

S. I. C.

BOLETIN INFORMATIVO  
DE LA

I. N. P.

ESTACION DE INVESTIGACION PESQUERA

AÑO 3

SALINA CRUZ, OAX., NOVIEMBRE DE 1974

NUM. 7

C O N T E N I D O

- I.- EL PALANGRE HUACHINANGUERO.
- II.- COMO LLENAR LAS BITACORAS PESQUERAS.
- III.- RESULTADOS DEL INICIO DE LA TEMPORADA DE PESCA DEL CAMARON.

## INTRODUCCION

Después de un largo período de ausencia, nuevamente sale a la luz nuestro Boletín Informativo, el cual no tiene mayor objetivo que el de continuar informando a nuestros amigos pescadores acerca de los trabajos que realiza el Instituto Nacional de Pesca en favor del desarrollo de las pesquerías de la región y del país.

Asimismo, es nuestra intención dar a conocer a todo el sector pesquero los avances en el campo de la ciencia y de la técnica pesquera por medio de sencillas notas sobre artes y métodos de pesca usados en otras latitudes, tecnología de las predicciones y en fin toda clase de información que se considere de interés para nuestros lectores.

Una de las funciones de esta Estación de Investigación Pesquera, es la de proporcionar asesoría técnica a las cooperativas que así lo solicitan, por lo que a continuación se describe el arte de pesca denominado "Palangre Huachinanguero" el cual podrá ser usado por los pescadores de la región, los

de aguas interiores principalmente, para la pesca de extraviado. Si existe alguna duda en la forma de construcción y operación del arte, se les podrá aclarar en esta Estación.

### I.- EL PALANGRE HUACHINANGUERO.

Caracteres Generales.--Se ha denominado palangre al arte de pesca consistente en una línea principal, denominada línea madre, de la cual dependen una serie de reinales de cierta longitud, separados uno de otro por una distancia previamente calculada.

Tanto la construcción como el costo de un palangre se hallan al alcance del conocimiento y economía de cualquier pescador.

La línea madre puede ser construida con hilo de algodón de nylon No. 120. El algodón por lo regular se vende sin teñir, de color blanco, por lo cual es indispensable teñirlo con colorante rojo, pues es el que posee la cualidad de hacerse invisible en aguas profundas. Se logra así, que el pez sólo vea la carnada.

Los reinales van colocados a una distancia de 2.5 metros y colgando de la línea madre, cuyas longitudes varían de 75 a 90 cms., el hilo para su construcción puede ser de los siguientes números 15, 18, 21 &

~~El~~ ~~reel~~ ~~de~~ ~~negro~~ ~~o~~ ~~rojo~~. En su extremo opuesto se encuentra el anzuelo de los números 6 y 7 con caña curvada cuyo amarre se realiza con cuidado para evitar la posible pérdida del anzuelo y con ello la del ejemplar.

El arte de pesca lleva también un peso de 250 gramos sujeto a la línea madre, y a una distancia aproximada de 50 metros uno de otro, para que el arte permanezca tendido perfectamente sobre el fondo del mar.

Al principio y al final de la línea madre, lleva ésta un grampín que sostiene la línea y asegura contra cualquier tipo de corrientes marinas. Asimismo, separados a lo largo de la línea madre por cada 100 metros, se colocan flotadores o boyas de 20 centímetros de diámetro y de color blanco, naranja o amarillo, con objeto de sostener al polangre y lograr una mejor visibilidad del equipo.

Las boyas con sus respectivos cables, reciben el nombre de orínques.

#### DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN DEL ARTE.

El arte de pesca se acomoda en canastas (cajas de madera de 50 x 50 x 10 cms.); cada canasta admite 200 metros de línea madre con

los respectivos señales y anzuelos cebados y unidos previamente entre sí por sus extremos a lamas canastas como se dispongan para formar una línea de longitud determinada.

Hecho lo anterior, se encuentra listo el grampín con las boyas necesarias unidas a los orínques, cuya longitud se basará en la profundidad a que quedará fondeado el arte.

A continuación, se coloca sobre un tablón (corredora) y queda listo para realizar la maniobra de tendido. Una vez localizado el lugar de pesca, se fondea el grampín del extremo de salida con su boya y banderola correspondiente y se da avance a la embarcación, de tal manera que la línea madre vaya saliendo muy fácilmente sobre la corredora. El pescador debe cuidar que los señales no se enreden, lo que dificultaría la operación. Conforme va saliendo la línea madre, se coloca, a una distancia de 50 metros, un plomón de 250 gramos para que la línea se mantenga a fondo. Así salen todas las canastas dispuestas con boyas y orínques y, finalmente, se deja salir el grampín del extremo opuesto de fijación.

Se deja trabajar el arte de pesca

durante dos o tres horas aproximadamente, para realizar la operación de levantamiento del arte.

El arte se recoge a la inversa de como se ha lanzado, cuidando de acomodar la línea madre y anzuelos en sus respectivas canastas.

Para poner el palangre a media agua, se empleará un mayor número de boyas y orínques, distribuidos equitativamente a lo largo de la línea madre y se alargará la distancia entre un plomo y otro.

El palangre puede colocarse de las siguientes maneras: a fondo en línea recta, a fondo en zig zag, y suspendido sobre piedras.

Carnada.—De preferencia utilizar ciorra o bonito.

#### ALGUNAS VENTAJAS DE ESTA ARTE DE PESCA.

- a).—Ocupa un área de pesca bastante grande.
- b).—Fácil de cobrar o izar pues trabaja en posición horizontal.
- c).—Se obtienen mejores capturas en menor tiempo de pesca.
- d).—Puede laborar dos o tres personas por embarcación, mientras que con esta se necesita mayor número de pescadores, para obtener más producción.

#### II.—LA BITACORA PESQUERA.

A raíz del levantamiento de la VEDA, el Instituto Nacional de Pesca elaboró unas tarjetas o bitácoras pesqueras con el objeto de seguir recogiendo información biológica por medio de los datos que se piden en ellas.

Se pensó que debido a la falta de personal técnico, los propios patronos de las embarcaciones podrían colaborar con el Instituto llenando estas bitácoras, pero ya a mes y medio de estarlas distribuyendo por medio de la Oficina de Pesca, solo se han recogido alrededor de diez de ellas, la mayoría en blanco y el resto con datos incorrectos. Pensamos que tal vez los patronos a quienes se les proporcionaron estas bitácoras, no entendieron bien el instructivo que se les anexó por lo que de nuevo trataremos de explicar la forma de llenarlas de una manera sencilla.

BITACORAS PESQUERAS.—Se hicieron con el fin de obtener datos continuos y abundantes que formen la base necesaria para estudiar y conocer más las características de las poblaciones camaróneras con beneficio de todos los sectores. Si por alguna razón no pudo llenar sus bitácoras a tiempo

EJEMPLO DE UNA TARJETA MARCADA.



Localización: La tarjeta tiene marcado el cuadro que corresponde a la CAHUAMA que es el lugar donde se efectuó el lance.

Profundidad: El lance se hizo a las 8 brazas por lo cual tiene -- marcado 08.

Año: A la derecha del mapa debajo del año tiene marcado -- un 7 y un 4, que quiere decir 1974.

Mes: Debajo de mes tiene marcado un 1 y un 1, lo que quiere decir que es el mes de Noviembre.

Día: Debajo de día tiene marcado un 2 y un 2, que quiere decir que es el día 22.

En el ejemplo se está indicando que la fecha corresponde al 22 de Noviembre de 1974.

R: Nótese que este cuadro no está marcado, esto quiere decir que no es la última tarjeta del viaje.

Captura: La captura de este lance está marcada con 0145, que quiere decir 145 Kilos.

NOTA: Se llenará una tarjeta por día de pesca, es decir si el día 20 del mes de noviembre se trabajó enfrente de la Tapada, - con excepción del cuadro correspondiente a la profundidad - y para calcular esta se sacará un promedio de las profundidades en donde se trabajó; en el cuadro correspondiente a la captura se marcará con la suma total de Kilos capturados en un día, el resto de los cuadros se marcarán como se explicó anteriormente.

EJEMPLO I.- El día 20 de noviembre se trabajó en las siguientes profundidades (brazas): 5, 8, 15, 17 la suma total fué 45, dividiendo entre el número de profundidades dió un promedio de 11 brazas, que se marcará en el cuadro correspondiente a profundidad (PROF.).

EJEMPLO II.- El día 20 de noviembre los Kilos obtenidos por lance fueron los siguientes: 10, 15, 30 y 40; sumando estos nos dan 95 Kilos que será la cantidad que se anotará en el cuadro correspondiente a la captura.

RECOMENDACIONES: Evite que las tarjetas se humedezcan.

GRACIAS POR SU COLABORACION.

### III.-RESULTADOS DEL INICIO DE LA TEMPORADA DE PESCA DEL CAMARON.

Después de cuatro meses de inactividad, la flota pesquera de este puerto inició la temporada de pesca del camarón con muy buenos resultados, pues en el primer viaje tan solo los 57 barcos que maquinaron su producto en la Congeladora San Juan, S.A. de P.P.M., capturaron un total de 69,500 Kilogramos de camarón. Estos barcos constituyen el 30 por ciento de la flota local lo que nos dará una idea de la abundancia relativa del crustáceo al iniciarse la temporada.

En cuanto a las tallas se observó que el 76.7 por ciento corresponden a las medidas comerciales U-15 y 16-20, lo que nos hace suponer que las medidas adoptadas para proteger al recurso y permitir su recuperación resultaron acertadas.

Ahora solo se espera seguir contando con la colaboración de todos los sectores interesados en la conservación de esta pesquería, para seguir adelante en los muestreos que lleva a cabo el Instituto Nacional de Pesca.

A continuación presentamos un cuadro donde podemos observar el porcentaje obtenido por medidas comerciales, en 57 barcos que operaron durante el mes de Septiembre de 1974.

Tamaño comercial.	Número de marquetas.	Porcentaje.
U-10.	651	2.23
U-12.	1,665	5.71
U-15.	11,691	40.12
16-20.	10,660	36.58
21-25.	583	2.00
26-30.	884	3.03
31-40.	2,151	7.38
41-50.	646	2.21
51-60.	166	0.56
61-70.	22	0.07
71-80.	18	0.02
80-ov.	2	0.0068
Producción en Kilogramos:		69,500