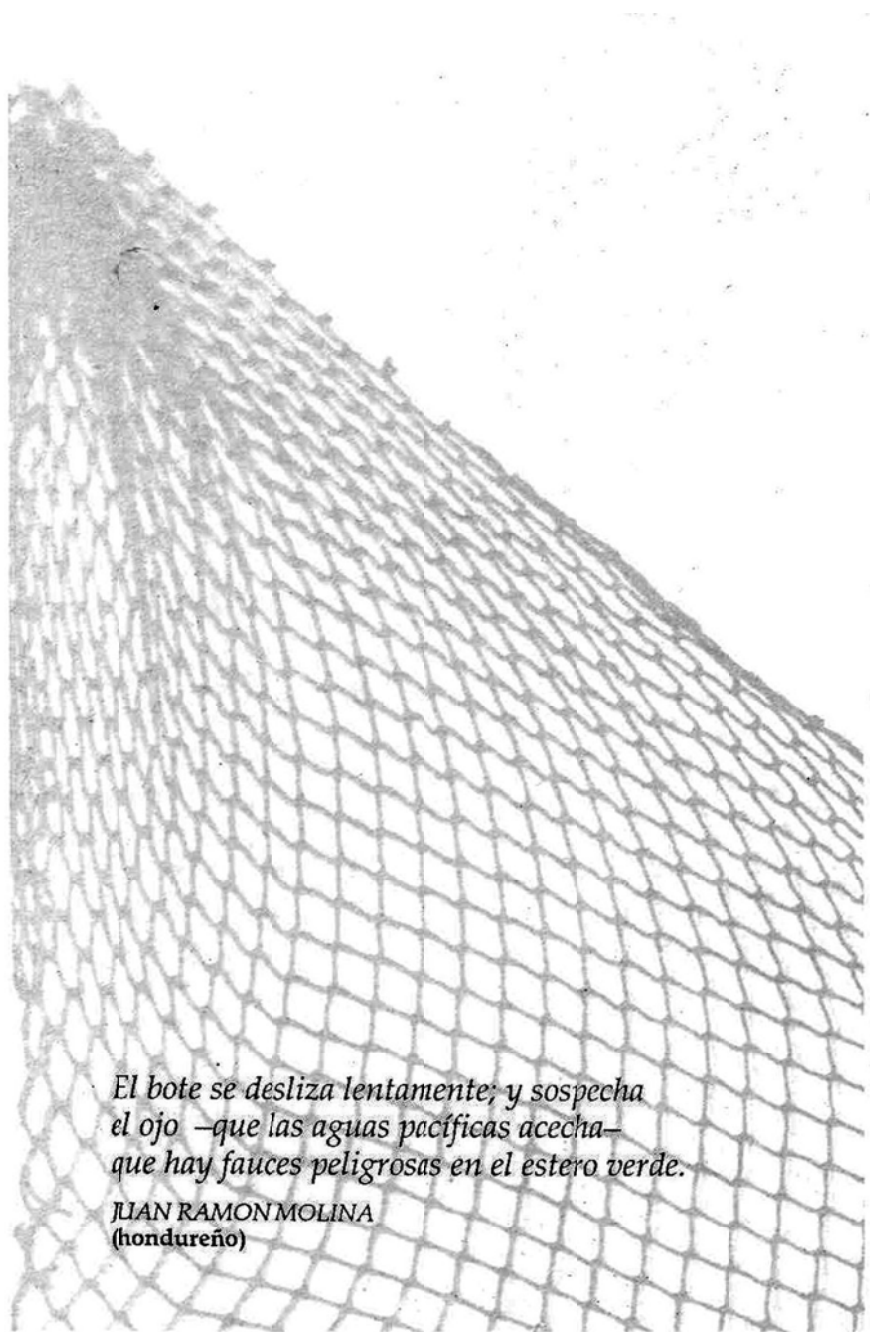




*El labio osco y sediento,
la red dispuesta a colmar
en la cosecha del mar,
el pez del diario sustento.*

LUIS MALDONADO VENEGAS
(mexicano)

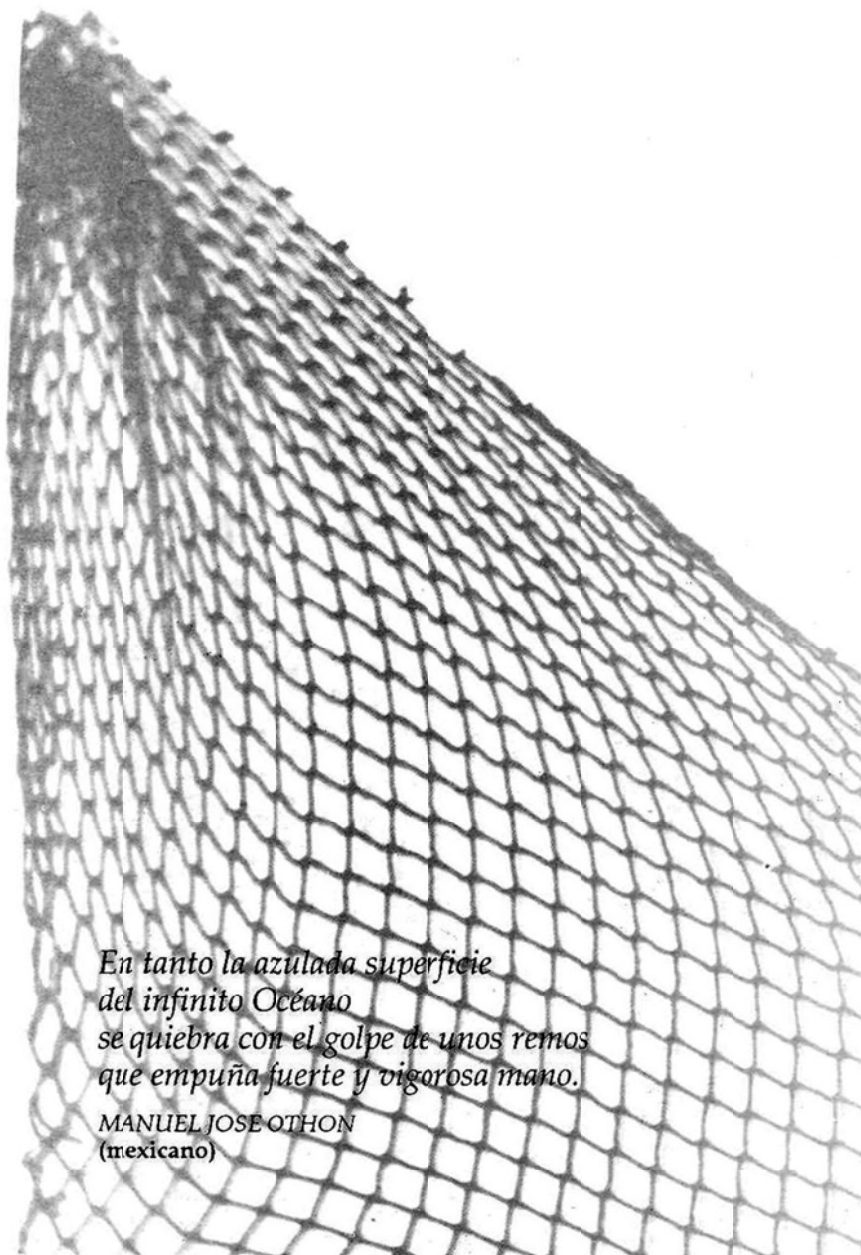




*El bote se desliza lentamente; y sospecha
el ojo —que las aguas pacíficas acecha—
que hay fauces peligrosas en el estero verde.*

JUAN RAMON MOLINA
(hondureño)

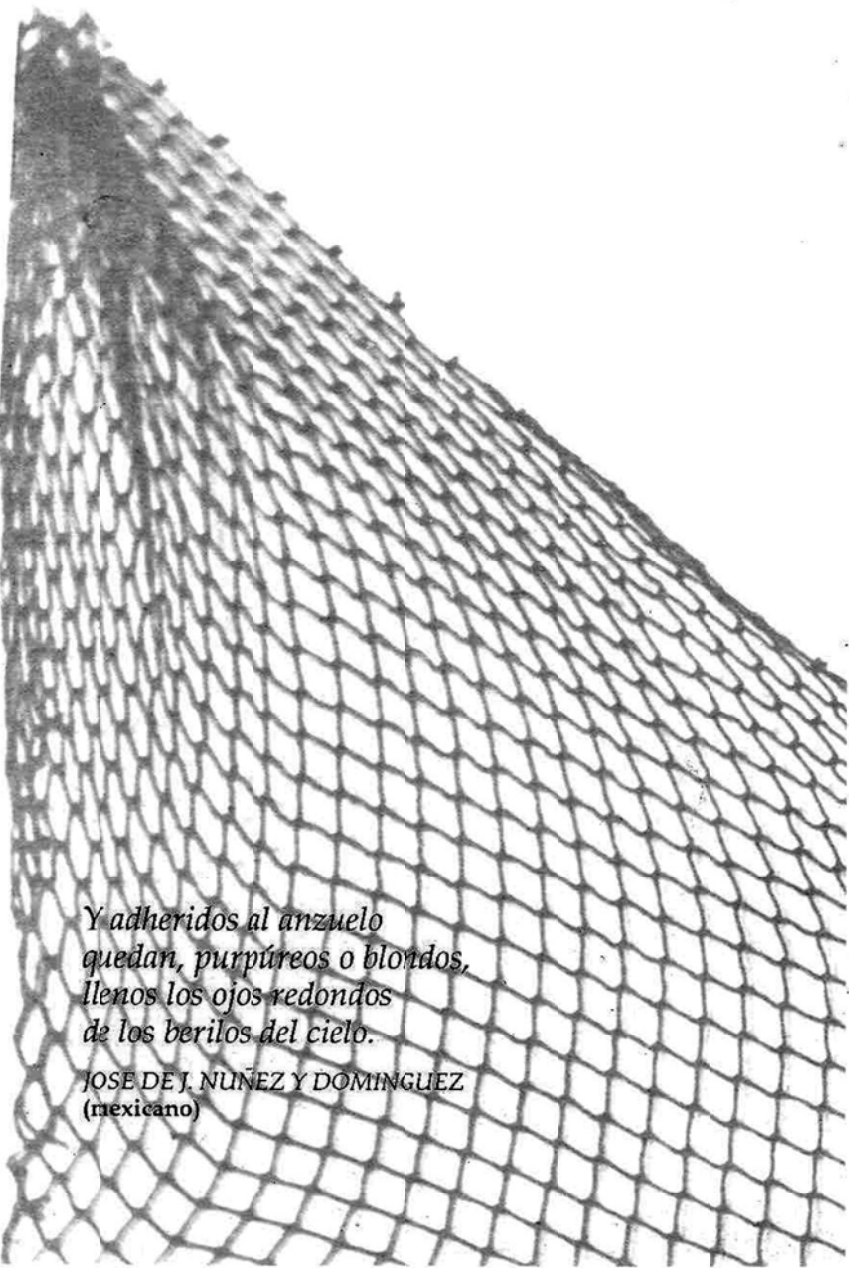




*En tanto la azulada superficie
del infinito Océano
se quiebra con el golpe de unos remos
que empuña fuerte y vigorosa mano.*

MANUEL JOSE OTHON
(mexicano)

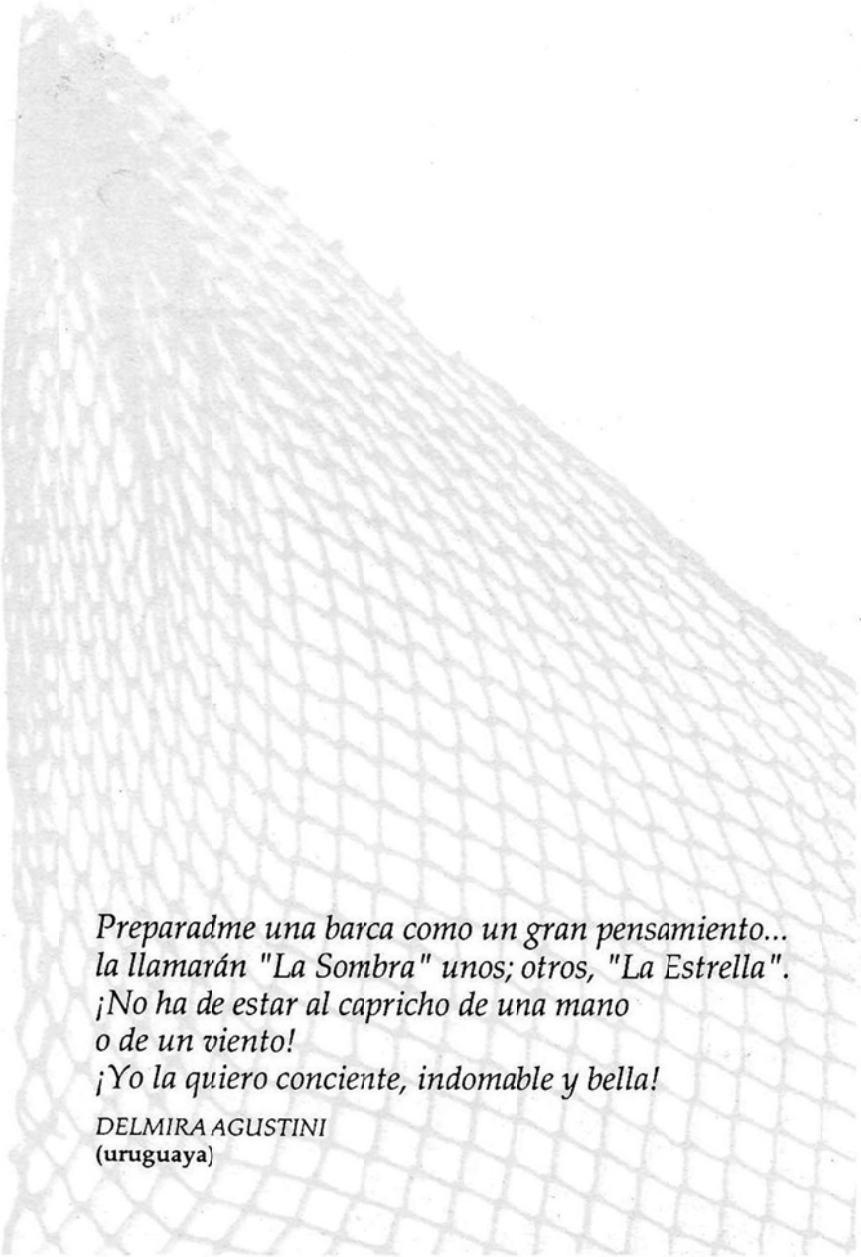




*Y adheridos al anzuelo
quedan, purpúreos o blondos,
llenos los ojos redondos
de los berilos del cielo.*

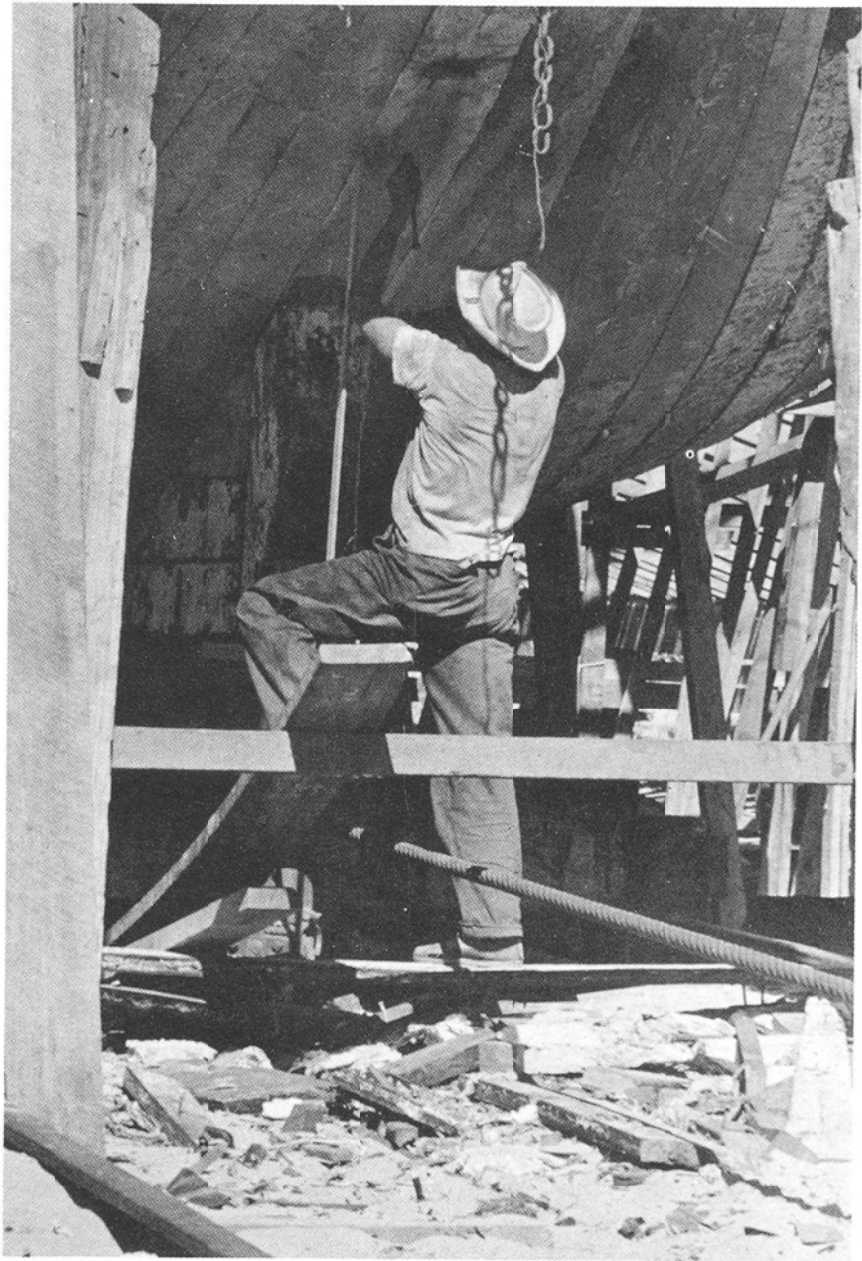
JOSE DE J. NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ
(mexicano)

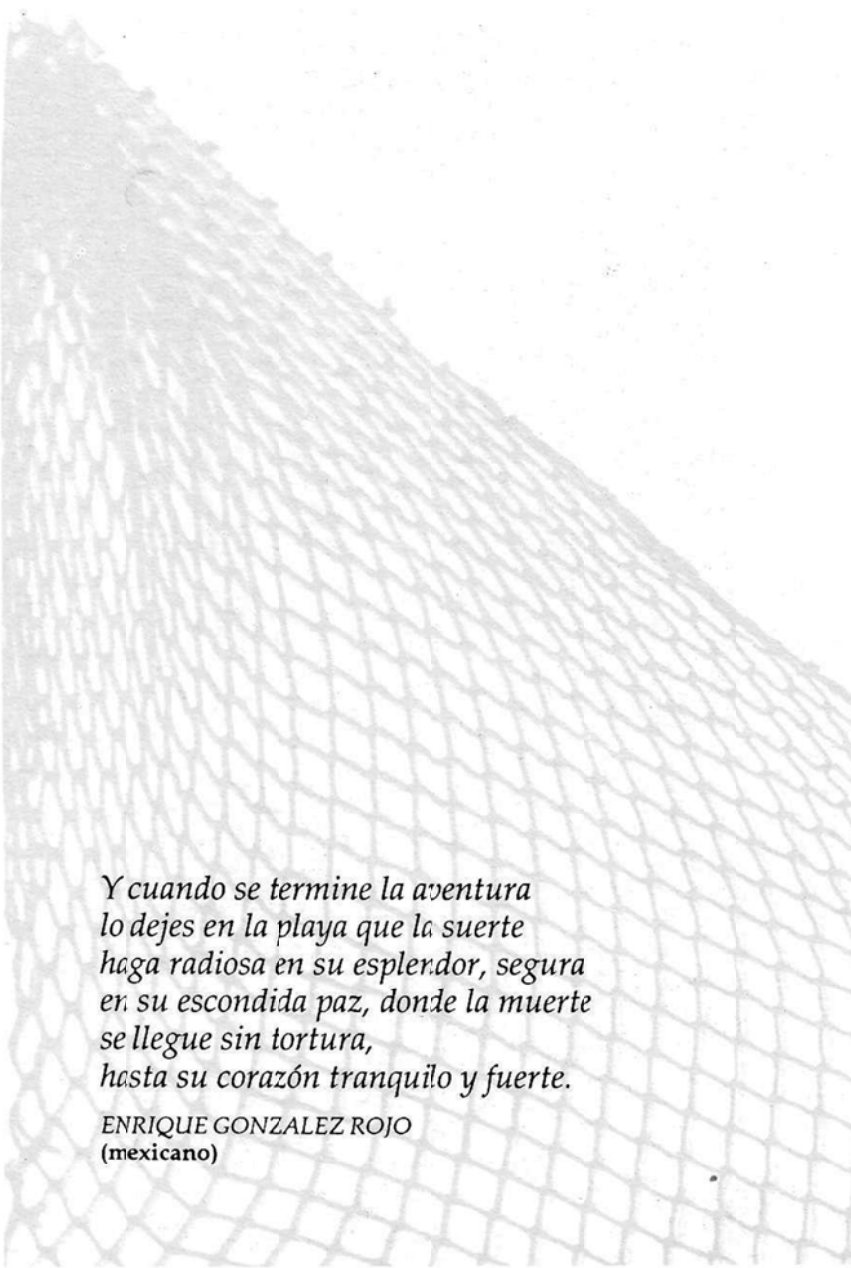




*Preparadme una barca como un gran pensamiento...
la llamarán "La Sombra" unos; otros, "La Estrella".
¡No ha de estar al capricho de una mano
o de un viento!
¡Yo la quiero conciente, indomable y bella!*

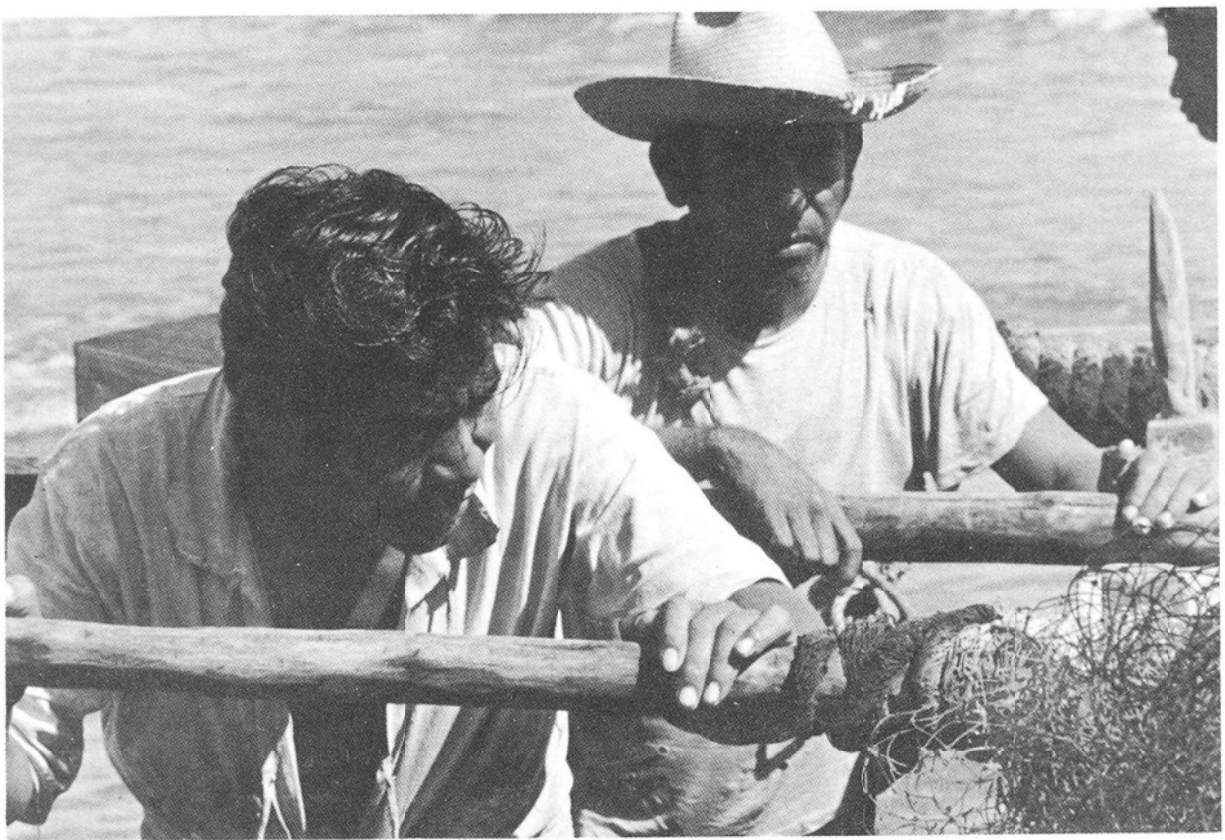
*DELMIRA AGUSTINI
(uruguay)*

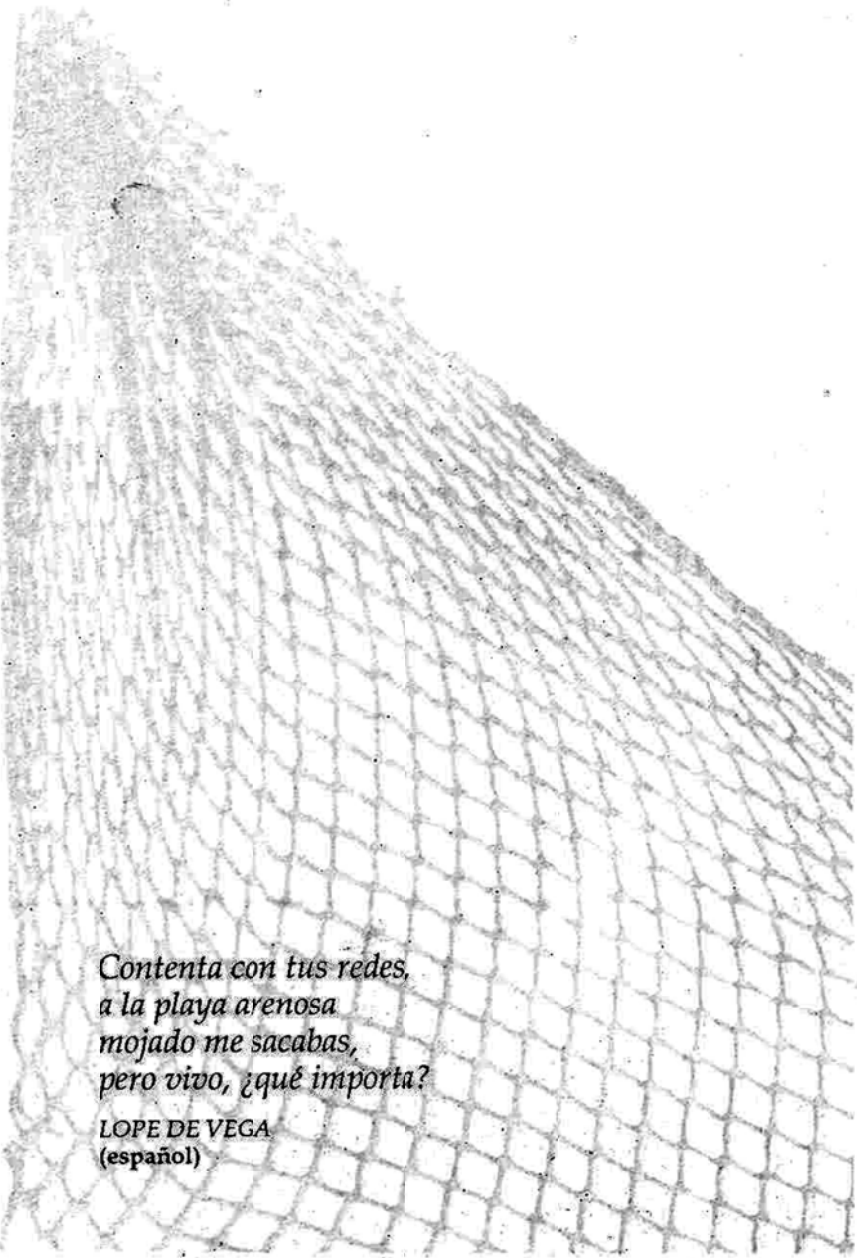




*Y cuando se termine la aventura
lo dejes en la playa que la suerte
haga radiosa en su esplendor, segura
en su escondida paz, donde la muerte
se llegue sin tortura,
hasta su corazón tranquilo y fuerte.*

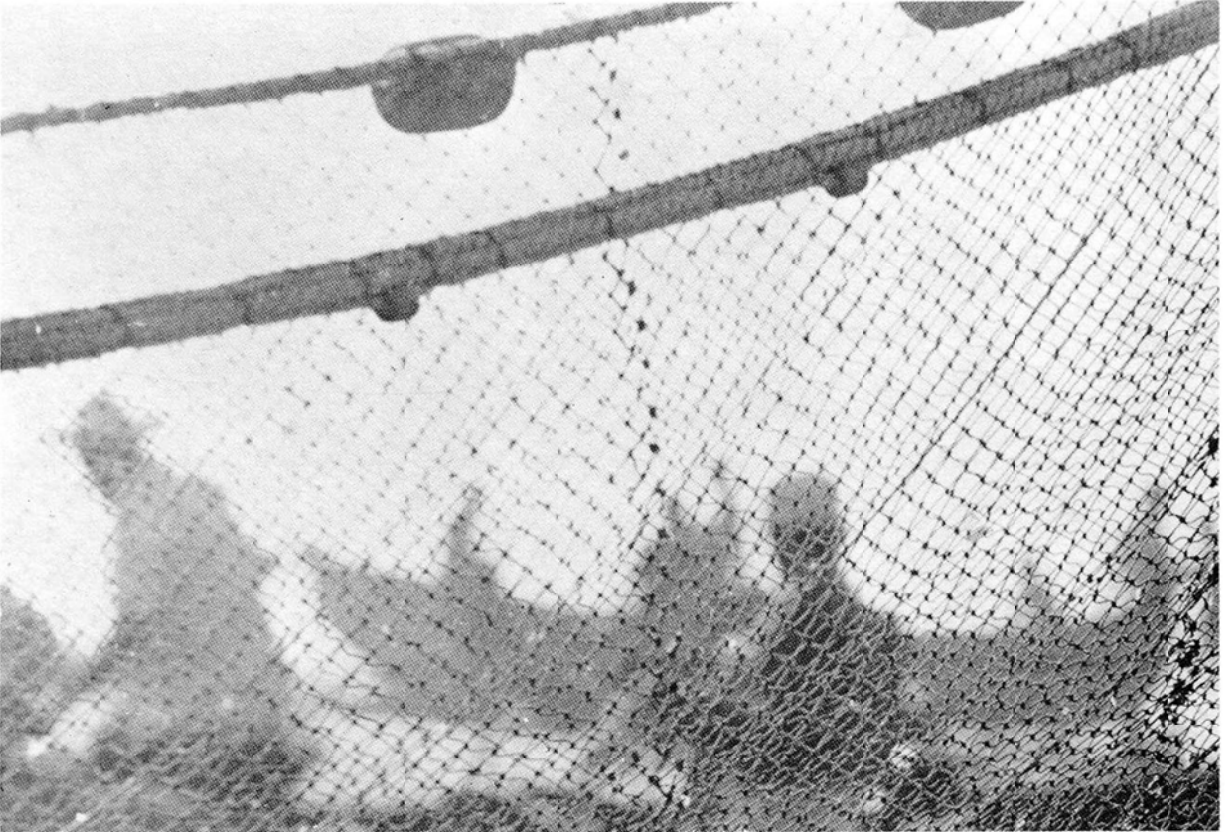
ENRIQUE GONZALEZ ROJO
(mexicano)

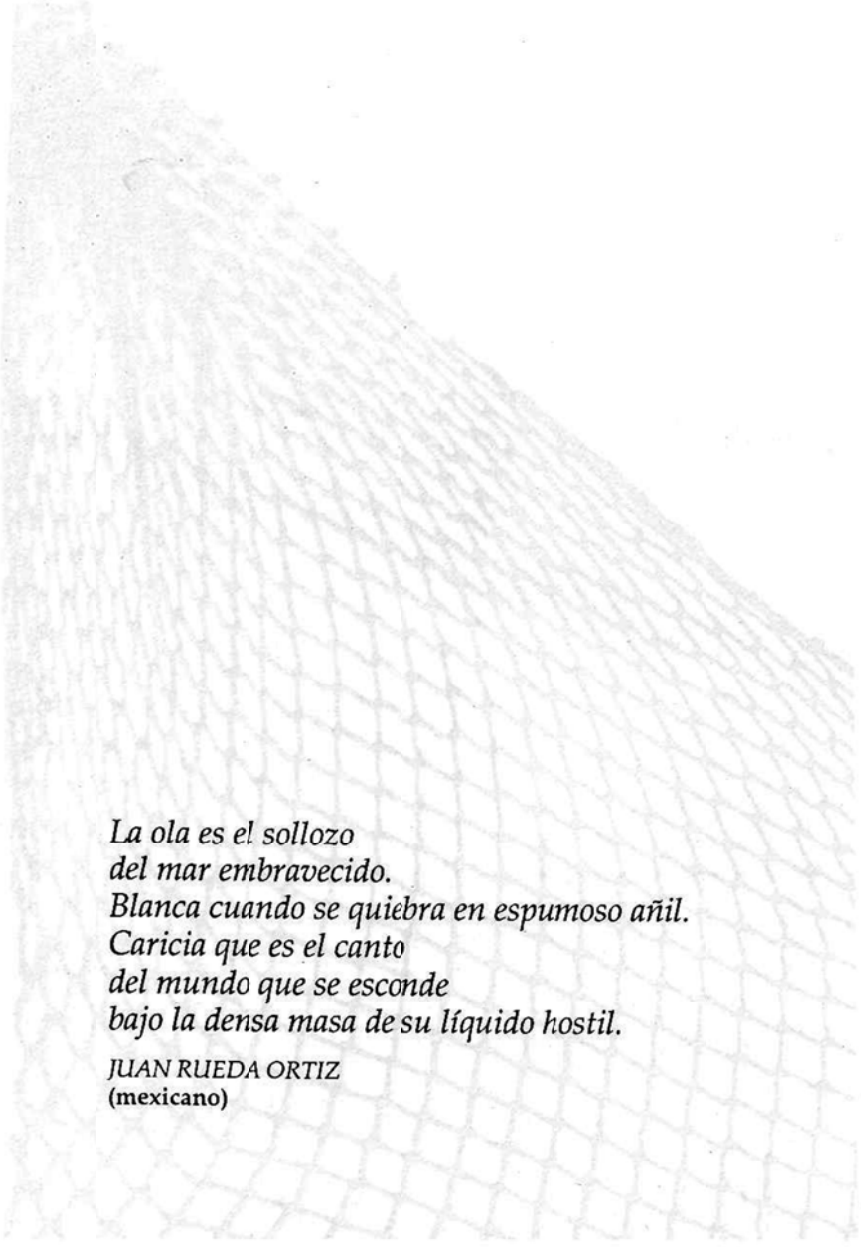




*Contenta con tus redes,
a la playa arenosa
mojado me sacabas,
pero vivo, ¿qué importa?*

LOPE DE VEGA
(español)

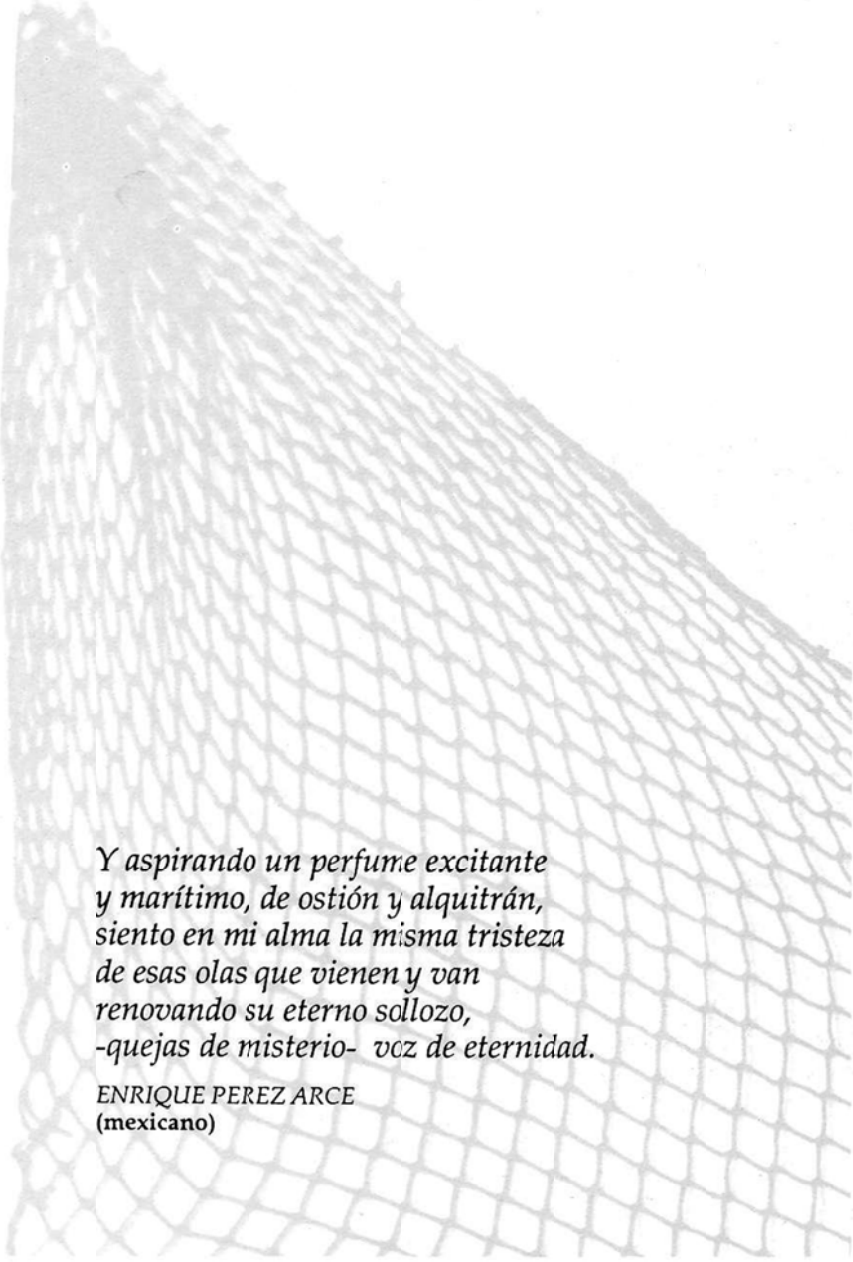




*La ola es el sollozo
del mar embravecido.
Blanca cuando se quiebra en espumoso añil.
Caricia que es el canto
del mundo que se esconde
bajo la densa masa de su líquido hostil.*

JUAN RUEDA ORTIZ
(mexicano)

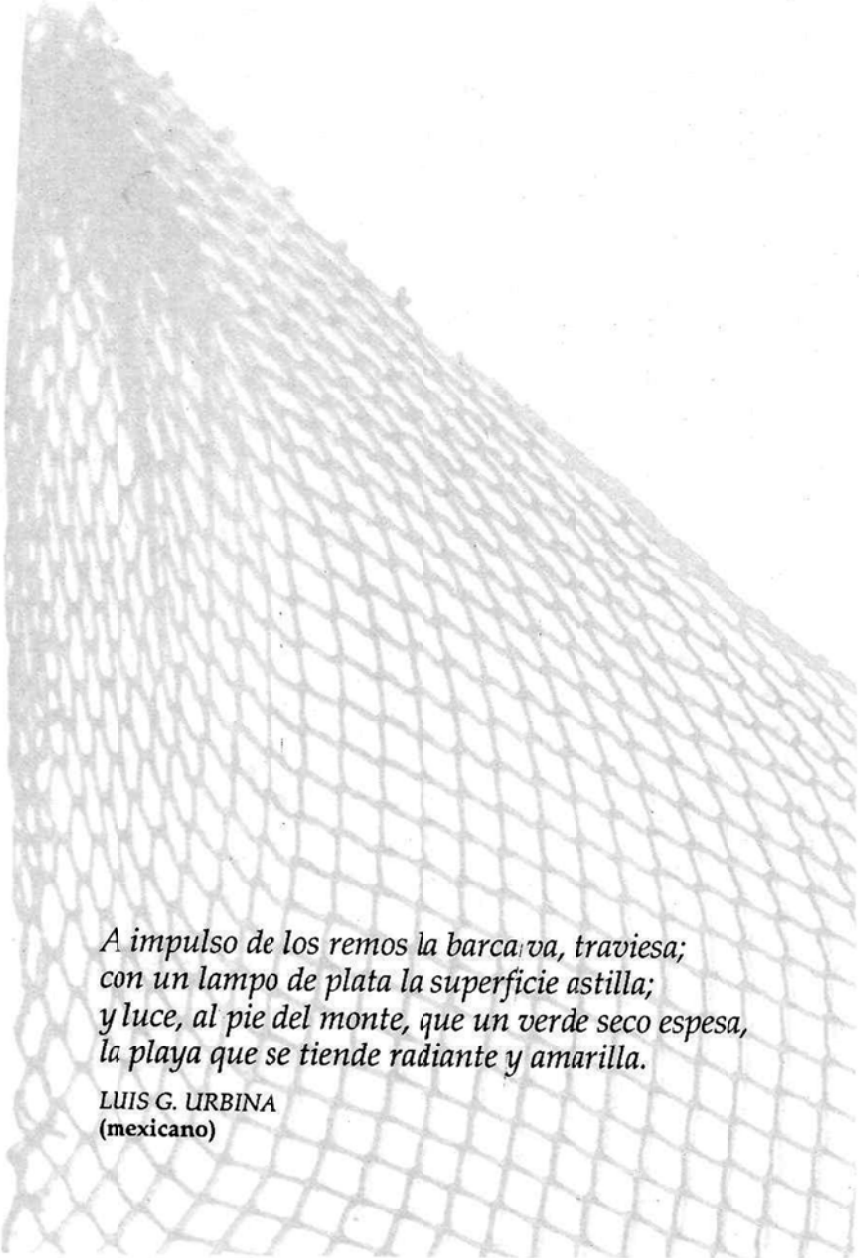




*Y aspirando un perfume excitante
y marítimo, de ostión y alquitrán,
siento en mi alma la misma tristeza
de esas olas que vienen y van
renovando su eterno sollozo,
-quejas de misterio- vcz de eternidad.*

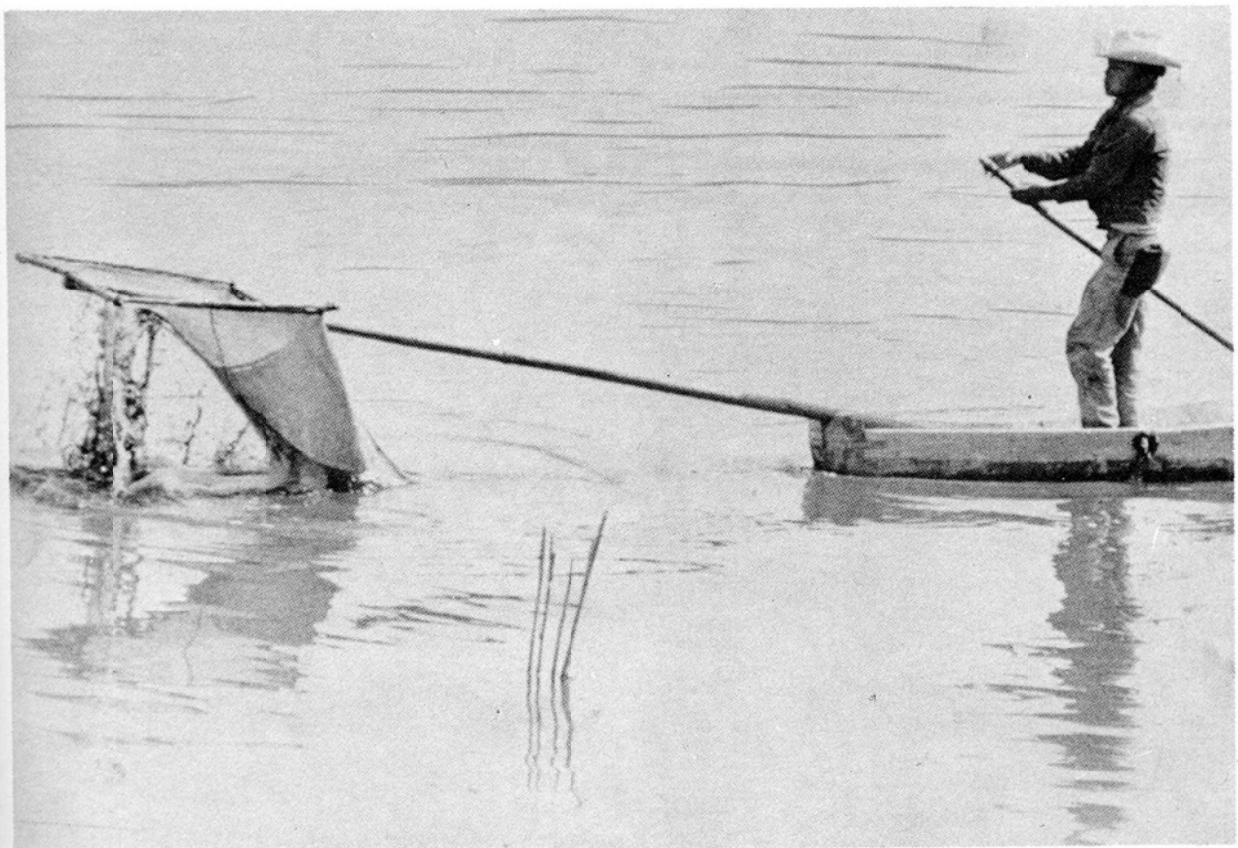
ENRIQUE PEREZ ARCE
(mexicano)

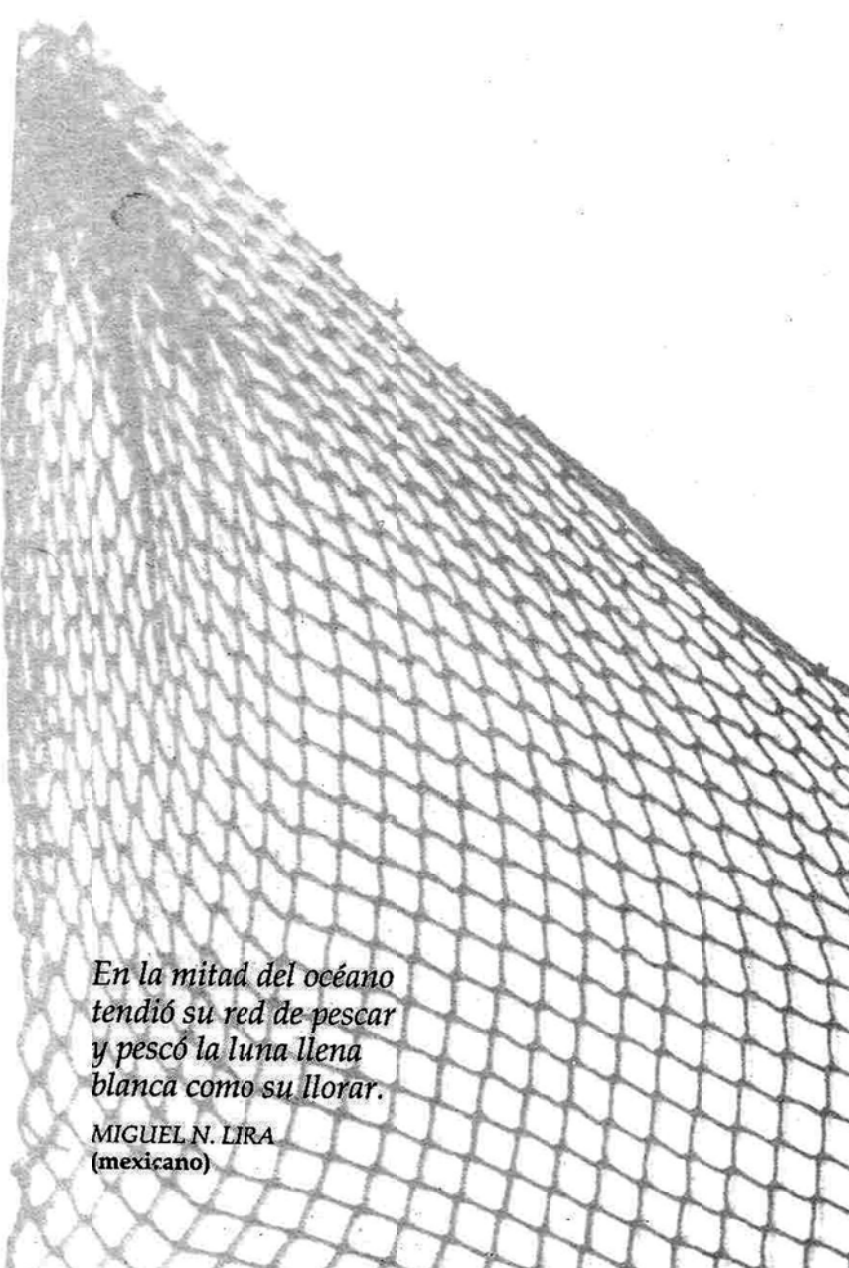




*A impulso de los remos la barca va, traviesa;
con un lampo de plata la superficie astilla;
y luce, al pie del monte, que un verde seco espesa,
la playa que se tiende radiante y amarilla.*

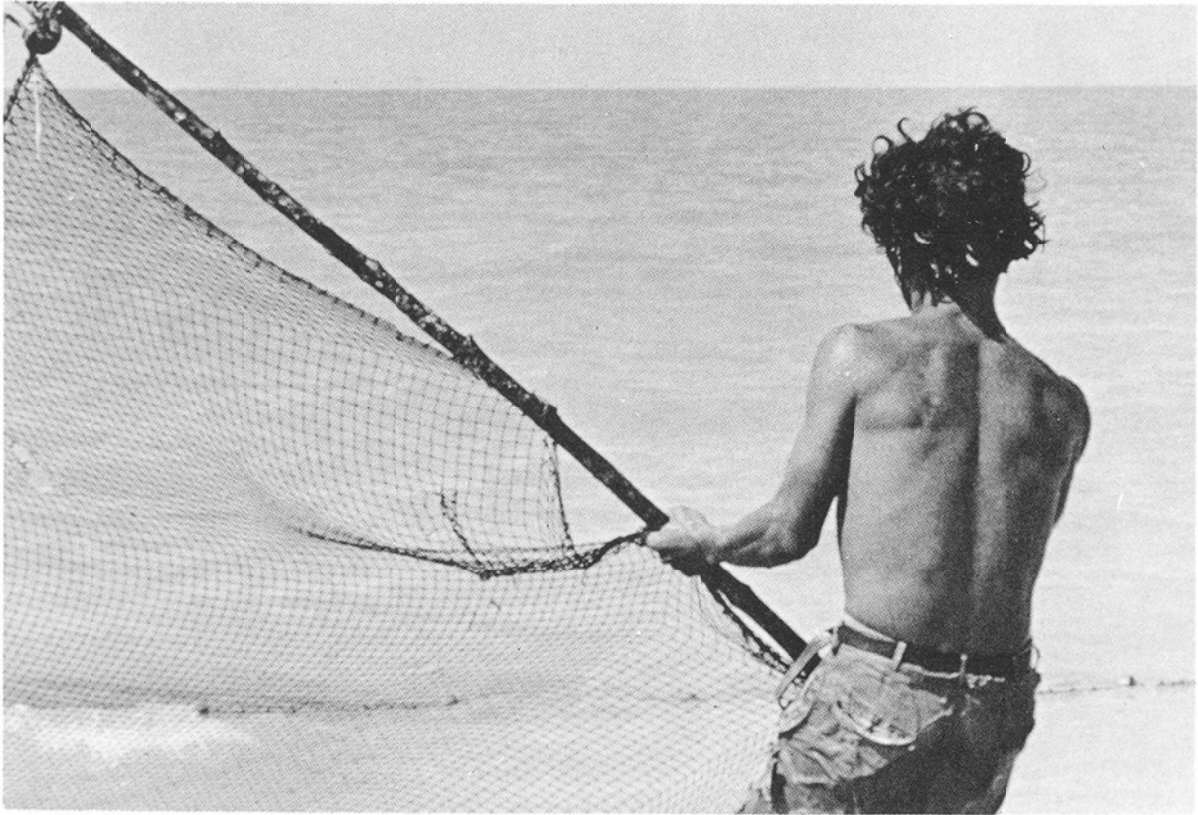
LUIS G. URBINA
(mexicano)

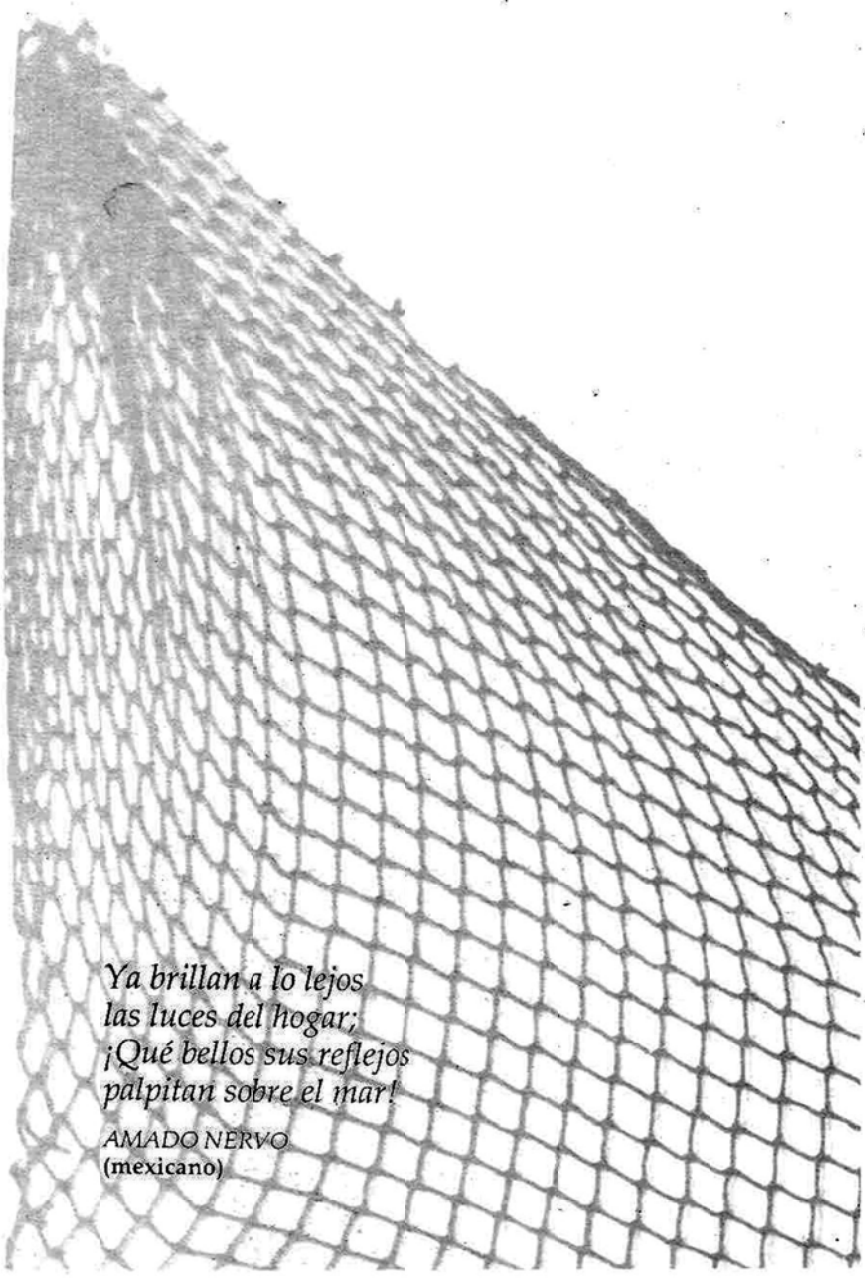




*En la mitad del océano
tendió su red de pescar
y pescó la luna llena
blanca como su llorar.*

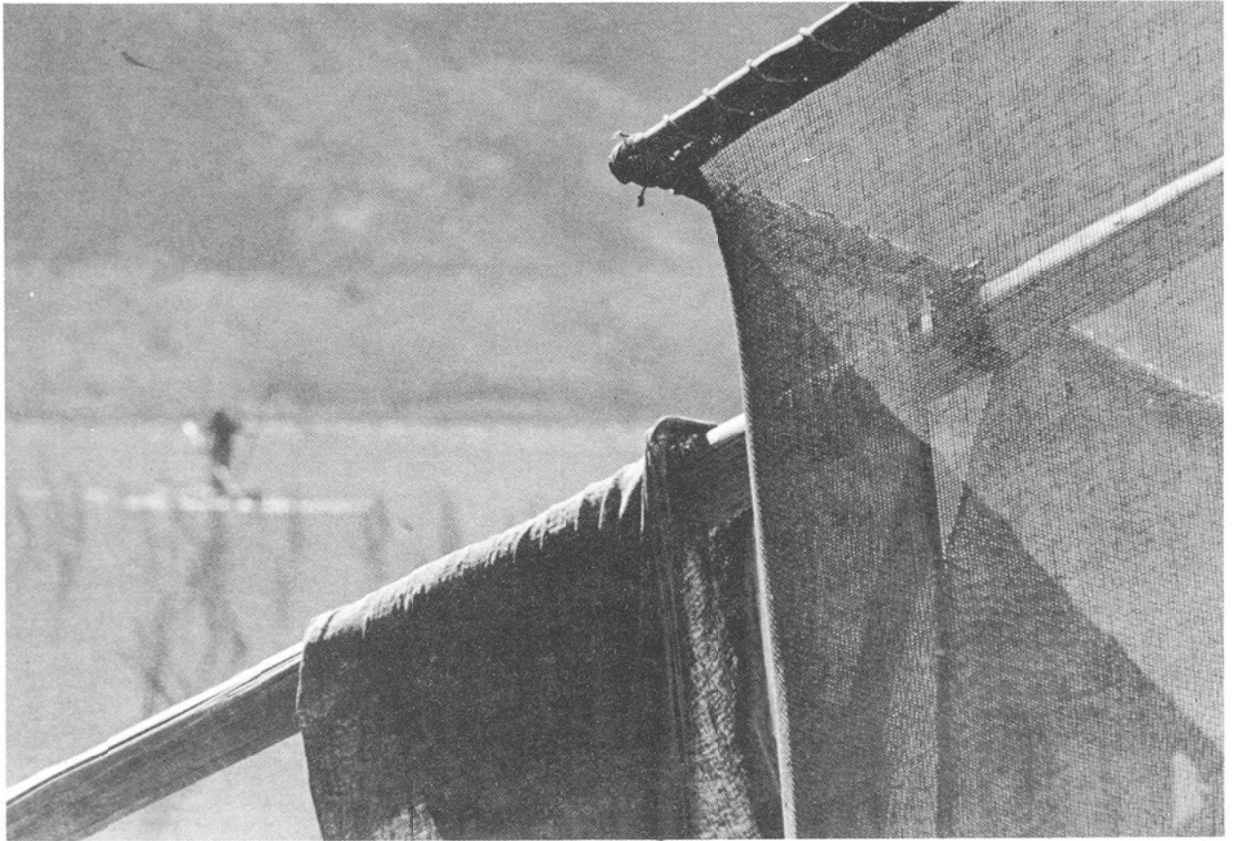
MIGUEL N. LIRA
(mexicano)

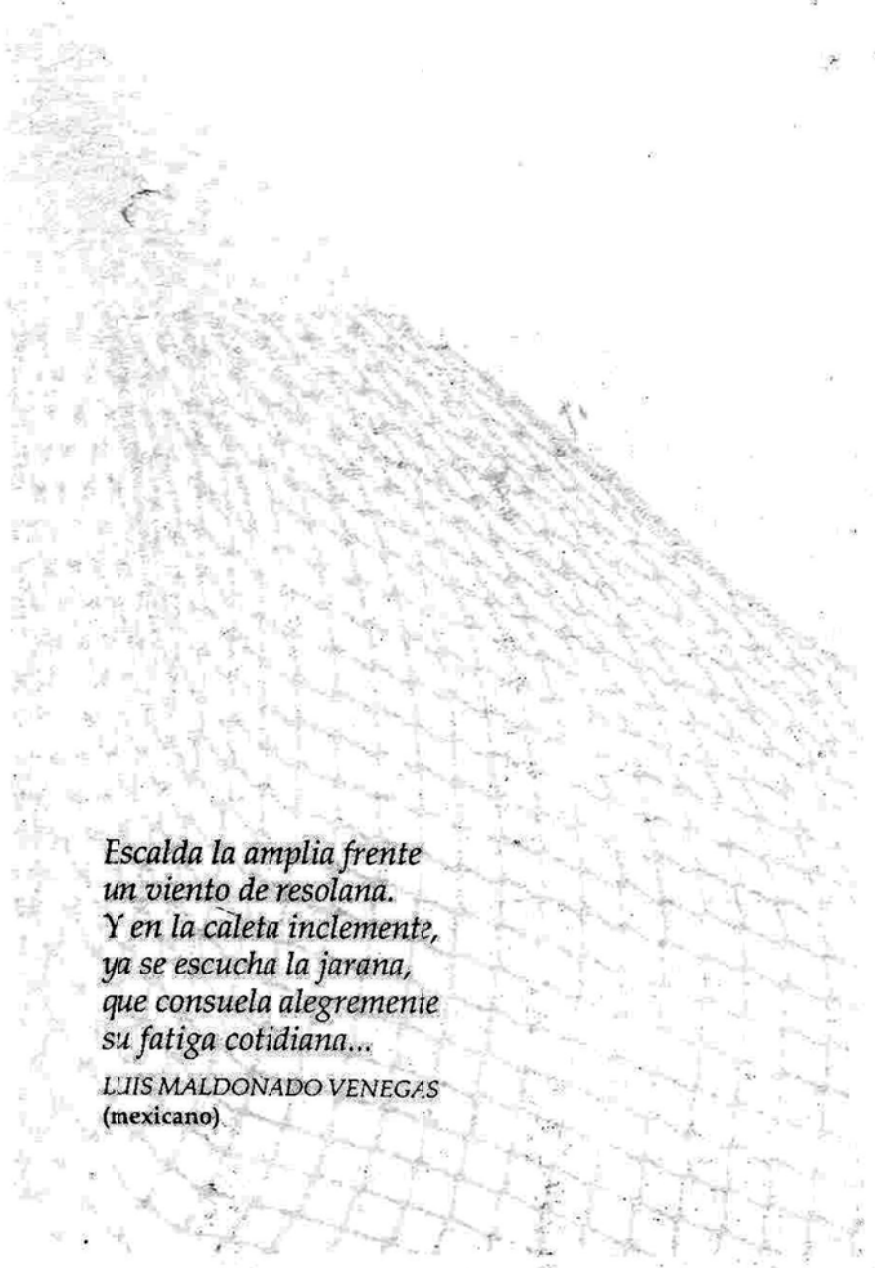




*Ya brillan a lo lejos
las luces del hogar;
¡Qué bellos sus reflejos
palpitan sobre el mar!*

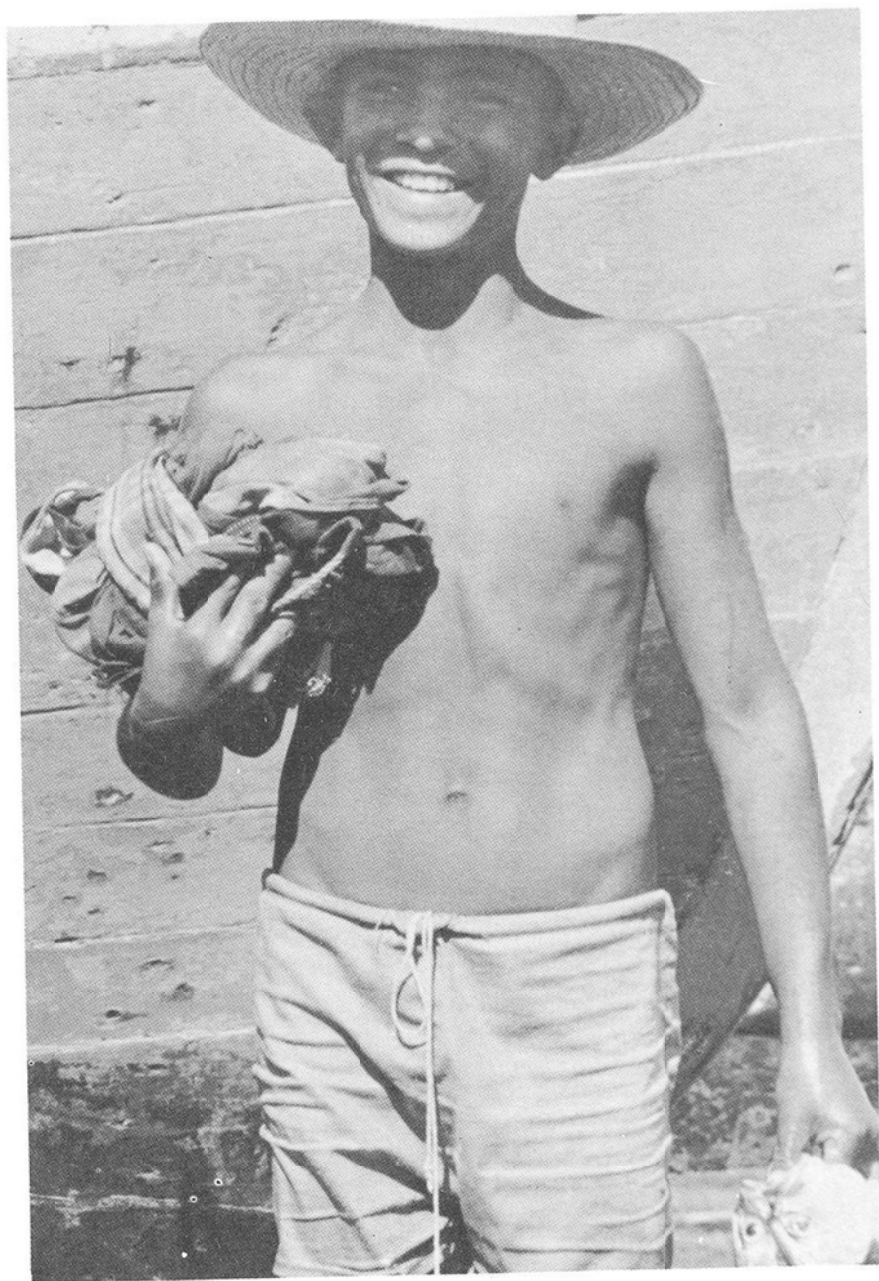
AMADO NERVO
(mexicano)

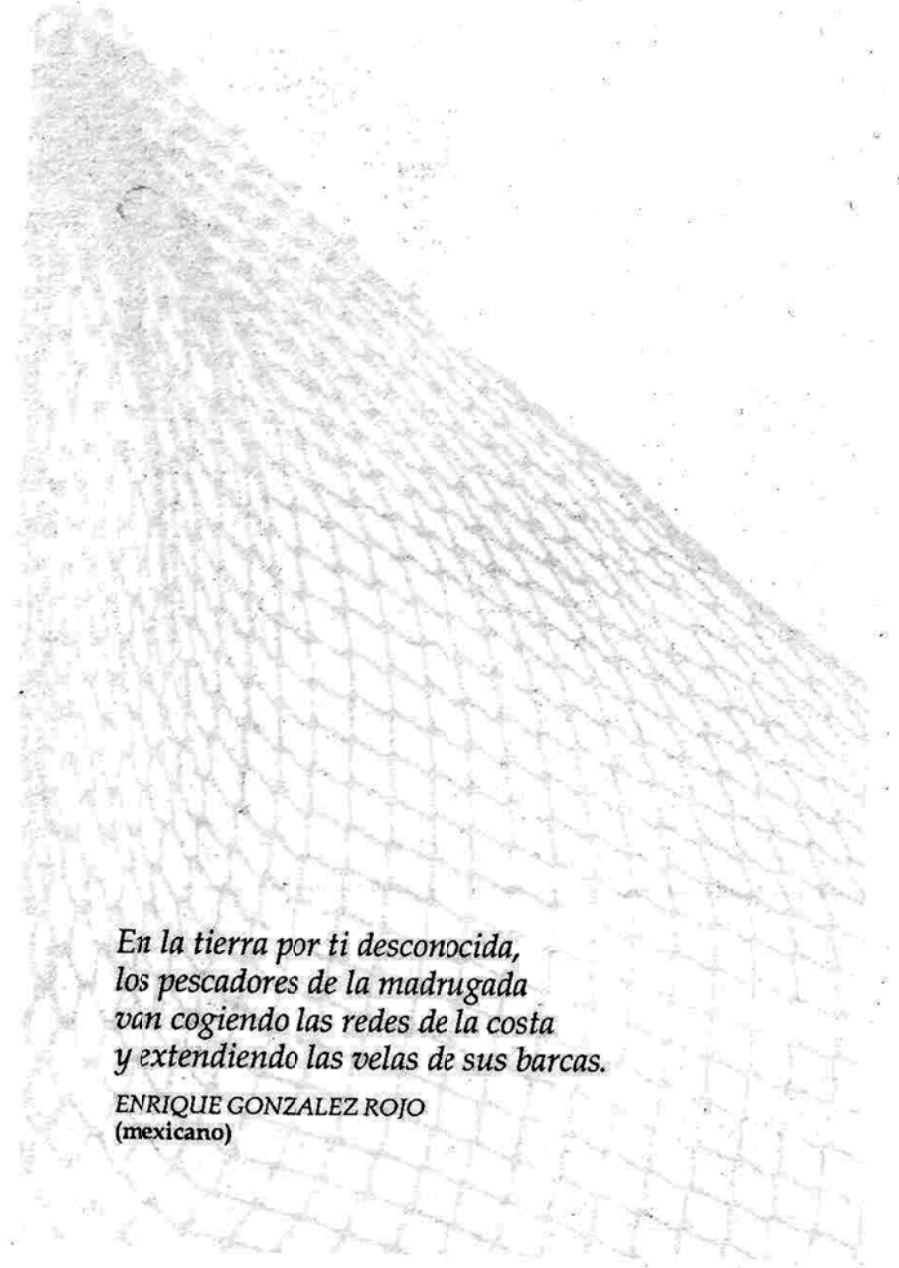




*Escalda la amplia frente
un viento de resolana.
Y en la caleta inclemente,
ya se escucha la jarana,
que consuela alegremente
su fatiga cotidiana...*

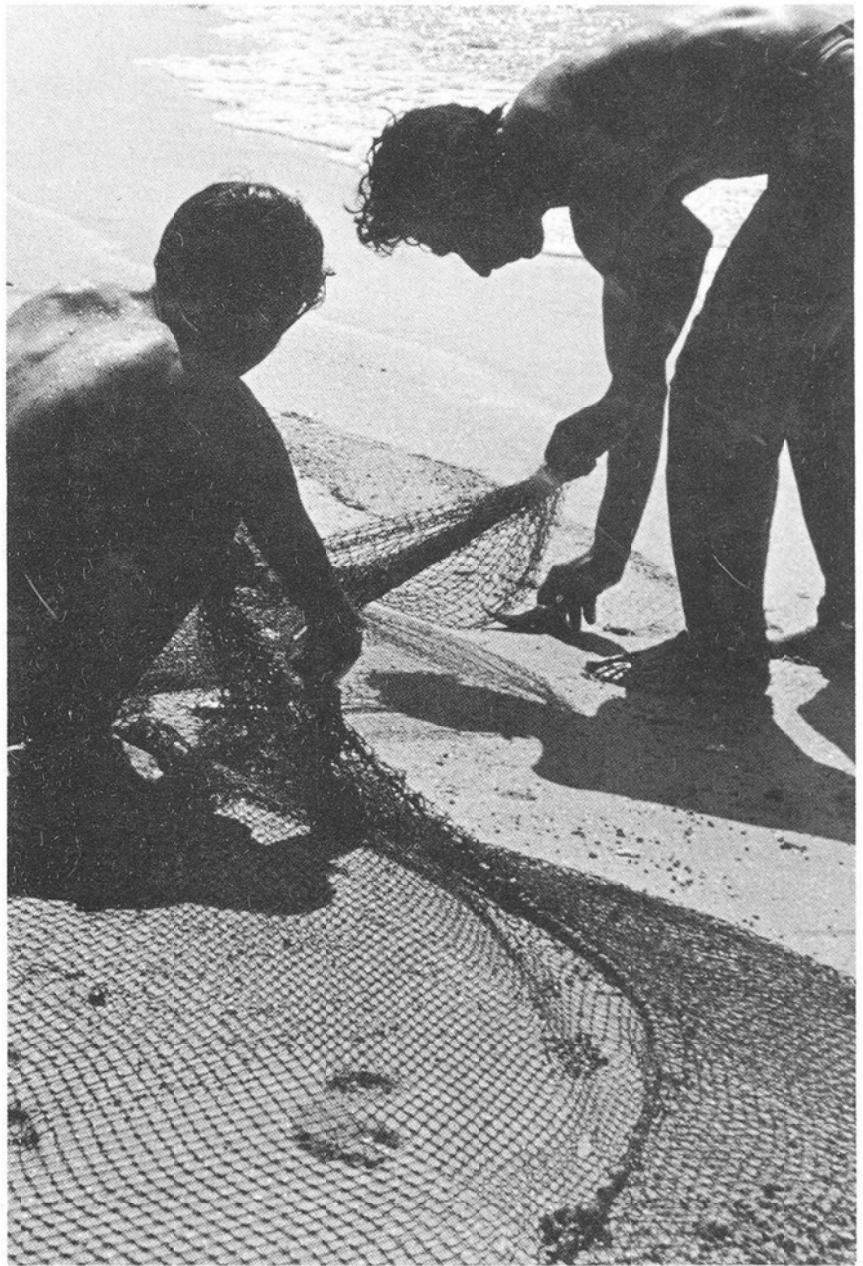
LUIS MALDONADO VENEGAS
(mexicano)

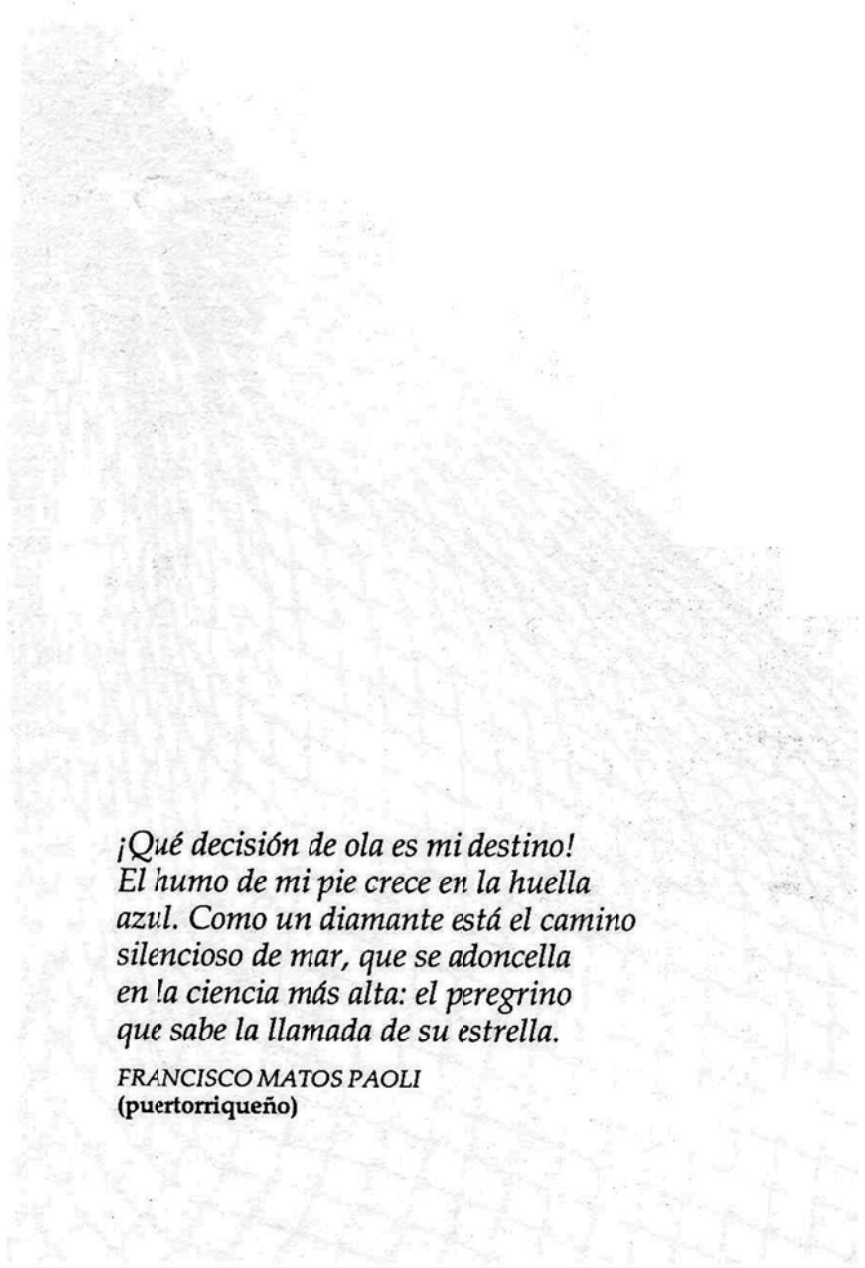




*En la tierra por ti desconocida,
los pescadores de la madrugada
van cogiendo las redes de la costa
y extendiendo las velas de sus barcas.*

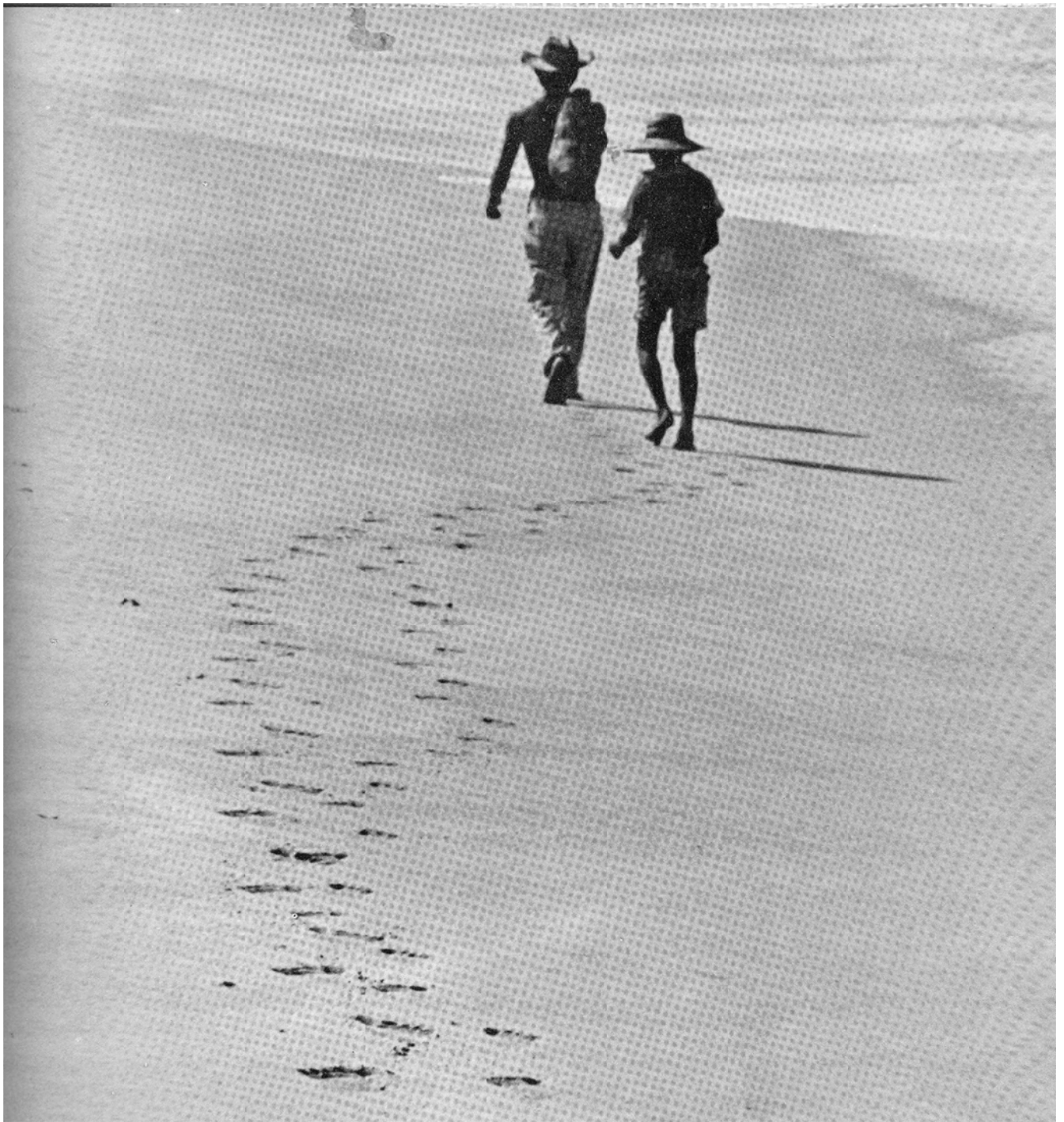
ENRIQUE GONZALEZ ROJO
(mexicano)



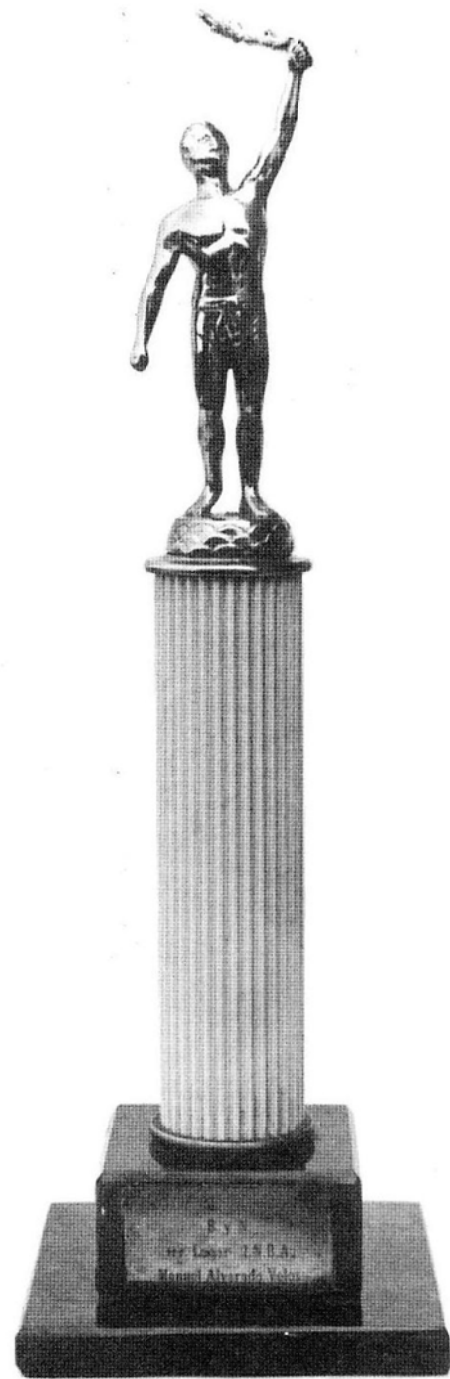


*¡Qué decisión de ola es mi destino!
El humo de mi pie crece en la huella
azul. Como un diamante está el camino
silencioso de mar, que se adoncella
en la ciencia más alta: el peregrino
que sabe la llamada de su estrella.*

FRANCISCO MATOS PAOLI
(puertorriqueño)



TESTIMONIOS





TESTIMONIO DE RECONOCIMIENTO
otorgado a



Por su distinguida participación en la creación
del libro EL PAISAJE HUMANO DE MÉXICO
Ganador de la medalla de bronce en el XXI
concurso LOS LIBROS MÁS HERMOSOS
DE TODO EL MUNDO. Leipzig 1975.

Ciudad de México, Mayo 1976

CAMARA NACIONAL
DE LA INDUSTRIA
EDITORIAL




JORGE H. FLORES
Presidente



Testimonio de Reconocimiento

otorgado a

Manuel Alvarado V.

Por su distinguida participación en la creación del libro:

" El Paisaje de México "

ganador del primer premio en el

Certamen Internacional de Impresión Creadora 1972, Nueva York.

Ciudad de México

Cámara Nacional de la Industria Editorial

Angel González Avelar
Presidente

INDICE



11



13



15



17



19



21



23



25



27



29



31



33



35



37



39



41



43



45



47



49



51



53



55



57



59



61



63



65



67



69



71



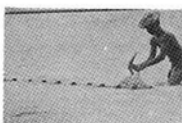
73



75



77



79



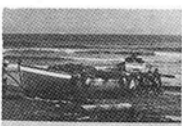
81



83



85



87



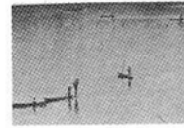
89



91



93



95



97



99



101



103



105



107



109



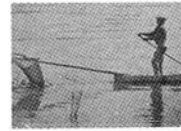
111



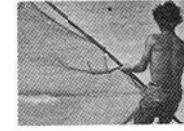
113



115



117



119



121



123



125



127

· **Mar, Hombre y Arte**, terminado de imprimirse en el mes de noviembre de 1989, en los talleres de Manufacturas Lusag, S.A., Dr. Vértiz No. 1084, México 13, D.F. Su tiraje fue de 5,000 ejemplares, 1,500 con interiores en papel couché paloma y forros en pasta dura yute y 3,500 con interiores en papel bond y forros en eurokote. El cuidado de la edición estuvo a cargo de la Unidad de Comunicación Social, Dirección de Publicaciones de la Secretaría de Pesca.

